ANUL 2012

UN SFÂRŞIT SAU UN ÎNCEPUT ?

TEODOR ROŞCA

Dezvăluiri cutremurătoare despre viața, istoria şi destinul omenirii!

CUPRINS

1. O Privire De Ansamblu.....9

2. Reconsiderarea Ştiinţei Oficiale

1. Introducere..... 17
2. Fizica Newtoniană.....18
3. Teoria Relativităţii.....19
4. Fizica Cuantică.....20
5. Teoria Stringurilor.....27
6. Teoria Haosului.....28
7. Câmpul Punctului Zero..... 30
8. Eterul şi Structura Materiei..... 32
9. Cymatics..... 34
10. Experimentul lui DePalma.....37
11. Generatorul lui Faraday..... 38
12. Efectul Aspden.....40
13. Experiment Antigravitaţional.....41
14. Efectul Searl.....42
15. Kozyrev-Savantul Mileniului Trei.....42
16. Ginzburg şi Teoria Relativităţii..... 43
17. Fizica Microclusterilor……...46
18. Cristalele..... 47
19. Cotterell şi Ciclurile Solare…….47
20. Geometria Sacră…… 49
21. Experimente cu Piramide……...52
22. Tehnologia Formării Universului.....54
23. Cercetări în Domeniul Conştiinţei.....63
24. ADN-ul şi Evoluţia.....82
25. Tehnologii Secrete şi Porţi Stelare.....96
26. Ştiinţe Vechi.....111
27. Teoria a Tot Ceea Ce Este..... 125

3. Creatorul şi Creația

1. Puterea Imaginației.....129
2. Creatorul Universal.....130
3. Creația şi Experimentul Vieții.....133
4. Uitarea.....135
5. Totul Este Doar o Joacă.....140
6. Despre Energie.....143
7. Învățături Vechi.....146

4. Adevărata Istorie a Umanității

1. Ierarhizarea Conştiinței în Univers.....151
2. Originea Vieții pe Pământ.....152
3. Atlantida şi Zeii Decăzuți.....155
4. Epoca Întunericului.....157
5. Jocul Societăților Secrete.....160
6. Semnificația Celui de al Doilea Război Mondial……...163
7. Epoca De Aur.....166

5. Antrenamentul Conştiinței

1. Introducere.....171
2. Cine Este şi Cum Funcționează Omul……173
3. Oprirea Minții.....175
4. Centrele Conştiinței.....180
5. Formarea Noii Psihologii.....186
6. Chakrele.....190
7. Inițierea.....195

6. Anul 2012 - Anul Ascensiunii……203

1. O PRIVIRE DE ANSAMBLU

Suntem în toamna anului 2008. Dacă ne uităm cu atenție în jurul nostru, putem vedea cum lumea devine din ce în ce mai confuză, din ce în ce mai îngrijorată de ziua de mâine. Se pare că după ani şi ani de alergătură şi trai, într-un ritm din ce în ce mai alert, ceva nu mai merge, sistemul pe care l-am creat pe această planetă devine din ce în ce mai instabil, mai nesigur şi se pare că nu mai are capacitatea de a ne mai susține viața în continuare. Ceva se întâmplă, ceva parcă plutește în aer. Tot mai multe surse de informare "neoficiale" ne spun că trăim de multă vreme păcăliți, conduşi din umbră de o mână de oameni bine camuflați, organizați în societăți secrete, care ne-au controlat destinele de milenii, deținând toată puterea economică, politică şi financiară. Din ce în ce mai mulți se întreabă cum am ajuns în această criză, dacă este o soluție de redresare şi care este aceea? Mai există şi alte păreri, sau aşa cum majoritatea religiilor o profețesc, că ne apropiem de Apocalipsă, de sfârşitul dramatic al civilizației noastre şi vom fi pedepsiți de Dumnezeu pentru toate răutățile şi păcatele noastre.

Hotărât lucru, omenirea este într-o criză cum nu a mai fost niciodată în trecut.

Bursele au luat-o razna, investitorii îşi smulg părul din cap, calculându-şi pierderile, instituțiile financiare solide, care-i priveau pe toți de sus, au început să se zdruncine serios, companii multinaționale, care de zeci de ani au condus lumea, gâfâie, încercând să-şi mai mențină un strop de profit. Totul, dar parcă totul se năruie. Politicienii şi finanțiştii încearcă să liniştească lumea cu promisiuni utopice, de redresare economică în următorii

zece ani, ca şi când situaţia în care am ajuns acum nu ar avea altă cauză decât greşeala unor bănci, care au supralicitat creditele. Nimeni nu vrea să privească în ansamblu, toţi se uită, dar nu văd, ascultă, dar nu înţeleg. Câteodată, cei care îşi mai aduc aminte, ridică ochii către cer şi îl roagă pe Cel ce face jocurile vieţii şi ale morţii, să aibă milă şi
să-i salveze din această situaţie dramatică. Dar nimeni nu înţelege nimic, nimeni nu ştie cine face regulile în acest joc, denumit viaţă şi care este rolul şi locul nostru în acest univers infinit. Dacă suntem singuri şi ni se permite să facem ce vrem, inclusiv să ne distrugem planeta, sau dacă suntem asistaţi şi dirijaţi din umbră de alte forţe, care au făcut programul dinainte, noi fiind doar actori pe marea scena cosmică.

Căutarea haotică în bezna ignoranţei şi a neputinţei ne-a obosit, setea de cunoaştere a multora a crescut. Întrebări existenţiale, ca de exemplu: “cine suntem”, “de unde venim şi unde mergem”, “cine este Creatorul şi cum funcţionează el”, “există viaţă inteligentă pe alte planete,” “dacă am fost, sau suntem vizitaţi”, sunt acum prezente în minţile unui număr din ce în ce mai mare de oameni. Filmele prezintă concepte şi tehnologii cu mult deasupra lumii şi cunoştiinţelor noastre, parcă încercând să ne deschidă tot mai mult imaginaţia şi visarea, către alte orizonturi, alte modalităţi de a ne trăi viaţa. Se pare că avem nevoie de o schimbare radicală, de alt adevăr, de soluţii concrete şi de o reconsiderare a tot ceea ce ştim, altfel criza aceasta nu numai că nu se va rezolva, ci din contră, se va amplifica până la limite greu de prevăzut. Ce ne mai poate aduce ziua de mâine, în condiţiile în care suntem aproape şapte miliarde de suflete, majoritatea trăind la limita sărăciei, pe o planetă secătuită de rezerve

naturale, debalansată ecologic, pe care zeci de specii de plante şi de animale mor în fiecare an, unde calitatea aerului se înrăutăţeşte pe zi ce trece şi unde graficele climaterice pe următorii ani, ne avertizează că mari cantităţi de gheaţă se vor topi, inundând continentele. Şi încă nu se întrevăd nici apariţia de noi tehnologii, sau surse noi de energie şi nici posibilitatea de a ne refugia pe alte planete mai sigure. Într-adevăr, la prima vedere lucrurile par aproape fără rezolvare, probabilitatea unui război, sau a unor mari catastrofe naturale, chiar a sfârşitului planetei, par foarte plauzibile şi din ce în ce mai mulţi oameni se sperie, implorând ajutorul divin. Se vorbeşte chiar şi de a doua venire a lui Isus, care-i va împărţi pe cei buni de cei răi, salvându-i de la pieire şi dându-le viaţă veşnică.

Vedem deci o derută totală, distorsiuni peste distorsiuni, fiecare pretinzând că spune adevărul, în tot acest iureş de informaţie, omul de rând fiind nu numai dezorientat şi speriat, dar mai ales lipsit de orice speranţă de viitor.

Dacă însă privim lucrurile în ansamblu, putem observa cum de-a lungul ultimei sute de ani, au avut loc transformări radicale accelerate în toate domeniile vieţii, ştiinţă, tehnică, filozofie, arte, spiritualitate. Observăm cum parcă se desfiinţează tot mai multe bariere ale necunoaşterii şi se eliberează tot mai mult spiritul uman. Să amintim numai de emanciparea femeii, eliberarea negrilor, căderea comunismului. Lumina cunoaşterii şi eliberarea spiritului, a conştiinţei umane, se pare că nu mai pot trece neobservate, decât de către cei care într-adevăr nu vor să observe. Explozia informaţională, îndeosebi după apariţia Internetului, a adus tot mai multă lumină şi adevăr în minţile celor însetaţi de cunoaştere, mass media oficială nemaiputând stăvili, cu minciunile şi

cenzura, acest proces.

Nu cumva este mai degrabă vorba de o transformare de sistem care, aşa cum este şi normal, nu se poate face decât prin degradarea celui vechi? Nu cumva ceea ce pare un sfârşit este de fapt un început? Nu cumva în loc de Apocalipsă ne aşteaptă Paradisul, Epoca de Aur, profeţită şi visată dintotdeauna de mulţi lideri ai umanităţii?

Cartea aceasta are ca scop dezvăluirea celor mai profunde adevăruri ale universului şi ale vieţii. Cele ce veţi citi în continuare sunt lucruri foarte puţin cunoscute în rândul maselor largi de oameni, de aceea prima reacţie, normală dealtfel, va fi că nu se poate să fie adevărate. După mulţi ani de studii, cercetări şi experimente, am ajuns să înţeleg şi să cred cu toată tăria, că tot ceea ce am fost învăţaţi a fost o iluzie, o păcăleală, o piesă de teatru perfect regizată de către forţe superioare nouă, în scopul de a ne crea cadrul necesar experimentării vieţii, într-o paletă foarte vastă de posibilităţi, având ca obiectiv real dezvoltarea şi evoluţia propriei noastre conştiinţe. Vremea copilăriei rasei umane a trecut, după zeci de mii de ani de rătăcit prin întuneric, în sfârşit ne-am maturizat. A sosit timpul să aflăm adevărul şi să alegem conştient, dacă îl acceptăm sau nu. În funcţie de aceasta vom fi capabili sau nu, de a merge mai departe pe scara evolutiva, la un nivel superior de experienţă, de o incredibilă complexitate, faţă de care lumea actuală va rămâne în amintirea noastră ca o Epocă a Întunericului.

Odată ce aţi înţeles şi însuşit cele scrise aici, viaţa voastră se va schimba la o sută optzeci de grade, albul va deveni negru, iar susul va deveni jos.

Prima parte a cărţii este dedicată noilor concepte ştiinţifice, care reaşează toate vechile teorii pe cu totul alte baze, demonstrând cum funcţionează totul şi cum se

rezolvă toate paradoxurile şi toate enigmele neexplicate.

Cea de a doua prezintă o trecere in revistă a istoriei umanității, văzută prin prisma unei cu totul altei perspective decât cea din manualele oficiale de istorie, care prezintă doar faptele de suprafață, fără însă a explica şi cauzele reale şi mai ales cine a stat în spatele lor. Veți înțelege de unde vine şi încotro se îndreaptă rasa umană şi ce perspective extraordinare i se deschid în următorii ani.

Şi pentru cei care într-adevăr vor crede că toate acestea sunt adevărate şi simt dorința de a se transforma, pentru a promova pe scara evolutivă la nivelul următor, în partea a treia este prezentat un ghid de antrenament şi lucru cu propria conştiință, menit a vă schimba total viața, percepția şi înțelegerea lucrurilor.

Toate aceste informații nu îmi aparțin. Nu sunt propriile mele teorii, sau concepții, ci ele reprezintă **adevărul obiectiv**, neinfluențat de nici o dogmă, filozofie, sau vreo grupare religioasă, sursele de la care le-am preluat fiind cu mult mai presus decât acestea. Eu am doar meritul că le-am citit, le-am înțeles şi le-am experimentat veridicitatea. Fiind de o atât de mare importanță pentru umanitate, având în vedere etapa pe care o parcurgem şi că ne aflăm în pragul unor incredibile transformări planetare, mă simt responsabil de a le populariza cât mai pe larg, în dorința sinceră de a-i ajuta pe cât mai mulți dintre semenii mei, în procesul lor de reamintire a "cine sunt cu adevărat" şi de a ieşi din întunericul neştiinței, la lumina cunoaşterii.

Dacă sunteți mulțumiți cu viața pe care o duceți, dacă nu credeți că realitatea e cu mult mai complexă şi mai grandioasă decât ați fost învățați, dacă nu sunteți pregătiți de a vă debarasa de tot ceea ce ştiți, pentru a începe o

viață nouă, opriți-vă aici, nu e cazul să vă mai bateți capul cu descifrarea conceptelor care urmează. Dacă însă sufletul nu vă dă pace, vă îndeamnă să visați la o viață mai bună, vă spune că ceva nu e în regulă cu planeta aceasta şi că viața ar trebui trăită altfel, sunteți pe calea cea bună. Ați ajuns exact la ceea ce căutați, aici veți găsi răspunsurile şi soluțiile la tot ceea ce vă frământă. Deci pregătiți-vă pentru cea mai extraordinară aventură, aceea de redescoperire a adevărului, care e cu mult mai măreț decât cea mai fantezistă imaginație. Lăsați deoparte orice prejudecată, deschideți-vă mintea şi mai ales sufletul. Analizați logic cele ce veți afla, în comparație cu ceea ce ştiți şi aveți curajul de a vă deprograma de vechile concepte, pentru a vă transforma viața şi a vă relansa speranța în viitor.

Eu nu pot decât să vă înfățişez tabloul general, format din sute de bucățele dispersate, adunate cu mare efort de-a lungul propriei mele călătorii a cunoaşterii. Dacă îl veți înțelege şi adopta ca mod personal de viață, aceasta depinde în exclusivitate numai de voi şi de obiectivele pe care vi le-ați fixat pentru viitor.

2. RECONSIDERAREA ŞTIINȚEI OFICIALE

2.1 Introducere

Majoritatea dintre noi am rămas cu o imagine greşită despre materie, univers şi legile lui de funcționare, datorită faptului că în şcoală ni s-au predat doar efectele fenomenelor, nu şi cauzele reale ale acestora. Nimeni, dacă nu a studiat ştiința şi noile ei teorii, pe cont propriu, nu ştie că încă de pe vremea lui Einstein, cercetătorii au început să se divizeze şi o serie nesfârşită de enigme, blocaje şi întrebări au creat o derută nemaiîntâlnită anterior în lumea ştiinței. Teorii şi experimente care au încercat să dea răspunsuri şi să facă lumină, au rămas doar în sfera ştiinței alternative, în timp ce ştiința "oficială" se învrte n cerc, dând un amalgam caraghios de explicații puerile, încăpățânându-se să recunoască că premisele pe care s-a întemeiat, acum câteva sute de ani, au fost greşite! Interpretarea realității într-o variantă distorsionată, care nu explică în totalitate fenomenele ce au loc în univers, se pare că este încă pe placul conservatorilor, care nu pot să creadă că tot ce au învățat ei în facultate este total fals! Mai bine zis, că reprezintă particularități sau efecte, nu cauza, în sine. Preferă să sfideze şi să se facă că nu observă fenomene evidente, demonstrații şi experimente revoluționare, numai în dorința de a-şi păstra pozițiile sociale confortabile. Hotărât lucru, ştiința oficială se află într-o criză cum nu a mai fost niciodată, mai exact este în pragul falimentului şi dacă nu se va restructura îşi va pierde credibilitatea.

În cele ce urmează vă invit la o călătorie, mai puțin obişnuită, în lumea celor mai noi şi bulversante

descoperiri, care răstoarnă pur şi simplu tot ceea ce este oficial acceptat ca fiind adevărat şi care vor duce în final la un nou model de explicare a lucrurilor, o nouă viziune şi o nouă teorie, pentru care nu mai există nici enigme, nici paradoxuri, ci doar deschiderea de posibilităţi nelimitate, în ceea ce priveşte viitorul şi bunăstarea omenirii.

2.2 Fizica Newtoniană

Isaac Newton (1642-1727) este considerat ca fiind fondatorul ştiinţei moderne, care a încercat să explice realitatea, cel puţin până la începutul sec al XX lea, când Einstein a desfiinţat supremaţia fizicii Newtoniene, cu Teoria Generală a Relativităţii. Rene Descartes, care a împărţit lumea noastră în domeniile spiritual şi material, l-a inspirat pe Isaac Newton. Datorită lor, vechea viziune, că în spatele tuturor lucrurilor ar sta un Creator Inteligent (Dumnezeu), a fost abandonată şi ştiinţa s-a separat de dogma religioasă. Premisa fizicii lui Newton a fost **determinismul cauzal**, adică părerea că studiul lumii fizice se poate face asemenea studiului unei maşini. Să presupunem că vrem să înţelegem cum funcţionează un ceas mecanic. Pentru aceasta tot ce trebuie să ştim este să examinăm fiecare rotiţă, iar în final vom înţelege funcţionarea întregului mecanism.

Atomul era considerat ca fiind un punct limitat, particular în spaţiu. Dacă vrem să-i înţelegem structura trebuie să-l despărţim în părţile componente şi să le studiem în parte. Când vom fi descoperit cea mai mică particulă existentă în natură, vom înţelege tot ceea ce trebuie să ştim despre atom.

Ştiința a urmat apoi fidelă (ca să nu spunem “oarbă”) această premisă. S-au construit acceleratoare de particule imense, cum ar fi cel din Elveția, pentru a desface atomul în părți componente. În aceste acceleratoare materia este bombardată cu particule, ce sunt accelerate până aproape de viteza luminii. După ce un atom este bombardat de această particulă accelerată, se sparge în părți minuscule, eliberând subparticule, ce sunt studiate într-o cameră cu vapori. Pe lângă neutroni, electroni şi protoni (lista lor pare infinită) fizicienii încă mai descoperă noi particule, fiind într-o derută totală. S-au catalogat aproximativ 300 de particule subcuantice. Conform acestei fizici, lumea exterioară este strict **obiectivă**, adică experimentele ştiințifice nu sunt dependente de observatorul care efectuează experimentul. De aceea, ştiința a formulat un protocol prin care tot ceea ce este acceptat ca adevărat, trebuie să fie mai întâi verificat printr-un experiment, iar acesta să fie capabil de a fi reprodus în orice alt laborator de pe planetă, cu aceleaşi rezultate. Newton a presupus că orice fenomen din lumea exterioară trebuie să aibă o cauză materială, forțe măsurabile, sau câmpuri de energie, interacționând cu obiectele fizice.

Conştiința a fost considerată ca având de asemenea, o cauză materială, ea fiind efectul reacțiilor chimice ce au loc în creier.

2.3 Teoria Relativității

În 1905 Albert Einstein a schimbat însă viziunea fizicii, prin introducerea Teoriei Relativității, urmată în 1915, de Teoria Generalizată a Relativității. El a demonstrat că legile Newtoniene sunt statice şi sunt relative, în funcție

de observator şi obiectul observat. În funcție de diferențele de viteze între observator şi obiectul observat, spațiul începe să se contracte iar timpul se încetinește, sau se accelerează. Stricta obiectivitate a realității fizice se menține numai dacă luăm în considerare efectele relativiste, dintre observator şi obiectul observat. Einstein a concluzionat că spațiul şi timpul nu mai pot fi privite ca două lucruri separate, ci ca unul singur, pe care l-a denumit "spațiu-timp continuum".

Teoria Relativității susține principiul local şi anume că toate fenomenele fizice trebuie să aibă loc într-un timp şi spațiu limitat. Acțiunilor la distanță le trebuie un timp, necesar pentru a se deplasa, iar nimic şi nimeni nu poate depăşi viteza luminii.

Acesta este nivelul general de cunoştințe al omului obişnuit şi de aici rezultă felul în care în mod uzual ne desfăşurăm activitatea şi viața zilnică. Pe această bază ne-am clădit societatea şi mai ales tehnologia actuală. Dar oare aceasta este tot? Nu există nimic mai mult în acest univers infinit, decât nişte mişcări şi reguli strict mecanice şi materialiste?

2.4 Fizica Cuantică

Fondatorul fizicii cuantice este Max Plank. În 1900, el a studiat liniile spectrale, adică culorile luminoase emise de un corp negru. Acesta fiind un corp ce absoarbe complet radiațiile căldurii, atinge temperatura de echilibru şi apoi o iradiază. Plank a descoperit că, iradierea căldurii acestui corp nu se făcea în flux continuu de energie, ci era transmisă în cantități (unități) egale, având o frecvență fixă. El a presupus că vibrația atomilor era sursa acestei

radiații. Liniile discrete ale spectrului de energie puteau fi explicate numai dacă atomii erau excitați într-o mai mare stare energetică, datorită absorbției căldurii. Apoi această energie era eliberată şi radiau energie electromagnetică, pe măsură ce atomul revenea la starea sa inițială. Aceste unități de energie le-a denumit **cuante**, energia lor fiind proporțională cu frecvența radiației. Conceptul de cuante de energie a lui Planck, a intrat în conflict cu teoria clasică a Electromagnetismului a lui Maxwell, care presupunea că energia electromagnetică se mişca în unde, în orice cantitate, fie ea cât de mică, în nici un caz cuantificată. Însă Einstein a confirmat această teorie în experimente efectuate cu efectul fotoelectric, numindu-le fotoni cuantici. Adică, a dovedit că lumina este constituită din particule, pe care le-a denumit **fotoni.**

În 1905 Rutherford a descoperit nucleul atomic, iar în 1913, Niels Bohr a propus un model al atomului similar cu un sistem solar în miniatură, în care electronii orbitează în jurul nucleului, pe nivele (straturi) de energie. Aceasta, spunea el, explica descoperirile lui Planck, în sensul că un atom poate exista numai în anumite stări energetice stabilite. Electronii se pot roti în jurul nucleului numai pe anumite straturi (nivele) şi pot sări de pe un strat pe altul. Când electronii sar de pe un strat superior pe unul inferior, se emite un foton, de o anumită lungime de undă. Electronul nu se deplasează în spațiul dintre straturi, ci doar sare instantaneu de pe unul pe celălalt!

Bohr a explicat misterul de ce electronii nu se ciocnesc de nucleu, prin faptul că ar exista un strat inferior care nu poate fi depăşit. Şi astfel, ştiința s-a resemnat, dând aceste explicații puerile la ceea ce a denumit **magia fizicii cuantice**!

Louis de Broglie, în 1924, a ridicat întrebarea dacă electronii pot fi numai particule sau şi unde. El a observat că aceştia se comportă în anumite cazuri ca nişte particule iar în altele ca nişte unde. Și a introdus noțiunea de **dualismul undă particulă** a electronilor. Apoi, fizica cuantică a făcut un model matematic pentru acest comportament "ciudat" al materiei, fără însă a da vreo altă explicație. Oricum, toate încercările de a determina dimensiunea unui electron au dus la concluzia că acesta practic, nu are dimensiuni, chiar dacă pare că în anumite cazuri se comportă ca o particulă minusculă.

Fizica cuantică este cea mai mare ciudățenie cu care s-a confruntat vreodată știința omenească. S-a descoperit că la nivel subatomic natura și fenomenele ei nu mai pot fi interpretate după teoria determinstică Newtoniană. Se pare că așa zisele legi fizice care sunt puse în evidență la nivel macroscopic, își încetează acțiunea la nivel cuantic! Este imposibil de a determina cu exactitate starea şi proprietățile unei particule, pot fi calculate doar sub formă de **probabilități**, așa zisele unde de probabilități. Acesta a fost denumit "Principiul de Incertitudine a lui Heisenberg".

Trebuie să precizăm că natura non-deterministică a materiei, nu este datorată lipsei de aparate de măsurat adecvate, ci pur şi simplu este o proprietate a naturii, de care nu s-a ştiut anterior. Electronii sar de pe un strat pe altul, fără a avea o cauză aparentă. Comportamentul haotic al materiei la nivel microscopic a bulversat şi derutat oamenii de ştiință, care erau convinşi că natura se supune unor legi mecanice predictibile. A rămas celebră fraza lui Einstein "Dumnezeu nu joacă zaruri", el fiind convins că pentru orice fenomen trebuie să existe o formulă matematică precisă.

Oare mai era ceva ce fizicienii nu luau în calcul, sau care le scăpa atenției şi înțelegerii lor?

Erwin Schrodinger a formulat ecuația pentru a determina fie momentul (viteza), fie locația exactă a unui electron, dintr-un nor electronic, determinarea ambelor fiind imposibilă! Dacă se ştie poziția unui electron, atunci viteza nu mai este sigură, sau invers.

Pentru a rezolva enigma naturii dualiste a particulelor, s-a explicat că particula nu există cu adevărat, ci doar **imaginar**, ca o superpoziție a tuturor posibilităților, cu o distribuție asemănătoare unei unde, atunci când nu este observată. De îndată ce un observator (experimentatorul) măsoară particula, starea cuantică a ei, adică superpoziția tuturor probabilităților, se spune că colapsează într-una din stările (realitățile) fizice. Altfel spus, particula nu există cu adevărat înainte ca observatorul să o observe!!! Înainte ea există doar într-un **tărâm transcendental** de posibilități. Când este observată, pur şi simplu se "materializează" într-una din posibilități. Aceasta a devenit cunoscută ca faimoasa Interpretare de la Copenhaga şi a fost propusă de Niels Bohr. Ea spune că actul observației conştiente a observatorului, cauzează colapsarea undelor cuantice probabilistice. Deci, lumea fizică este subiectivă, observatorul jucând un rol activ în modelarea naturii. La nivel cuantic noi suntem **cocreatori** ai propriei noastre realități!!!

În sprijinul acestei afirmații vine şi celebrul Experiment al Dublelor Fante. În principiu, aici este vorba de un tun electronic, ce bombardează electroni printr-un ecran, în care sunt făcute două fante verticale, apoi urmele lor sunt vizualizate pe un alt ecran. Dacă se trimit electroni printr-o singură fantă, se observă cum pe ecran apare o urmă verticală, ce demonstrează că electronul s-a comportat ca

o mică “bila” materială. Apoi, dacă se transmit electroni prin cele două fante, se observă că pe ecran apar mai multe linii verticale, ca şi când ar fi urmele de interferenţă a două unde! Dacă se pune un instrument de observare, la una din fante, pentru a vedea cum se comportă electronul, pe ecran apar doar două linii verticale, ce arată că electronul se comportă ca o particulă. Dar nu s-a schimbat nimic din condiţiile experimentului, doar s-a introdus un instrument de observare, adică un **observator**!!! Este ca şi când electronul a ştiut că este observat şi şi-a schimbat comportamentul, pentru a răspunde aşteptărilor observatorului!!!

Einstein odată, spunea că “nu mai sunt sigur că Luna este încă acolo când îmi întorc capul de la ea”, adică materia se reîntoarce la energie (starea de undă pură, atunci când nu este observată).

Fizica cuantică a însemnat sfârşitul interpretării obiective a realităţii. Newton şi teoria sa rămânând un arhaism, care poate fi aplicat, cu o marjă de aproximaţie, numai la fenomenele macroscopice.

O altă “ciudăţenie” descoperită în fenomenele cuantice, este aşa zisul efect al nonlocalităţii, adică un efect ce are loc instantaneu, între obiecte fizice separate în spaţiu, care indiferent la ce distanţă s-ar afla, nu prezintă decalaj de timp între ele. Aceasta ar contrazice teoria lui Einstein, care spune că nimic în univers nu poate depăşi viteza luminii. În 1935, Einstein, Podolsky şi Rosen au propus o corelaţie pentru particulele interconectate şi anume, că două particule sunt interconectate, când stările lor cuantice sunt cuplate. Aceste particule acţionează ca una singură, ca şi când nu ar fi separate, indiferent ce distanţă le-ar separa. Una reacţionează la fel ca şi cealaltă,

instantaneu. Nu este vorba de o comunicație cu viteză superluminică, ci de fenomenul de **nonlocalitate**, adică unitarism. John Bell în 1964 a demonstrat definitiv acest efect ca fiind real. Alain Aspect este cel care a dovedit în anul 1982 principiul nonlocalității, utilizând doi fotoni gemeni, trimişi în direcții diferite.

Inginerii de la IBM, în 1993, au lucrat la o "teleportare cuantică", folosind acest efect de nonlocalitate şi deşi nu au fost capabili de a teleporta decât particule, au concluzionat că aceasta, în anumite condiții, asistată de programe complexe pe calculator, ar putea fi realizată şi pentru organisme vii. În aprilie 2004, radio BBC a anunțat că cercetătorii din Austria au realizat teleportarea unor fotoni înrudiți, pe o distanță de 800m, peste fluviul Dunărea. Acest experiment a demonstrat pentru prima oară teleportarea cuantică în afara laboratorului.

O altă descoperire larg disputată a fost descoperirea "particulelor virtuale". Acestea intră şi ies din realitatea noastră fizică cu viteze foarte mari, astfel încât s-a convenit că ele nu ar fi reale, însă în adevăr, sunt la fel de "reale" sau "nereale" ca şi celelalte particule.

Toate aceste descoperiri au dus la concluzia că, fie există alte hiperspații, altele decât cel fizic, unde are loc o comunicație instantanee, unde timpul şi spațiul nu există, fie că teoria lui Einstein şi anume că viteza maximă este cea a luminii, este falsă.

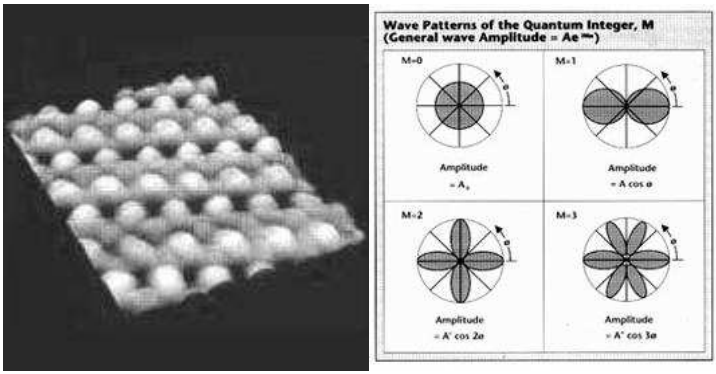
Fizicianul englez David Bohm a venit cu o explicație. El spune că ceea ce vedem ca fiind doi fotoni diferiți este iluzoriu, ei sunt de fapt uniți la un nivel subcuantic, nevăzut şi neperceput de noi. El a presupus că universul este proiectat pe principii holografice. De exemplu, să presupunem că fixăm două camere de luat vederi ca să filmeze mişcările unui peşte aflat într-un acvariu; una din

față și alta din lateral. Dacă aceste imagini apar pe două ecrane diferite, un observator neutru, va vedea doi pești separați, dar a căror mișcări sunt în perfect sincronism, neînțelegând de ce. Deci întreg universul, la un nivel mai profund, este o **singură entitate**, un singur sistem, separația fiind doar o iluzie.

În 1946 au fost efectuate experimente pe plasmă, de către David Bohm. Plasma este un gaz ce conține o mare densitate de electroni și ioni pozitivi. Spre surprinderea sa, el a constatat că odată intrați în plasmă, electronii și-au încetat comportamentul individual și au început a se comporta ca și cum făceau parte dintr-un întreg, interconectat. Plasma se comporta ca și un organism biologic, adică se regenera și era capabilă să se protejeze de orice substanță străină, învelind-o într-un strat protector! El a relatat că "aceste sisteme cuantice au organizarea asemănătoare mai degrabă cu a unor ființe vii, decât cu aceea a unui sistem mecanic".

Bohm a ajuns la concluzia că separarea în observator și observat este o iluzie și că de fapt ei sunt unul și același, totul fiind un singur sistem diferențiat pe diverse grade de conștiință, **conștiința** fiind deci o proprietate intrinsecă a energiei ce există peste tot în univers!!!

În 1985 cercetătorii de la IBM (laboratorul Almaden) au utilizat un microscop electronic, în scopul de a fotografia moleculele de Germaniu și pentru prima dată a fost văzut cu ochii un atom !



Ceea ce vedem, în figura de mai sus, sunt obiecte sferice, neclare, în ceață, ce par să aibă calități nonsferice şi care sunt într-o organizație geometrică. Când au fost studiați electronii, s-a văzut că aceştia nu sunt "puncte" ci "nori", în formă de picături, iar cea mai îngustă terminație a picăturii converge într-un mic punct central.

Iată un extras din cartea Dr. Milo Wolff despre această descoperire: "Nu există orbite electronice! Cine a presupus că electronii se rotesc în jurul nucleului ca planetele, a făcut o teribilă eroare! Dacă ai învățat așa ceva, **uită imediat**! Sunt doar formațiuni de unde staționare".

Şi o ultimă "bomba". Spre stupefacția fizicienilor s-a găsit că fiecare centimetru cub din așa zisul spațiu gol (vid), conține mai multă energie decât toată materia (stele, planete, etc.) din univers!!!

2.5 Teoria Stringurilor

Unificarea teoriei relativității şi a fizicii cuantice a fost făcută de Teoria Stringurilor. Ea explică cum se pot

unifica cele patru câmpuri de forțe (nuclear tare şi slab, electromagnetism şi gravitație) într-o teorie unică "a tot ce este". Şi anume că materia este alcătuită din mici unități de energie vibratorie, denumite corzi (stringuri), asemenea celor de vioară. În funcție de variațiile frecvenței lor, acestea prin combinare, se manifestă în diferite particule subatomice. Totul este format din aceste mici corzi ce vibrează pe diferite note (frecvențe), în raportul **frecvențelor notelor muzicale**, din scara diatonică. Însă aceste stringuri, sunt atât de minuscule, încât nu pot fi puse în evidență prin metodele de observație cunoscute. Raportul dintre mărimea unui string si cea a unui atom este aproximativ egal cu cel dintre un atom si Pământ! Nonlocalitatea se explică prin existența altor plane de realitate, mai înalte, alte **dimensiuni**, pe lângă lumea noastră fizică, deoarece nici o informație nu poate călători cu o viteză superioară luminii.

2.6 Teoria Haosului

În anii '70 a apărut o nouă ştiință, care a revoluționat gândirea şi înțelegerea umană. Este vorba de Teoria Haosului. Ea spune ca incertitudinea, ce caracterizează fenomenele cuantice, este adevărată şi pentru aşa zisele evenimente previzibile. Oamenii de ştiință s-au lăsat păcăliți sute de ani, neglijând micile deviații de măsurat, pe care le-au denumit erori! Fenomene Newtoniene cum ar fi, oscilația unui pendul, sau mişcările planetelor pe orbite, se comportă haotic şi nu fix. Universul nu se supune unor legi fizice exacte, ci ele operează în anumite marje stabilite, ce le oferă un grad de libertate. Universul

nu este în nici un caz deterministic, este **creativ** şi într-o continuă stare de **evoluție**. De altfel "chaos" în limba greacă înseamnă "forța cosmică ce crează din nimic"! Legile fizice, în timp, sunt şi ele supuse transformării, evoluției. Ele ar putea fi denumite mai degrabă, "obiceiuri fizice", decât legi. Universul este doar un sistem în evoluție, iar legile fizice, reprezintă "memoria universală" a felului cum să se facă lucrurile (experiența).

Deşi unele evenimente cum ar fi curgerea picăturilor de apă dintr-un robinet, sau cristalizarea apei în gheață, par la prima vedere a fi haotice, ele au un grad de ordine ascunsă, la un nivel mai profund.

Fondatorul acestei teorii a fost Benoit Mandelbrot. Acesta, pe când era angajat la IBM, în New York, a descoperit că există o ordine ascunsă, chiar şi în prețurile la bursă. El a studiat prețul bumbacului, din ultimele sute de ani şi a găsit o logică în aceste fluctuații! Ceea ce el a descoperit, a fost noțiunea de **fractal**, adică o configurație geometrică, ce se repetă la diferite scări, până la infinit. Fractalii sunt întâlniți peste tot în natură, cum ar fi în arterele şi venele din sistemul cardio vascular, sau în bronhiile ce formează plămânii. Plantele au o simetrie fractalică şi de asemenea munții. Fractalii sunt asemenea fagurelui de miere, formați din unități geometrice, fiind de altfel şi o proprietate a fotografiei holografice.

Teoria Haosului a descoperit existența a patru atractori cosmici de bază şi anume: punctul, cercul, torusul şi atractorul "străin". Ei reprezintă forțe naturale ce crează ordine din haos. Haosul este atras de atractori, creând o ordine ascunsă. Lumea nu este organizată total de legi fizice fixe, ci se auto-organizează cu ajutorul acestor atractori.

Teoria Haosului a însemnat sfârşitul vechilor legi fizice

ce au dominat câteva secole gândirea ştiinţifică umană, cum ar fi Legea a Doua a Termodinamicii şi Legea Entropiei, care spuneau că ordinea în univers va decădea de-a lungul timpului în dezordine.

2.7 Câmpul Punctului Zero

Fizica cuantică de la începutul sec al XX lea a făcut evident faptul că peste tot în univers există o **mare de energie** cuantică (supă cuantică). Dr. Harold Puthoff a fost primul care a măsurat această energie a universului. Măsurătoarea a fost făcută la zero absolut (0 grade Kelvin egală cu – 273 grade Celsius), considerată ca fiind cea mai joasă temperatură posibil de atins. Conform vechii teorii Newtoniene, la această temperatură toată agitaţia moleculară ar trebui să înceteze, iar energia să fie nulă. Însă, în loc de a vedea că nu există energie, Puthoff a găsit o cantitate imensă de energie! El i-a dat numele de Energia Punctului Zero, concluzionând că nu există noţiunea de spaţiu gol (vacuum); energia existând din belşug, peste tot în univers. Fotonii şi toate celelalte feluri de particule elementare, vin în realitatea noastră, din acest câmp, pentru numai câteva miimi de secundă, apoi dispar. Câmpul punctului zero este asemenea unei supe de particule cuantice virtuale şi fotoni. Universul nu este niciodată în repaus, nici chiar în aşa zisul spaţiu gol. Chiar şi într-o cameră perfect întunecată se poate măsura prezenţa fotonilor virtuali.

John Wheeler şi Richard Feynman, de la Universitatea Princetown, au calculat că o ceaşcă din energia punctului zero (a vidului) este suficientă pentru a aduce toate oceanele de pe planetă, la punctul de fierbere. Concluzia

este că materia nu este o substanță condensată, ci din potriva, o formă de energie difuză!!!

Trăim într-o **mare de energie**, de care nu suntem conştienți, asemenea peştilor scufundați în apă şi asta deoarece organele noastre de simț nu sunt suficient de sensibile pentru a o sesiza.

Sonoluminiscența este un fenomen foarte ciudat şi foarte greu de explicat prin vederea ştiințifică veche. Este vorba de transformarea undelor sonore în energie luminoasă!

Un mic balon de sticlă umplut cu apă, este rezonat cu unde sonore de 20 Khz, de la două difuzoare. În urma acestei vibrații, se formează o mică bulă de aer care, ajungând în centrul vasului, începe să se contracte ritmic emițând lumină. Temperatura în centrul acestei bule, atinge valoarea de 30.000 grade C şi o presiune imensă!!!

Deoarece energia punctului zero este practic o energie inepuizabilă şi gratuită, ea a fost în atenția multor cercetători, în scopul de a realiza dispozitive de **perpetuum mobile**. Primii care au descoperit aplicații ale energiei libere, au fost Michael Faraday şi Nicola Tesla. Însă din considerente militare, aceste aplicații au fost suprimate la nivel global, ele rămânând doar în faza de laborator, fiind dezvoltate doar în proiecte secrete.

Tom Bearden a patentat un dispozitiv cu energie liberă, denumit “generator electric static”. Acesta poate produce de 100 de ori mai multă energie decât cea necesară pentru a-l pune în mişcare. Bearden a refăcut lucrările lui Maxwell, fondatorul Teoriei clasice a Electrodinamicii. El a concluzionat că lucrările inițiale ale lui Maxwell au fost interpretate greşit şi mult prea simplificat, de către Lorentz şi Heavenside, în scopul de a putea fi înțelese. Bearden a descoperit ecuațiile originale ale lui Maxwell,

în care era evident că se poate lua energie din vacuum.

La începutul secolului al XX lea, Nicola Tesla a descoperit undele scalare longitudinale, ale câmpului electromagnetic, folosind bobine de inducție, pentru a crea aceste unde. El a demonstrat că acestea se pot propaga pe distanțe foarte lungi, fără nici o pierdere!

Efectul Hutchinson descoperit de canadianul John Hutchinson, în 1979, folosind bobinele lui Tesla şi un generator Van der Graaf, folosind interferența undelor radio de joasă energie, dar cu o tensiune de sute de volți, a demonstrat efecte ca: levitația de obiecte grele, fuziunea materialelor diferite (cum ar fi între un metal şi o bucată de lemn), încălzirea metalelor fără sursă de căldură, etc. Printre altele, el a construit o baterie, care se încarcă singură din câmpul de zero şi generează 18 V la 250 mA.

2.8 Eterul şi Structura Materiei

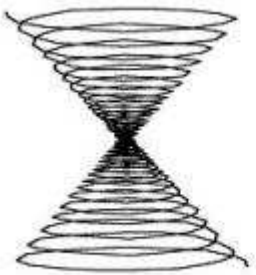
Un număr din ce în ce mai mare de fizicieni descoperă ceea ce Einstein şi Schrodinger au presupus şi anume că **fizica este pe un drum greşit şi că trebuie reconsiderată**, în sensul de a abandona idea că materia este ceva format din particule solide! De fapt, trăim într-un univers bazat pe oscilații, asemenea unui ocean de energie vibratorie. După aproape o sută de ani, teoria eterului, această energie, care este prezentă peste tot, revine în actualitate, experimentul Michelson- Morly (care susținea că există spațiu gol) dovedindu-se eronat. Aşa că, însăşi proprietatea dualității undă particulă din fizica cuantică nu-şi mai are sensul, deoarece nu există nimic altceva decât unde.

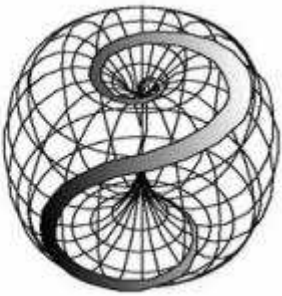
Ideea acestor teorii ale vibrațiilor este simplă şi anume

că, materia este punctul focal al undelor staționare rezultate din intersecția undelor de interferență. Una se mișcă spre centrul de vibrație, iar cealaltă dinspre centru spre exterior. Undele sunt de tip sferic, tridimensionale, în energia eterului, care este prezentă peste tot în univers. Spre deosebire de toate celelalte teorii fizice, din istoria științei, aceasta este singura capabilă de a da un **model viabil al realității** și de a explica toate fenomenele și anomaliile mecanicii cuantice, precum și gravitația, electromagnetismul și practic orice!!! Se pare că este veriga uitată, sau pierdută de umanitate, soluția simplă și clară a tuturor comportamentelor din univers!!! În timp ce toate celelalte teorii se bazează doar pe observație și experimente de laborator, aceasta este capabilă de a crea un **model matematic previzibil** al tuturor fenomenelor încă înainte de a fi observate.

David Thomson și Jim Bourassa au conceput un model integrat, bazat pe eter, al Teoriei Stringurilor și Teoriei Relativității. Ei susțin că această mare de energie se comportă asemenea unui fluid. Modelul descrie materia, la nivel subatomic, ca fiind formată din mici vârtejuri, în această energie (asemenea vârtejurilor în apă). Acest vârtej a fost denumit **torus** deoarece are forma unui torus, fiind rezultatul a două vârtejuri suprapuse.

Combinate în configurații sferice, torusurile dau naștere la nucleu și la straturile electronice. Eterul are atât proprietăți mecanice cât și electromagnetice. Proprietatea mecanică este cea care dă masă materiei și reprezintă momentul unghiular al vârtejului. Masa este simplu, inerția creată de vortexuri. Deci, materia există atât timp cât există aceste vârtejuri, aceste mișcări oscilatorii în energie, pe care el a numit-o Forța lui Dumnezeu.



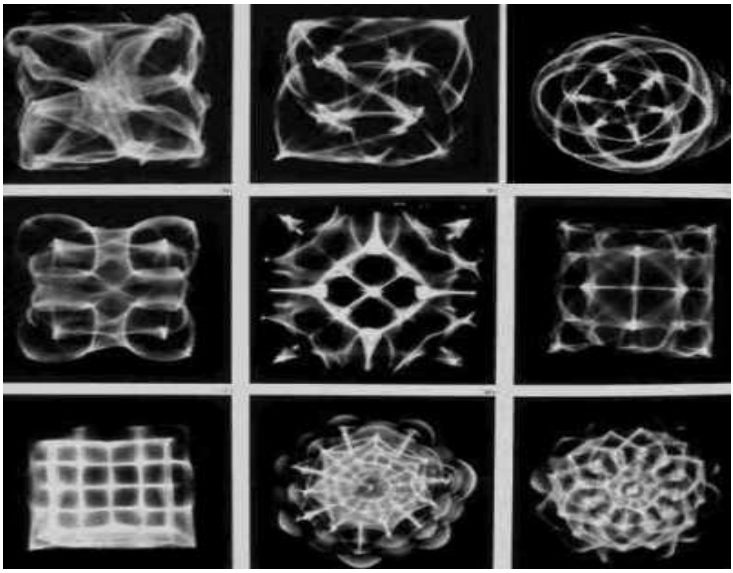


.

2.9 Cymatics

Dr. Hans Jenny a demonstrat formarea geometriei vibrațiilor sonore într-un fluid, folosind un balon de sticlă, în formă sferică, umplut cu apă, în care a pus o suspensie de particule solide (coloizi). În starea de repaus, aceştia difuzau uniform, lichidul arătând ca fiind tulbure. Când însă era supus vibrațiilor sonore, particulele din lichid se adunau în forme geometrice, vizibile, tridimensionale!!!

Pe măsura creşterii frecvenței de vibrație, aceste forme se modificau, trecând pe rând prin cele cinci Solide Platonice.



Acesta este cel mai elocvent experiment, care demonstrează felul cum apar acele mici forme geometrice, capabile de a crea o imagine, ce dă "formă" energiei eterice, în scopul de a crea **iluzia materiei**. De asemenea aceste figuri aveau diferite culori, asemenea spectrului luminii.

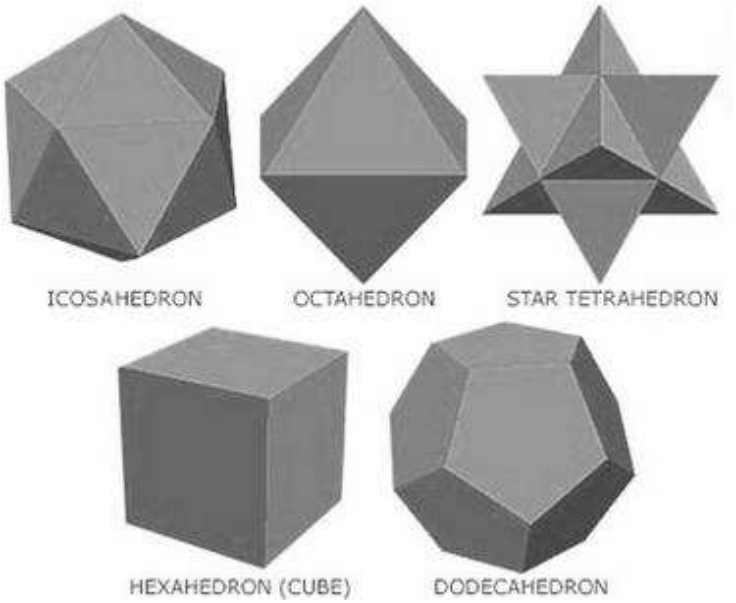
Daniel Winter, în Fizica Imploziei, susține şi el acelaşi lucru şi anume că eterul este un fel de fluid superconductor, care curge prin toate obiectele fizice.

Acest model al eterului este de fapt acelaşi lucru cu Câmpul Punctului Zero, pe care l-a descoperit fizica cuantică.

Srinivasa Ramanujan a fost unul dintre cei mai ciudați matematicieni a tuturor timpurilor. El a fost comparat cu o supernovă, iluminând cele mai întunecate porțiuni din matematică. Prin lucrările sale, cum ar fi funcțiile modulare, a avansat matematica cu 100 de ani. În ele, numărul 24 (8x3) apare repetat. Acesta este un exemplu a

ceea ce matematica numeşte “numere magice”, care apar acolo unde te aştepți mai puțin. Miraculos, funcția lui Ramanujan apare de asemenea în Teoria Stringurilor, în care fiecare din cele 24 de funcții corespunde unei vibrații fizice a stringurilor. Când aceste funcții sunt generalizate, numărul 24 este înlocuit cu 8. Deci numărul critic pentru Teoria Stringurilor este 8+2=10, care reprezintă originea celor 10 dimensiuni de vibrație. Stringul vibrează în 10 dimensiuni, deoarece necesită respectarea acestor funcții, bazate pe numărul 8, pentru a rămâne în vibrație (pentru a nu se anula oscilațiile). Fizicienii au adăugat încă 2 dimensiuni la cele 8 ale lui Ramanujan, deoarece au crezut că stringurile trebuie să-şi mențină simetria. Ei nu erau conştienți însă, de geometriile de bază ce se formează când eterul vibrează. Deci, concluzia este că nu sunt necesare cele 2 dimensiuni în plus, ci doar 8 dimensiuni!

Tony Smith descrie un model în 8 dimensiuni, bazat pe frecvențele de vibrație ale **octavelor muzicale**, având geometriile bazate pe **Solidele Platonice**. Aceste geometrii Platonice, au fost denumite astfel, deoarece ele erau cunoscute de vechii greci, Platon fiind cel care le-a descris pe larg. Ele sunt figuri geometrice tridimensionale, care au proprietatea că se pot înscrie într-un cerc şi sunt: octaedrul (două tetraedre regulate cu bază comună), cubul, dodecaedrul (12 fețe) şi icosaedrul (20 de fețe). Smith a arătat că structurile geometrice ale Solidelor Platonice se află în interiorul sferelor circumscrise, iar **dimensiunile de existență** sunt create pe baza modelului vibrațiilor în eter.



2.10 Experimentul lui DePalma

Ca să utilizăm o analogie, ce are la bază apa curgătoare, acest principiu care **sfidează gravitația**, în înțelesul clasic, devine la fel de simplu ca şi când am lua un furtun cu apă, îndreptat în jos şi l-am înclina, astfel că apa, în loc să curgă vertical, să curgă în lateral. În experimentul făcut de Dr. Bruce DePalma, se aruncă două mingi, din două catapulte, sub acelaşi unghi şi cu aceeaşi forță. Singura diferență, este că uneia dintre mingi i se dă o rotație în jurul axei, foarte mare, de 27.000 rot/min. Acest experiment s-a desfăşurat în vid, pentru a nu apare nici un fel de rezistență a aerului, care ar putea influența

rezultatul.

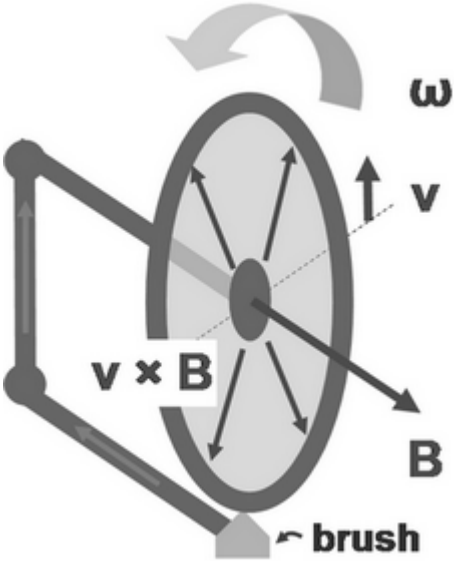
Într-o sfidare totală a oricărei legi din fizica Newtoniană, mingea rotitoare se înălța mai sus şi cadea mai repede şi mai departe decât cealaltă!

Singura explicație a acestui experiment este că ambele mingi absorb energie dintr-o sursă invizibilă, cea rotitoare absorbind mai multă.

2.11 Generatorul lui Faraday

Toată lumea ştie, că pentru a genera un curent electric, conform teoriei clasice a electromagnetismului, este nevoie de două componente: stator şi rotor, adică de un flux magnetic, care să taie spirele rotorului.

Faraday a arătat că aceasta nu este singura modalitate de a produce curent electric, ci se poate produce chiar dacă nu se taie liniile de flux magnetic. În acest scop, el a confecționat următorul dispozitiv: un magnet cilindric, asemănător unei lumânări, având ambele capete tăiate perfect plat, la care a ataşat o bucată de hârtie în capătul superior. Peste hârtie a lipit un disc, din cupru, asemănător unei monede. Pe acest disc, a pus apoi două perii colectoare, legate la un galvanometru. Când a rotit acest dispozitiv, spre surprinderea sa, a văzut că la bornele galvanometrului s-a înregistrat un curent electric!!! Deşi totul era doar un rotor, fără nici un stator!



Explicația acestui fenomen este că energia magnetică se comportă ea însăşi ca un fluid, prin rotație, acest fluid fiind aruncat la extremitatea discului, de către forța centrifugă, astfel în acesta apărând o diferență de potențial.

DePalma a mers mai departe şi a confecționat un disc magnetizat, având un pol în centru, iar celălalt pe margine. Prin simpla rotire a acestui disc magnetizat s-a obținut un curent electric!

Vedem deci, cum vechile principii ale Teoriei Electromagnetismului nu sunt decât un caz particular ale unor fenomene mai largi. Concluzia este că există posibilități tehnologice mult mai avansate, decât cele utilizate în industria noastră. Singura explicație a funcționării acestui tip de generator, este că acest câmp exterior pe care l-am denumit eter, chiar există şi se poate extrage energie din el. Fără această energie eterică, am avea o mişcare perpetuă, într-un sistem izolat, ceea ce ar

contrazice toate teoriile clasice ale fizicii, acest sistem neputându-se autosusține fără a extrage energie de altundeva.

2.12 Efectul Aspden

Harold Aspden a făcut următorul experiment. A magnetizat un rotor, apoi l-a adus până la o anumită viteză de rotație, după care l-a oprit. După mai puțin de un minut, l-a adus din nou până la aceeaşi viteză de rotație. Spre surprinderea sa însă, a doua oară el a absorbit de 10 ori mai puțină energie. Explicația? Energia din interiorul magnetului a continuat să se învârtă, chiar şi când acesta s-a oprit. Fenomenul este asemănător învârtirii unui pahar cu apă. Chiar după oprirea sa, apa din pahar mai continuă să se rotească încă o perioadă de timp, nu se opreşte brusc şi asta datorită faptului că apa nu e solidă. La fel este şi eterul, ce compune magnetul.

O altă intenție a lui De Palma a fost aceea de a demonstra efectul de antigravitație.

Două giroscoape magnetizate au fost montate alături. Având axele de rotație verticale, ele se rotesc în sensuri opuse. Ansamblul a fost introdus într-un cilindru, care la rândul său se roteşte şi el, astfel încât şi sistemul de giroscoape se roteşte odată cu el. Fenomenul de levitație se obține, aşa cum am mai spus, prin redirecționarea curgerii eterice de pe direcția verticală, pe cea orizontală. Această redirecționare poate fi realizată foarte simplu, prin rotație. Maşina a demonstrat o pierdere în greutate de 3 kg! Geoff Russell a creat un dispozitiv, ce cântarea 11 kg, care a fost capabil să-şi piardă total greutatea şi să se ridice vertical!!!

2.13 Experimentul Antigravitațional din Finlanda

O demonstrație oficială, care a apărut și în mass-media, a fost făcută de finlandezul Eugene Podkletnov. Acesta a descoperit întâmplător efectul antigravitațional, pe când lucra cu superconductori (materiale ce-și pierd rezistența electromagnetică, la temperaturi foarte scăzute).

În acest dispozitiv, cei trei magneți determină inelul, din material superconductor, să leviteze. Alți doi magneți înconjoară inelul, creând o forță ce face ca inelul să se rotească. Explicația este că nu tot eterul ce intră în materie dispare, asemenea vârtejului într-o apă, o parte din el curge înapoi. Deci practic apar două forțe, una în jos, spre pământ (**gravitația**) și alta în sus (**levitația**). În funcție de raportul dintre cele două forțe, putem avea trei cazuri și anume: cel obișnuit, de cădere a corpurilor, o situație de echilibru, în care corpul plutește și una în care acesta se deplasează în sus (când levitația este mai mare decât gravitația).

2.14 Efectul Searl

Profesorul John Searl a confecționat un generator format din role cilindrice magnetice, care se rotesc la rândul lor în interiorul unor inele magnetice. Magneții folosiți nu sunt din cei obișnuiți, ci de un tip special, deosebit de puternici, denumiți odymium. Pe măsură ce generatorul se accelera, a constatat că acesta a început să se ridice în aer, până la mai bine de 15 m înălțime!!! S-a menținut la această altitudine, în timp ce continua să se tureze, în jurul său apărând un gaz luminiscent, de culoare roz. În același timp, ionizația aerului din jur a crescut atât de mult, încât toate radioreceptoarele au pornit instantaneu. În final, generatorul s-a înălțat tot mai sus, spre cer, cu o viteză foarte mare, părăsind atmosfera pământului!!!

În decursul timpului, Searl şi-a continuat şi extins cercetările în acest domeniu, confecționând aparate de zbor în formă de disc, asemenea OZN-urilor, pe care a reuşit să le controleze, din ce în ce mai bine.

2.15 Kozyrev - Savantul Mileniului Trei

Evidențe clare că toată materia fizică este formată dintr-un eter de energie conştientă, au existat încă din anii 1950. Renumitul astrofizician rus Dr. Nokolai Kozyrev, a demonstrat, fără nici un fel de îndoială, că o astfel de sursă de energie trebuie să existe. Analogia cea mai simplă, pentru a înțelege aceste fenomene, este aceea de a ne imagina toate obiectele fizice materiale, ca pe nişte bureți scufundați în apă. Aceştia devin saturați şi prin proceduri mecanice obişnuite, avem posibilitatea de a le creşte sau scădea volumul de apă (energie). Kozyrev a

arătat că simplu, prin scuturarea, rotirea, vibrarea, sau ruperea obiectelor fizice, greutatea lor creşte, sau scade, cu mici cantități. Simpla ridicare şi coborâre a unei greutăți de 10 kg, exercită o "presiune de torsiune" asupra unui pendul, aflat la o distanță de 3 metri, chiar dacă sunt separate de un perete!!! Pendulul a fost închis într-un clopot de sticlă, în vacuum, pentru a se exclude posibilitatea de a fi influențat de mişcările aerului.

Într-un alt experiment s-au pus pe o balanță două greutăți identice, apoi s-a luat unul din corpuri, care după ce a fost scuturat timp de un minut, a fost pus înapoi pe balanță. Şi surpriză, s-a observat că aceasta nu s-a mai echilibrat, corpul pierzându-şi din greutate!

Aceste experimente, au fost refăcute ulterior de numeroşi alți cercetători ruşi, curioşi să vadă dacă nu cumva este vorba de vreo eroare, însă rezultatele au fost identice.

2.16 Vladimir Ginzburg şi Teoria Relativității

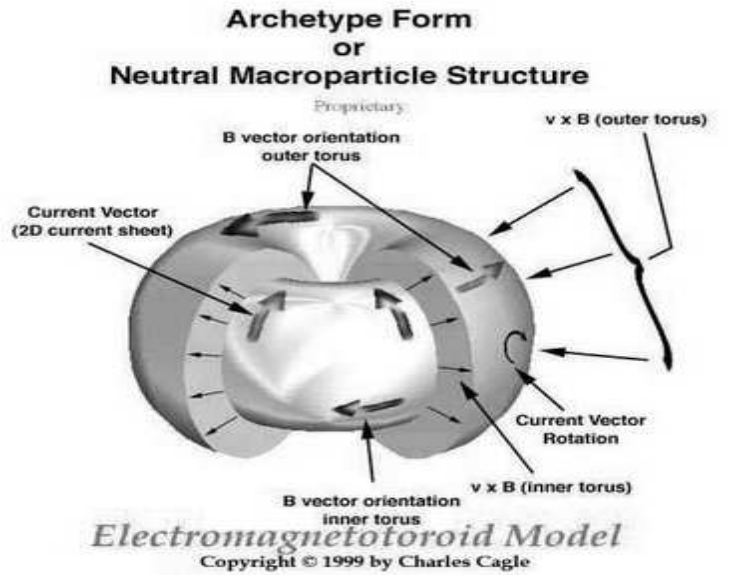
Acesta a descoperit că se pot face câteva modificări în ecuațiile Teoriei Relativității, în scopul de a le adapta la modelul eteric. Einstein a concluzionat că masa unui obiect creşte atunci când este accelerat, către viteza luminii, masa lui tinzând la infinit. Ginzburg susține că putem să inversăm aceste ecuații, fără a viola nici o observație științifică. În loc de o creştere în masă, corpul va ceda energie înapoi în eter, masa sa scăzând, iar pe măsură ce acesta se apropie de viteza luminii, va pierde toate caracteristicile de masă gravitațională, masă inerțială, precum şi încărcarea electrică. Pe măsura accelerării corpului, asemenea unui burete, presiunea

crescândă ce se exercită asupra sa, îi va comprima atomii şi moleculele componente, eliberând cât mai mult eter.

Numai o particulă în repaus poate fi considerată cu adevărat materie pură! De îndată ce ea începe să se deplaseze, masa şi încărcarea electrică vor începe să scadă, încet, încet, dispărând înapoi în eter.

Materia este compusă din energie atomică, care este 99,999% **spațiu gol**! Ceea ce rămâne, adică 0,001% nu este solid, ci mai degrabă derivă din energia punctului de zero. Înțelegând armonicile acestor oscilații, înțelegem că atomul este de asemenea expresia unei culori, a unui sunet şi a unei vibrații geometrice. Astfel se explică de ce limita teoretică a Tabelului Periodic al Elementelor este de 144, adică armonica luminii. Aceste rapoarte sunt respectate de la scara atomică, la cea a sistemelor planetare, sau a galaxiilor, universul fiind de tip holografic, sau fractal.

Dr. O. Crane furnizează un model al explicării polarității atomului, care rezolvă enigmele din fizica oficială. El spune că de fapt, nu este vorba de o polarizare electrică, ci de o diferență între presiunea lor eterică. Electronii având o presiune mai ridicată decât protonii, va apare astfel o curgere de energie între cei doi. Numai aşa, spune el, se pot unifica gravitația şi electromagnetismul. Amândouă reprezintă presiunea spre interior a energiei eterice, îndreptată spre centrul câmpului sferic, sau obiectului (cu alte cuvinte este tendința acestei energii de a se unifica din nou, de a deveni una). Experimentele cu particule, din fizica cuantică, au arătat că există o tendință spre structura sferică a acestui câmp de energie. Totodată, acestea au fost văzute că se rotesc în jurul axei proprii.



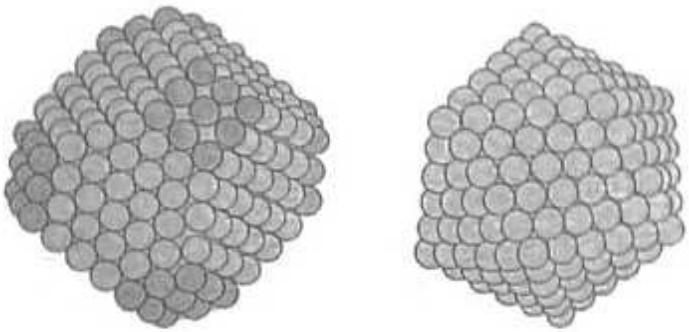
Pe măsura deplasării particulelor prin eter, axa lor centrală se aliniază cu direcția deplasării. Aceasta dând mișcării lor o calitate de vortex, asemănătoare cu un inel făcut din fum de țigară.

Această formațiune este creată automat, de orice mișcare în linie dreaptă printr-un fluid. În concluzie, aspectul real al unui atom este în forma unui **torus** (asemenea unui măr scobit la mijloc), după cum se poate vedea în figura de mai sus (săgețile indicând direcțiile interne de rotație).

Aceasta este marea enigma a particulelor cuantice. Iată de ce inițial, au fost confundate cu nişte mici biluțe sferice. Se poate observa că există o similitudine cu o "sferă energetică vibratorie", scobită la mijloc, însă nu este vorba de ceva solid, ci de o mișcare asemănătoare unui vârtej în apă

2.17 Fizica Microclusterilor

Microclusterii sunt “particule” minuscule, care arată clar că atomii sunt vortexuri în eter, ce se combină natural în Solidele Platonice, în funcție de vibrația lor. În cadrul lor electronii, așa zișI de valență, se mișcă liber, nefiind legați de vreun atom! Adică nu există electroni, ci “nori de energie eterică”, ce curg către nucleu. Microclusterii acționează ca un singur atom, centrul devenind încărcat cu sarcină pozitivă, datorită curgerii energiei negative. Microclusterii au proprietățile similare cu ale unui fluid şi ale unui solid în acelaşi timp. Iată o fotografie a clusterilor de Aur, în formă de cub, apoi la o altă vibrație cum s-au transformat în icosaedru.



David Hudson a făcut câteva experimente surprinzătoare cu microclusterii. De exemplu, încălzind un microcluster de Iridium, greutatea acestuia a crescut de 300 de ori! Pe măsura încălzirii lui, la 850 grade C, materialul a dispărut pur şi simplu din această realitate!!! La scăderea temperaturii, apărând din nou şi recăpătându-şi greutatea.

Deci acest experiment demonstrează clar cum un obiect, poate fi mutat complet într-o altă **dimensiune** de vibrație

a eterului, nemaifiind perceptibil de organele noastre de simț.

2.18 Cristalele

Sarea de bucătărie este cel mai cunoscut exemplu, de cum Natriul şi Clorul se unesc şi formează Solide Platonice şi anume un cub. Molecula de apă, formată din două molecule de Hidrogen şi una de Oxigen, ia forma unui tetraedru. Moleculele de Fluor se aşează după un octaedru.

Cristalele îşi menţin aceeaşi orientare şi sunt simetrice. Ele sunt solide ce au suprafețe plane, care se intersectează în anumite unghiuri și sunt ordonate geometric, la nivel microscopic. Cristalele se formează prin repetiție periodică a aceleiași unități structurale de bază.

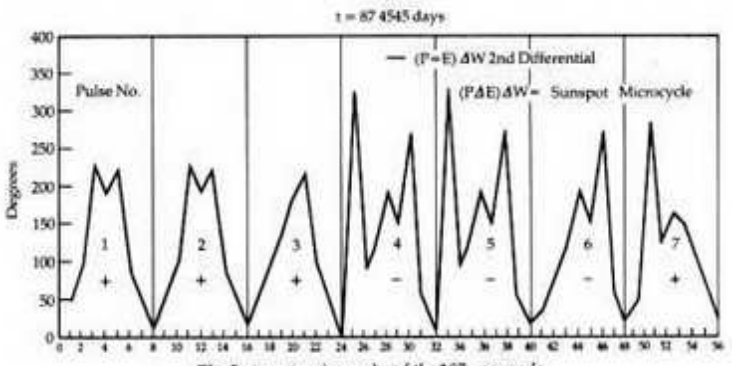
2.19 Maurice Cotterell şi Ciclurile Solare

Lumina este cea mai rapidă mişcare posibilă în marea de eter, la o anumită densitate. Teoria Marii Unificări, a lui John Nordberg, arată că proprietățile timpului se potrivesc mult mai bine dacă le raportăm la viteza luminii, nu la mişcarea Soarelui. Mişcarea relativă a unei secunde, conform timpului nostru, pe ceas, este de 1440 de ori mai rapidă decât mişcarea Soarelui pe cer. Timpul, aşa cum noi îl măsurăm, funcție de viteza luminii, sau a secundei, este în funcție de simple vibrații în mişcare, în acest caz armonici ale numărului 144.

Astfel dacă timpul este o mişcare armonică, ce se schimbă în intervale armonice, atunci când se schimbă viteza luminii se schimbă şi percepția noastră. Soarele, în

deplasarea sa prin diferite densități energetice din galaxie, suferă schimbări energetice, ce îi afectează structura, acestea fiind de fapt schimbări dimensionale. Dacă înțelegem cu adevărat ciclul hiperdimensional al Soarelui, când au loc aceste transformări dimensionale, găsim că ele se fac după o programare grafică! Maurice Cotterell a descoperit un ciclu în exploziile solare, sau petele solare. Având acces la date luate prin satelit, el a calculat diversele forțe ce interacționează, unele cu altele. A comparat viteza de rotație cunoscută a ecuatorului Soarelui, cu cea a polilor săi.

Deoarece Soarele este un corp gazos, se rotește mai repede la ecuator şi mai încet la poli. Cotterell a constatat că sunt necesare 26 de zile pământești pentru o rotație la ecuator şi 37 pentru una la poli. A calculat că cele două cicluri de rotație se intersectează la fiecare 87,4545 zile. Acest ciclu l-a denumit bit. Comparând apoi poziția unghiulară a celor două câmpuri magnetice ale Soarelui din fiecare bit, raportată la perioada unui an pământesc, de 365,2422 zile, a introdus toate datele într-un supercomputer şi spre surprinderea sa, i-a apărut următorul grafic:



The first seven microcycles of the 187-year cycle

Ciclurile petelor solare, apar după un ciclu de periodicitate, asemenea bătăilor inimii, de 11,49 ani de activitate intensă. Alte cicluri par să fie mult mai lungi. Analizând liniile magnetice ale ecuatorului şi polilor Soarelui, Maurice a trasat un grafic, bazat pe 87,4545 biți. A descoperit un microciclu de 8 biți (aprox 700 zile), apoi unul de 48 biți şi a ajuns la ciclul de 11,499299 ani, foarte aproape de 11,1 ani, media dată de știință pentru o pată solară. Întregul grafic se repetă după 781 biți.

Studiind apoi istoria umanității, Cotterell a găsit o interdependență între această radiație solară şi comportamentul, sau conştiința omenirii!!!

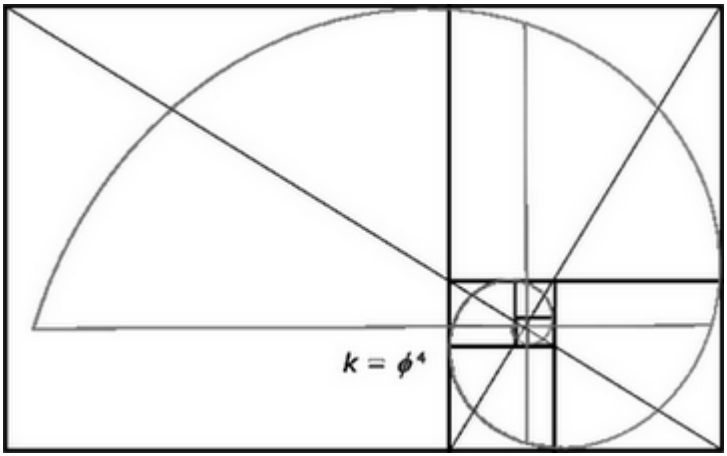
Activitatea ridicată a Soarelui corespunde creşterilor de mari civilizații, activitatea joasă, perioadelor de întuneric, de declin economic şi cultural, respectiv căderii de civilizații!

2.20 Geometria Sacră

Din cele mai vechi timpuri au existat informații şi desene despre ceea ce a fost numită GEOMETRIA SACRĂ A UNIVERSULUI. Încă de pe vremea egiptenilor, apoi a grecilor, s-au păstrat informații despre cele cinci forme geometrice de bază, care compun tot ceea ce există în lumea fizică. După cum am mai menționat, aceste poligoane regulate, în număr de cinci, ce se pot înscrie perfect într-o sferă (inscriptibile), sunt rezultatul nodurilor de unde staționare, formate în urma vibrației eterului, cu diferite frecvențe, care însă respectă raportul NUMĂRULUI DE AUR. Aceste poligoane sunt caracteristice diferitelor **dimensiuni de existență.** Ele reprezintă forme de unde în spațiul tridimensional, fiecare

vârf al poliedrelor atingând o sferă, în punctele în care vibrațiile s-au anulat reciproc, formând un nod fix. Deoarece aceste figuri geometrice sunt formate de diferite frecvențe de vibrație, având aceleaşi rapoarte cu notele muzicale, se poate concluziona că materia este de fapt **muzică cristalizată** în această energie.

Atât formarea materiei, cât şi creşterea organismelor pluricelulare (plante, animale şi om) se face în funcție de felul cum aceste forme geometrice se asociază. Totul în univers este bazat pe un raport fix şi anume pe numărul irațional, phi=1,61803399..., care din aceste motive a fost denumit **NUMĂRUL DE AUR**. Pe baza acestui număr se poate stabili Dreptunghiul de Aur. Din expansiunea acestor dreptunghiuri se construieşte Spirala de Aur.



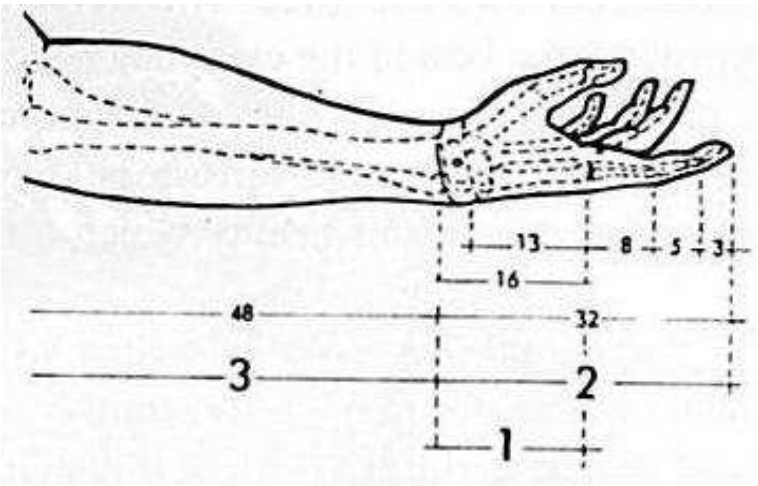
Leonardo Fibonnaci a realizat pe baza Numărului de Aur seria, care-i poartă numele şi anume:

1, 2,3,5,8,13,21,34,55,89,144, etc.

Fiecare număr din acest şir, se obține ca sumă a celor două precedente. De asemenea raportul dintre două numere consecutive, tinde la valoarea Numărului de Aur:

2/1=2,0; 3/2=1,5; 5/3=1,667; 8/5=1,60; 144/89=1,618; etc.

Acest număr a fost cunoscut din cele mai vechi timpuri. El stă la baza multora din construcțiile antichității, cum ar fi piramidele din Egipt, sau în arhitectura grecească. El apare de asemenea în: proporțiile trupului uman şi a multor animale, plante, ADN, sistemul solar, muzică, creşterea populației, bursa de valori, etc. Legea lui Bode spune că distanțele dintre planete corespund rațiilor muzicale.



2.21 Experimente cu Piramide

Desigur se ştie că peste tot pe Pământ au fost construite piramide, atât pe uscat cât şi sub oceane. De asemenea, pozele luate de către NASA de pe Marte, au arătat clar existența unor piramide antice şi a unui sfinx!

Care să fi fost scopul acestor construcții magistrale, de o perfecțiune tehnologică, imposibil de realizat astăzi? Ce ființe evoluate au fost, sau au vizitat planeta noastră în trecut? Un lucru este sigur: cei ce le-au construit ştiau mult mai multe decât noi în ceea ce priveşte fizica universului. Care a fost însă scopul acestor construcții, ce par să reziste o eternitate?

Institutul de Fizică din Kiev a efectuat un studiu, foarte amănunțit, în care scop s-au construit un număr de 17 piramide cu înălțimi de câteva zeci de metri, de-a lungul a 10 ani. Iată câteva din rezultatele uluitoare la care s-a ajuns:

- Medicamentul venoglobulină, un antivirus, şi-a crescut eficacitatea de 3 ori
- Un grup de cobai infectați cu un virus, au supraviețuit în proporție de 60%, comparativ cu grupul de control, unde proporția a fost de 7%
- Rezistența electrică a materialelor a crescut vertiginos
- Apa ținută în piramidă, nu a înghețat nici la -36 grade C
- Cu ocazia măsurării energiei de deasupra piramidei, s-a constat că avea o lățime de 500 m şi o înălțime de 2000 m, pentru producerea acesteia fiind nevoie de câteva centrale hidroelectrice
- Diverse semințe au fost ținute în piramidă între

una şi cinci zile, apoi odată plantate, au crescut între 20 şi 100% mai mari
- Otrăvurile devin mai puțin nocive
- Materialele radioactive îşi scurtează timpul de decădere
- Bacteriile şi viruşii devin mult mai puțini nocivi
- Betonul devine mult mai solid
- O lamă de ras se ascute din nou, singură
- Dacă se bea apă ținută în piramidă, creşte rezistenta la viruşi
- Şoarecii, ținuți în piramidă, şi-au mărit concentrația de leucocite şi celule albe din sânge
- Se pare că piramidele au proprietatea de a disipa energia cutremurelor şi de a îmblânzi vremea
- S-au expus în piramidă piper şi sare, ce au fost administrate apoi în câteva penitenciare. Ucigaşii şi hoții notorii şi-au îmblânzit comportamentul în mod vizibil.

Pentru cei interesați să-şi construiască o mini-piramidă acasă, am să vă dau câteva indicii. Materialul poate fi plastic, lemn, sau metal (cupru, aur, sau argint). Poate fi construită simplu din opt bare metalice, sudate sau lipite între ele, sau chiar numai din patru(muchiile laterale). Important este ca, unghiul dintre fețele laterale şi bază, să nu depăşească 72 de grade. De exemplu, piramida lui Kheops are aproximativ 52 de grade. Şi pentru această valoare, lungimea muchiei este egală cu 0,9 din lungimea bazei.

Deci, putem vedea că strămoşii noştri au construit aceste piramide în deplină cunoştință de cauză, având mai multe scopuri. Unul ar fi, pentru balansarea energetică a Pământului, menținerea lui pe orbită, evitarea inversiunii

polilor magnetici, sau a cataclismelor naturale. Apoi, pentru **inițierea spirituală** şi "iluminarea" unor conducători "aleşi", prin alinierea centrilor energetici (**chakrelor**), din aura trupului lor. În urma acestor inițieri, cei în cauză căpătau **puteri supranaturale**, asemenea "zeilor". Însuşi marele mesager Isus Cristos, a trecut prin inițierea în piramidă, înainte de a fi capabil să facă toate acele minuni, consemnate în vechile texte sfinte.

Din cele prezentate anterior, putem concluziona că peste tot există o energie vibratorie, iar atomii nu sunt mici sfere materiale, ci vortexuri în acest eter, asemănător unui fluid. Materia este mai degrabă **vibrație înghețată**, o formă de unde staționare în acest vast ocean, iar în spatele tuturor stă o inteligență, o **forță creatoare**, care face regulile jocului. Crearea de lumi fizice este bazată pe principiul holoramei, conştiința fiind adevărata forță motoare.

2.22 Tehnologia Formării Universului

Acum, că avem un model de bază despre cum funcționează materia şi energia, la nivel cuantic, să mergem mai departe şi să schițăm un model unificat al **cosmologiei universale**. Acest model a fost ascuns în cărți vechi, monumente, legende şi ştiințe esoterice, aşteptând să fie redescoperit.

Toate informațiile moderne ne permit astăzi, să considerăm originea şi creația universului nostru, ca fiind rezultatul unei **Ființe Inteligente**, în loc de cel a unei explozii primare (Big Bang), care a izbucnit din nimic,

într-un spațiu cosmic întunecat şi mort.

Nenumărate observații şi experimente, printre care şi studiul "materiei negre", din univers, duc la concluzia că există două forme de "eter" (materie neagră) care conlucrează şi interacționează reciproc. De asemenea, am văzut că formațiile în care densitățile, galaxiile şi universurile se aşează, reprezintă **sfere concentrice**, **stratificate** (incluse unele în altele). Deci, în final totul are forma unei **Sfere Universale**, care s-a divizat în cele două forme de eter, pe care, pentru uşurința înțelegerii, o să le denumim **A1** şi **A2**. Acestea au viteze de vibrație diferite (A1 mai rapid decât A2) şi se rotesc în sensuri opuse, comportându-se bineînțeles ca nişte fluide. În interiorul acestora se află micile sfere, în care s-au format geometrii în forma Solidelor Platonice, ce le determină să rămână legate într-o formațiune stabilă (cristalizată).

Aceste două fluide, cu geometrii cristaline, nu se amestecă şi se omogenizează, ci exercită o presiune între ele. În cea mai mare parte a timpului, cele două straturi alunecă unul pe lângă celălalt, însă atunci când geometriile lor devin aliniate, ele se vor contopi, iar porțiunea respectivă, datorită presiunii înconjurătoare, se va aranja în formă de sferă (asemenea unei picături de apă). Această mică sferă este o replică a întregului, în sensul că cele două straturi îşi vor continua rotația. Pe măsură ce ele vor atrage alte sfere, din A1 şi A2, îşi vor creşte dimensiunea.

Bineînțeles, aceste sfere nu sunt cu adevărat sfere materiale, ci **toroizi sferici**, aşa cum am văzut anterior. Axa centrală a acestora, are viteza şi presiunea maximă, deoarece A1 exercită o presiune dinspre polul nord spre centru, în timp ce A2 tot spre centru, dar dinspre sud. Aşadar, centrul este supus vitezei şi presiunii maxime. În

urma acestei presiuni, în centrul sferei se va forma o sferă, unde va lua naştere energie electromagnetică, adică **lumină şi materie**, sub formă de **plasmă**!

Această sferă de energie continua să crească, pe măsură ce absoarbe tot mai multă energie. Forma inițială poate fi asemănată cu plasma luminoasă, altfel spus cu un **Soare Central**. Apoi acesta începe un ritm de pulsații, datorat presiunii exterioare, dând naştere la mişcări de oscilații, asemenea unui elastic, comportându-se ca un **Oscilator Central**. Aceste mişcări, de implozie – explozie, a sferei centrale, vor pulsa cu un ritm constant, asemenea unei "respirații" regulate, ce se va transmite în cele două straturi, care îşi continuă rotația.

Asemenea cercurilor concentrice, ce se formează atunci când aruncăm o piatră în apă, se vor forma sfere concentrice, ce se vor extinde până la limita cea mai îndepărtată.

Acest model a fost demonstrat în experimentul de Sonoluminiscență, prezentat anterior.

Astfel se formează strat după strat de energie sferică, între Oscilatorul Central şi ultimul strat al universului, asemenea straturilor unei cepe. Interacțiunea dintre straturile A1 şi A2, la suprafețele de contact, vor forma mici cantități de plasmă luminoasă, în general prea slabă pentru a fi detectată vizibil.

Datorită interferenței undelor, care sunt diferite pentru fiecare sferă, fiecare dintre acestea va avea o densitate eterică diferită, care scade dinspre centru spre periferie. Teoretic, sunt un număr infinit de sfere concentrice similare unei formațiuni de fractali. Sunt 7 sfere de bază, care formează **7 densități**, la rândul lor acestea fiind subdivizate în alte 7 subdensități şi aşa mai departe, până la infinit.

În ciuda infinității numărului de subnivele, din fiecare densitate de bază, pe măsură ce ne deplasăm spre nivelul octavei, vom obține din nou întregul și singularitatea. Marginile între care aceste nivele vibratorii pot varia, au niște limite, minimă, respectiv maximă.

În timp, toată energia disponibilă a straturilor se va consuma, moment în care se va atinge maximul de densitate energetică, iar forțele de tip gravitațional vor începe să colapseze toate nivelele înapoi spre centru.

Acest proces de expansiune şi contracție, poate fi observat în evoluția stelelor, la început ele sunt mici, apoi crescând în mărime, ajung la stadiul de "gigant roşu", după care colapsează, această implozie degajând o lumină albă foarte puternică, denumită "supernovă".

Sfera Universală, fiind într-o stare de rotație, cu cele două straturi A1 şi A2 rotindu-se în opoziție, înseamnă că toată materia ce se formează, se va roti de asemenea, de-a lungul ecuatorului apărând o zonă de joasă presiune, care sub apăsarea presiunii mai ridicate din jur, va duce la o expulzare a materiei, dinspre Soarele Central, spre exterior, forma acesteia fiind de spirală plană. Astfel se formează o **metagalaxie**.

Fiecare din aceste metagalaxii vor continua acest proces, generând **galaxii**, care la rândul lor, vor forma miliarde de **stele**, iar fiecare dintre stele va forma **planete**. Planetele vor crea mai departe **sateliți** şi **inele**, de-a lungul planului lor eliptic. Şi tot aşa, în subdiviziuni armonice, din ce în ce mai mici, se va forma **lumea cuantică**, după aceleaşi principii. Deci în final, fiecare atom este o **hologramă** perfectă a Sferei Universale, demonstrând construcția **fractalică** a universului.

Şi dacă lucrurile stau într-adevăr astfel, înseamnă că ar trebui să observăm acest model de sferă, formată din

două straturi rotitoare, şi la o scară mai mică.

Structura de torus, poate fi întâlnită în câmpul magnetic. Tesla a fost primul care a descoperit faptul că un câmp magnetic se roteşte, deşi nimeni nu a găsit o explicaţie adecvată la aceasta, până acum. Este de asemenea cunoscut că magneţii, au o durată de viaţă de peste 1000 de ani, fără a–şi slăbi intensitatea. Aceasta deoarece câmpul este creat în formă de torus şi când cele două câmpuri A1 şi A2 au orientarea moleculară nord - sud, permit acestei energii să curgă, atrăgând obiectele metalice.

Globurile luminoase, sunt doar un exemplu de fenomene electromagnetice, aceste sfere luminoase plasmatice, putând fi produse în laborator, aşa cum au demonstrat-o experimentele făcute de Schappeller, Searl, Roschin şi Godin.

Fenomenele “domeniilor de vacuum” (energia punctului de zero) sunt formaţiuni de energie sferică, de diferite dimensiuni, care produc următoarele efecte (anomalii):

- Sunt capabile de a penetra prin materie
- Pot emite, sau absorbi lumina şi alte radiaţii electromagnetice, dintr-o gamă largă de frecvenţe
- Pot provoca oprirea funcţionarii aparatelor electronice, datorită câmpului electric foarte puternic, pe care-l produc, atât în interiorul cât şi în exteriorul lor
- Pot influenţa câmpul gravitaţional, făcând obiectele fie să leviteze, fie să devină mai grele
- Pot antrena aerul şi praful ca să se rotească în interiorul lor, deoarece sunt într-o mişcare de rotaţie
- Apariţia lor este mult mai frecventă, în anii cu activitate solară intensă.

Dr. Dyatlov a arătat că aceste formațiuni apar numai când două forme de eter sunt amestecate - este vorba de **materie** și **antimaterie**.

Richard Pasichnyk a demonstrat că aproape toate planetele din sistemul solar, fie au un inel vizibil, fie emană o energie, de-a lungul ecuatorului. Benzi de gaze rotitoare, în sensuri opuse, s-au observat la planetele gazoase. Unele atmosfere, cum ar fi cea a lui Venus, se ridică și coboară, demonstrând fenomenul de "respirație", asemenea Oscilatorului Central. Ionosfera lui Venus își poate modifica înălțimea de la aproximativ 200 km la câteva mii de km, în numai 24 de ore! De asemenea nenumărate cercetări au arătat că centrul planetelor nu este format din metal, ci din plasmă. Aceasta ne arată cum o planetă este de fapt, o replică în miniatură a macrocosmosului, bineînțeles tot în formă de torus.

Soarele nostru are un câmp magnetic, cunoscut sub denumirea de heliosferă, care este de asemenea în formă de torus sferic. Suprafața Soarelui pulsează și ea.

Majoritatea lumii știe că o galaxie are forma unui disc format din stele, planete și gaz, însă nu prea mulți știu că ea este înconjurată de o sferă de "materie neagră" și "energie neagră", cunoscută sub numele de "halou galactic".

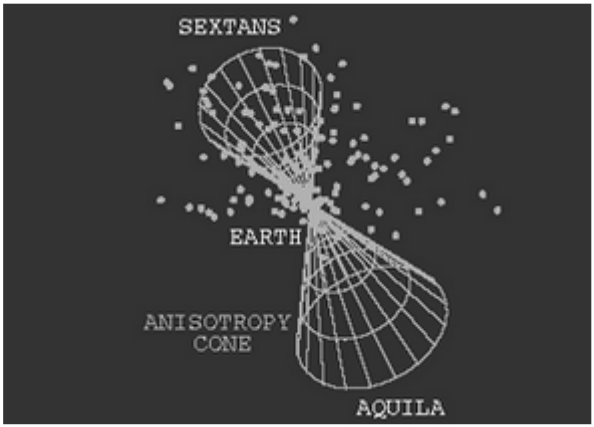
Acest halou sferic, determină majoritatea forței gravitaționale, exercitată asupra galaxiei, determinându-i rotația, ca și când ar fi un obiect sferic unitar. Deci o galaxie este asemenea unei sfere de energie, având materia formată la nivelul eliptic, având forma unei spirale în plan.

Cercetătorul japonez Takashi Ikehata, a găsit prin experiențe de laborator, că formațiunea de spirală a unei galaxii, se formează prin procese de rotație a fluidelor,

mai degrabă, decât prin cele gravitaționale, injectând plasmă de Argon fierbinte (ce se roteşte la o viteză supersonică, într-un gaz de Argon rece, staționar).

Grupurile de galaxii, se ştie că se adună în forme sferice, denumite “superclusteri”, care din nou ne demonstrează că apar ca rezultat al unei energii la scară mai mare.

Borge Nodland şi John Ralston, în Teoria Universului Anizotropic (anizotropic înseamnă că nu este egal în toate direcțiile), explică cum câmpurile de torsiune, existente în univers şi care cauzează rotația particulelor, nu sunt distribuite uniform, ci formează o axă universală. Universul trebuie să fie înconjurat de un câmp de energie în formă de torus sferic, cu o axă centrală pe direcția nord-sud.



Aşa cum se vede din figura de mai sus, un pol al axei se află în direcția constelației Sextans, celălalt în dreptul constelației Aquila.

În concluzie totul este un sistem unic de vibrații sferice (pulsații), care se comportă după simplele principii muzicale (armonice).

Dacă vrem să demonstrăm că acest model este într-

adevăr cel real, ar trebui să găsim o unificare armonică, valabilă în tot universul, adică ar trebui să existe un singur raport muzical, la toate nivelele.

Fizicianul Ray Tomes a găsit că, distanțele medii între toate aceste formațiuni energetice de formă sferică, sunt interconectate prin raportul **34560**.

- Înmulțind distanța dintre luni cu 34560 obținem distanța dintre planete
- Înmulțind distanța dintre planete cu 34560 obținem distanța dintre stele
- Înmulțind distanța dintre stele cu 34560 obținem distanța dintre galaxii
- Înmulțind distanța dintre galaxii cu 34560 obținem mărimea universului
- Împărțind distanța dintre luni la 34560 obținem distanța dintre celule (aceeaşi pentru plante, animale şi om)
- Împărțind distanța dintre celule la 34560 obținem distanța dintre atomi
- Împărțind distanța dintre atomi la 34560 obținem distanța dintre nucleoni (cele mai mici particule materiale)
- Împărțind viteza luminii la 34560 obținem viteza sunetului
- Împărțind viteza sunetului la 34560 obținem viteza de propagare a căldurii

Încă tot mai credeți că totul în univers este rezultatul accidentelor întâmplătoare şi că este format din corpuri solide, apărute printr-o explozie inițială (Big Bang)? Cred că oricine îşi dă seama acum că o astfel de ipoteză este de-a dreptul copilărească!!!

Aşa cum am mai spus, Soarele este el însuşi un oscilator, pentru sistemul său planetar. În 1998, J. B. Stoneking a calculat lungimile de undă ale Soarelui şi

spre surprinderea sa, a găsit că la sfârşitul fiecărei lungimi de undă, se află câte o planetă! Aceste noduri în oscilații, erau zone de presiune joasă, ce au permis planetelor să se formeze. De asemenea, el a mai descoperit că fiecare planetă se află la un număr exact de diametre solare, în ce priveşte distanța față de Soare.

În mod normal, trasăm orbitele planetelor ca fiind simple elipse, în direcția de deplasare, dar trebuie să înțelegem că ele sunt ținute pe traiectorie de forme sferice de oscilație, invizibile şi forțate să se deplaseze pe o elipsă, de rotația celor două straturi, A1 şi A2. Unele din sfere sunt mai turtite, formând elipse, datorită faptului că sistemul solar, în mişcarea sa, este influențat de forțele din galaxie. Planetele sunt ținute pe poziție, de sferele invizibile de energie.

Putem spune deci, că sistemul solar este format din sfere concentrice, având Soarele în centru!

Şi dacă toate acestea sunt adevărate, atunci ar trebui să regăsim aceleaşi proporții şi în alte sisteme planetare din galaxie. Primul sistem planetar cu mai mult de două planete, descoperit, are aceleaşi caracteristici cu al nostru. Mazeh şi Goldman au observat că pulsarul B1257+12 are cel puțin trei planete, orbitând în jurul său, care au aceleaşi rapoarte relative ca Mercur, Venus şi Pământ, atât față de steaua centrală, cât şi una față de cealaltă!

Iată deci, foarte, foarte pe scurt felul cum, din punct de vedere fizic, s-a format Universul şi tot ceea ce este în el.

Dar să nu uităm însă, că toată această **creație** are un **scop**, nu a fost pur şi simplu o joacă fără rost! Scopul ei a fost **crearea lumilor**, a cadrului necesar pentru a susține **experiența multidimensională a vieții**.

Tot acest sistem este într-o continuă transformare,

fiecare galaxie, stea şi planetă, supunându-se unor transformări, conform ciclurilor armonice. Totul este O FIINȚĂ, o entitate, un singur SISTEM, divizat prin el însuşi în părți, pe principiul fractalilor, fiecare parte fiind asemenea întregului.

În procesul de evoluție, planetele se transformă în stele, stelele în galaxii, galaxiile în metagalaxii, etc. Locuitorii unei planete sunt parte din aceasta, asemenea celulelor din trupul nostru, deci vor urma şi ei ciclul evolutiv al planetei respective.

2.23 Cercetări în Domeniul Conştiinței

Iată că, după ce am aşternut baza cunoaşterii ştiințifice, despre adevărata fizică a universului, este momentul să ne relaxăm şi să oprim logica minții raționale, căreia i-am dat până acum, destulă satisfacție. Este timpul ca această călătorie să ajungă la destinație, la punctul fierbinte, la esența lucrurilor, intrând în tărâmul magiei şi al miracolelor, al paranormalului şi al supranaturalului.

Vedeți, toate aceste denumiri, înseamnă de fapt acelaşi lucru, catalogarea lor a fost făcută datorită neînțelegerii noastre, în dorința de a ne regăsi liniştea, crezând că, dacă vom sfida, sau vom da nume unui fenomen natural, cu titlul de “supranatural”, sau “paranormal”, misiunea noastră s-a încheiat, lăsând explicația lui în seama generațiilor următoare.

Nimic nu este mai greşit şi nimic nu este mai dăunător propriilor noastre vieți şi mai ales propriei evoluții! Un fenomen care se manifestă, fie şi la unu la mie dintre noi, nu trebuie sfidat, ci trebuie analizat şi mai ales trebuie să ne facă să înțelegem că realitatea este cu mult mai

complexă decât ne-am imaginat-o în trecut, sau cum ne-au forțat alții să ne-o imaginam. ADEVĂRUL, odată cunoscut, trebuie să fie capabil de a ne da răspuns logic la toate fenomenele existente, să fie asemenea unei "chei fermecate", care să deschidă porțile tuturor enigmelor.

Acest adevăr a stat şi stă acum din nou, în termeni foarte clari şi expliciți în fața noastră, rămâne însă la latitudinea fiecăruia dintre noi, dacă îl vom vedea sau nu.

Noțiunea de **CONŞTIINȚĂ** a fost şi încă mai este greşit înțeleasă de către majoritatea lumii. Este o iluzie că aceasta ar fi efectul reacțiilor chimice, ce se petrec în creier şi odată ce ele încetează, conştiința dispare. Adevărul este exact pe dos şi anume conştiința este cauza, este TOT CEEA CE ESTE, este factorul primordial şi doar se filtrează prin intermediul minții. Fenomenul de **uitare** şi **limitare a percepției**, este cauza acestei **iluzii**.

Dr. William Tiller a construit un contor Geiger, ultrasenzitiv, cu care a măsurat energia subtilă, emisă de practicanții de Reki (o veche artă chinezească, ce ajută la balansarea energetică a aurei umane şi la vindecare) şi a unei alte discipline asiatice, Qi Gong. El a găsit că mâinile lor aveau un magnetism vindecător, echivalent cu 20.000 de gauss, iar palmele lor emiteau o radiație infraroşie (cu lungimea de undă între 1 şi 4,5 microni).

Tiller a condus cercetări în scopul de a studia efectul intenției umane. În acest scop a construit un dispozitiv special, ce radia o energie electromagnetică foarte slabă, sub o milionime de watt, folosind ca subiecți oameni neantrenați. Iată câteva din rezultatele sale:

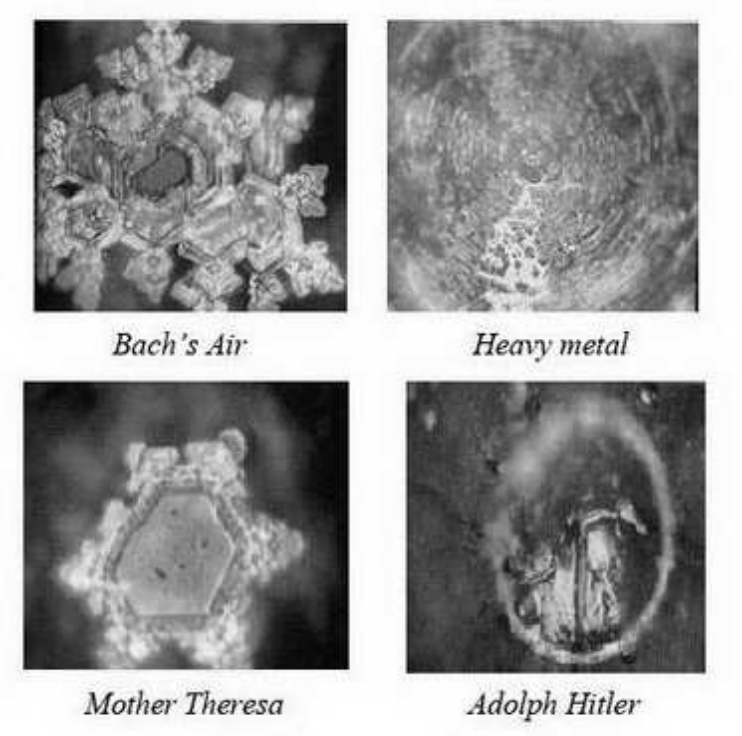
- Aciditatea (PH) din apă poate fi ridicată sau coborâtă
- Activitatea enzimelor ficatului uman poate fi crescută cu până la 30%

- Ritmul de creştere al larvelor de muşte poate fi crescut cu 25%

Bruce Lipton este unul din biologii de renume. În 2006 cartea sa Biologia Credinței a fost premiată ca fiind cea mai bună carte științifică a anului. De mic copil el a fost fascinat de lumea microscopică a celulelor şi a înțeles că aceasta nu este de loc o lume mecanică, ci din contră una condusă de forțe inteligente, mai bine zis programată. Ideea de bază a descoperirilor sale este că, ceea ce se credea despre celulă şi anume că nucleul ar fi responsabil de transformările acesteia este fals. Cea care dă toate semnalele de transformare este de fapt membrana, ea fiind interfața dintre celulă şi mediul exterior. Adică celula, sau gena, sunt de fapt asemenea unui "computer cip", din circuitele integrate, ale calculatoarelor noastre. Ea este cea care, fiind în contact direct cu mediul înconjurător, dă semnalele de 1 şi 0 la gene şi le modifică programul. Astfel o colonie de celule, care alcătuiesc un organ, are la rândul ei un program general, ce are grijă de colonie. La fel se întâmplă cu sistemele şi organismele. Deci totul este de fapt, similar unui SUPERCOMPUTER, organismele fiind MAŞINĂRII (tehnologii), având superprograme, ce le asigură funcțiile necesare. Sunt instrumente folosite de **entitățile de conştiință** (**spirite**) pentru a face experiențe în lumea virtuală fizică.

Lipton a subliniat importanța **gândirii pozitive** în eliberarea chimicalelor şi mai ales puterea **SUBCONŞTIENTULUI**, nu a minții raționale, ce are capabilitatea de a modifica programul general de funcționare al organismului. Astfel se explică de ce **puterea CREDINȚEI**, **autosugestia** şi **hipnoza** sunt atât de mediatizate în ultimii 30 de ani, de lumea medicală, ca fiind capabile de adevărate miracole, în vindecare. Celula

este un organism în miniatură, fiind capabilă de a face tot ceea ce face un organism. Celulele, funcționând pe principiul fractalilor, sunt capabile de a învăța și de a transmite noi informații la urmași. Fiecare nucleu are funcții identice cu a organismului: respirație, digestie, sistem nervos, sexual, etc. Izolate de organism, culturile de celule își continuă viața independent.



Cercetătorul japonez Masuru Emoto, a studiat efectul intenției umane asupra apei, pe care l-a denumi Efectul Hado. Prin nenumărate experimente, el a demonstrat cum

gândurile şi sentimentele noastre afectează realitatea fizică înconjurătoare, nu doar trupul nostru. El a utilizat o mare varietate de probe de apă, luate din diverse surse de pe glob şi a studiat felul cum se formează cristalele de gheață. A văzut cum aceste forme de gheață, se cristalizau în funcție de emoțiile sale. Când trimitea gânduri şi sentimente de dragoste, apa forma cristale, cu forme foarte complexe şi simetrice; când trimitea gânduri negative, cristalele erau imperfecte, sau chiar nu apăreau de loc.

Apoi şi-a extins experimentele utilizând diferite genuri de muzică. Influența muzicii a fost de-a dreptul uimitoare; de exemplu cea clasică forma cristale de o extraordinară complexitate, în timp ce heavy metal o cristaliza neregulat.

Cleve Backster a utilizat în experimentele sale un poligraf, ceva asemănător detectorului de minciuni, pe plante şi alte forme de viață. În urma acestora a concluzionat că **URA** distruge iar **DRAGOSTEA** îmbunătățește viața! Când un om trimite gânduri atacatoare unei plante, ea intră într-o stare de alarmă şi chiar poate să moară, iar când îi trimite dragoste, sau îi pune muzică, planta creşte şi înfloreşte. Efectul Backster demonstrează că plantele sunt foarte sensibile la vibrațiile energetice din mediul înconjurător.

Experimentele cu iaurt, datorită conținutului său în bacterii, au dat rezultate similare.

Un alt test a fost făcut cu un vierme, care a fost pus pe o farfurie, ce avea pe margine o substanță acidă şi când acesta o atingea era ars. După mai multe încercări, bietul vierme a învățat că e mai bine să stea cuminte în mijlocul farfuriei. Apoi a fost servit drept hrană altui vierme, iar când acesta a fost aşezat pe aceeaşi farfurie, se comporta

ca şi cum ştia lecţia, fără a se arde de loc. Întâmplare? Nicidecum. Prin ingerarea viermelui "de sacrificiu" noua informaţie s-a transmis la ADN-ul celuilalt, astfel ferindu-l de pericol.

Maimuţa japoneză Macaca Fuscata, din insula Koshima, a fost subiectul unor cercetări de mai bine de 30 de ani. În 1952 cercetătorii japonezi au hrănit aceste maimuţe cu cartofi dulci, pe care îi aruncau în nisip. Cartofii fiind murdari, maimuţele nu îi mâncau. Într-o zi însă, o tânără maimuţă a găsit soluţia şi a spălat cartoful în râu. Cu timpul, tot mai multe maimuţe au învăţat acest truc. Între 1952 şi 1958 un grup de aproximativ 100 de exemplare au învăţat aceasta. Destul de încet nu-i aşa? Se pare că maimuţele sunt cam "grele de cap". Dar iată că o dată ce acest prag de 100 a fost atins, un fenomen surprinzător a avut loc! Deodată, ca prin minune, tot tribul şi-a însuşit acest nou obicei! Şi mai uimitor este faptul că şi alte colonii de maimuţe, de pe alte insule, au început în acelaşi timp să spele cartofii! Coincidenţă? În nici un caz. În natură nu există coincidenţe. Explicaţia? Simplu, animalele trăiesc foarte puţin ca o conştiinţă individuală şi mai mult ca o conştiinţă de grup (minţile lor fiind asemenea unor calculatoare conectate la Internet) şi odată ce o noua informaţie a fost însuşită de un **număr critic** de indivizi, ea va fi programată pentru toată specia respectivă. Desigur acest fenomen este valabil şi la oameni, pentru că legile de funcţionare ale conştiinţei sunt aceleaşi, indiferent pe ce nivel evolutiv se află aceasta.

Unii dintre locuitorii Pământului s-au născut sau şi-au dezvoltat abilităţi deosebite, care în mod normal sunt caracteristice lumilor mai evoluate, cum ar fi, percepţia extrasenzorială, levitaţia, materializarea şi

dematerializarea obiectelor, capacitatea de a vedea aura şi energiile, de a vindeca, etc.

Acestea sunt lucruri foarte normale şi explicabile în modelul eteric al realităţii şi ţine de deblocarea şi creşterea vibraţiei centrilor energetici din trup (a chakrelor). Numeroşi sfinţi creştini au fost semnalaţi levitând, cum ar fi cazul sfintei Tereza (1515-1582). Sfântul Joseph of Cupertino (1603-1663) era capabil să "zboare" la peste 3 m înălţime, lucrul acesta fiind observat de mulţi oameni, în peste 100 de ocazii.

În zilele noastre, celebrul magician american Chris Angel, face demonstraţii de levitaţie, mers pe apă, teleportare şi încă multe alte "minunăţii", în mijlocul străzii spre stupefacţia şi uimirea trecătorilor.

Studii foarte amănunţite asupra fenomenului de telekinezie (deplasarea de obiecte fără contact fizic) au fost făcute în fosta Uniune Sovietică şi în Cehoslovacia. Boris Ermolayev a participat într-o serie de experimente susţinute la universitatea din Moscova, între anii 1973 şi 1974. Testele au fost realizate sub un foarte strict control, pentru a se exclude orice posibilitate de fraudă. Ermolayev apuca întâi obiectul, apoi încet îşi despărţea mâinile la o distanţă de 10 cm, după care acesta rămânea suspendat în aer.

Nina Kulagina a fost capabilă să controleze bătăile inimii unei broaşte, să imprime fotografii pe o peliculă fotografică şi să mişte obiecte, de peste jumătate de kilogram.

Măsurătorile au determinat existenţa unui câmp electric, în vecinătatea obiectelor respective, precum şi între mâinile subiecţilor, ceea ce i-a determinat pe cercetători să concluzioneze că o persoană antrenată este capabilă de a crea o intensitate energetică suficientă pentru a

influența un obiect aflat la distanță.

O binecunoscută demonstrație a modului cum sunetele sunt capabile să modifice vibrația mediului înconjurător, schimbându-i proprietățile (densitatea fluidica), este Levitația Tibetană. Iată un fragment din cartea "Antigravitația și Energetica Pământului", a lui Bruce Cathie. "Știm de la preoții din orientul îndepărtat că sunt capabili de a ridica pietre grele în vârful munților, folosind diverse sunete... Cunoaşterea diferitelor vibrații audio demonstrează științific că un sunet poate anula forța gravitațională. Într-o zi prietenul meu m-a dus într-un loc învecinat mănăstirii și mi-a arătat o pajiște înclinată, ce era înconjurată înspre nord de stânci. În mijlocul acestei pajiști, la aproximativ 250m de stâncă, se afla un bloc de piatră, de 1m lungime și 1,5m lățime. Apoi 19 instrumente muzicale au fost aranjate în arc de cerc, cu unghiul de 90 de grade, la o distanță de 63 m de piatră. Instrumentele muzicale folosite au fost 13 tobe și 6 trompete. Deodată un călugăr dădu semnalul și concertul începu. În primele 4 minute nu s-a întâmplat nimic, apoi pe măsura creşterii zgomotului și a ritmului, blocul de piatră a început a se ridica de la pământ și după 3 minute a fost aşezat în vârful stâncii, la aproape 250m înălțime! Această ceremonie a continuat prin aducerea de noi pietre și ridicarea a 5-6 blocuri pe oră, pe o traiectorie parabolică, de aproximativ 500m lungime și 150m înălțime."

John Keely este unul din întemeietorii Fizicii Vibrațiilor. Printre altele el a pus la punct o metodă de a-și amplifica forța mentală, pentru a levita obiecte. Iată un citat despre una din demonstrațiile sale. "Inventatorul a tăiat o gaură mare în podeaua laboratorului. După aceea și-a atașat de mijloc o centură ciudată, având pe ea câteva

butoane. După câteva minute de concentrare, un glob de fier, ce stătea în colțul laboratorului, s-a ridicat câțiva centimetri deasupra podelei apoi s-a îndreptat spre gaura făcută anterior, astupând-o. Apoi intensificându-şi concentrarea, obiectul a început a se scufunda în pământ, ca şi când, şi-a crescut forța gravitațională. După ce a făcut câteva ajustări la centură, concentrându-se din nou, globul s-a ridicat şi s-a deplasat la loc".

Victor Grebennikov, cercetător în domeniul insectelor, a descoperit întâmplător un fenomen ciudat, pe care apoi l-a denumi **Efectul Structurii de Cavitate**. Pe când efectua cercetări în zona Kamyshlovo, s-a întins ca să se odihnească, la marginea unei ridicături, în care erau o puzderie de galerii subterane de albine. Deodată, a început să experimenteze efecte foarte ciudate. Corpul părea că că i se expandează şi parcă era în cădere liberă. A început să vadă lumini în fața ochilor, să aibă un gust ciudat metalic în gură, iar în urechi auzea o țiuială, ca o sonerie, auzindu-şi foarte strident bătăile inimii. Mutându-se câțiva metri mai încolo, efectele dispăreau, dar când se apropia, ele reveneau la la loc.

Ani de zile s-a întrebat ce-i s-a întâmplat atunci în Kamyshlovo, fără a găsi nici o explicație plauzibilă. Dar într-o zi, găsind o bucată din acel uriaş muşuroi şi trecându-şi mâna peste el, simți o senzație de căldură. Punându-şi capul deasupra sa, toate simptomele se repetară, inclusiv o stare de greață.

În curând descoperi că, chiar dacă acoperea containerul cu un capac metalic efectele continuau. Începu apoi o serie întreagă de teste, cu termometre, detectoare de ultrasunete, magnetometre, electrometre, etc. Însă nu a găsit existența nici unui câmp cunoscut! Singurul instrument capabil de a-l detecta, era **trupul uman**!

Construind aceeaşi arhitectură artificial, din plastic, hârtie, metal, lemn, a obținut acelaşi efect, cu condiția ca structura geometrică să fie respectată. Concluzia a fost că nu era vorba de materialul în sine, ci pur şi simplu de geometria corpului. Aceasta era capabilă de a capta **undele de torsiune**, din **energia eterică**!

Grebennikov şi-a continuat cercetările, care au arătat efectul de inhibare a creşterii bacteriei saprofite, a drojdiei, germinației grâului şi a altor plante. Se pare că efectul de cavitate absoarbe energia din sistemele biologice, fiind opus celui de piramidă, care le amplifică! De asemenea ceasurile şi echipamentele electronice se dereglau, în prezența acestui câmp.

Cercetările sale au mers mai departe, realizând un scaun, având deasupra un compartiment cu astfel de muşuroaie, pe care l-a folosit pentru vindecări. A constatat astfel că durerile de cap puternice dispăreau ca prin farmec, în urma expunerii la acest câmp.

Cu ocazia altor studii a descoperit un fluture, prevăzut pe aripi cu nişte structuri, ce aveau ca efect reducerea forței gravitaționale. Punând mai multe insecte de acest tip pe o platformă, a fost capabil să leviteze, în scurt timp punându-şi la punct un vehicul hiperdimensional, cu care a făcut nenumărate călătorii.

Stanislav Grof, şeful cercetărilor psihiatrice din Maryland, a studiat mai bine de 30 de ani stările modificate ale conştiinței umane. În şedințele sale a folosit o substanță psihedelică , denumită LSD. Pacienții experimentau nivele din ce în ce mai adânci de conştiință, iar rezultatele au fost de-a dreptul revoluționare. A văzut că LSD-ul era capabil de a-i vindeca pe bolnavii de dezordine mentală, sau schizofrenie.

Aceşti pacienți trăiau experiențe cu totul neobişnuite.

Unul a relatat experiența ca embrion, ceea ce desigur, la început Grof a crezut că este vorba doar de imaginația acestuia. Dar ciudat, pacientul demonstra cunoştiințe de biologie care-i depăşeau pregătirea, dând detalii despre circulația sângelui în interiorul placentei şi chiar despre procese celulare şi biochimice. Alții depăşeau granițele egoului propriu şi povesteau cum e să te simți în pielea altor viețuitoare, sau chiar obiecte!
Science fiction? Nici pe departe. Să ne reamintim că peste tot este doar o singură energie inteligentă, care ia toate formele de existența fizică.

Cu altă ocazie, o femeie a descris cu extrem de multe amănunte, necunoscute de ea la nivel mental, cum se simțea în trupul unei reptile preistorice. Alții se puneau în pielea rudelor, dând detalii despre care nu ştiau în acel moment, ele confirmându-se ulterior.

Concluzia lui Grof a fost că nu există limite în ceea ce pot experimenta pacienții, în această stare de **transă**. Unii explorau chiar universe paralele şi alte nivele de realitate. Alții întâlneau ființe energetice inteligente, din plane de existență superioare, care nu posedau un trup fizic: îngeri, ghizi spirituali, etc.
Iată un fragment din concluziile sale: "după ani de încrâncenare şi confuzie, datele din experimentele cu LSD, mă determină să susțin că este nevoie de o imediată revizie a teoriilor actuale de psihologie, psihiatrie, medicină şi ştiință în general. Nu am nici o îndoială în mintea mea, că înțelegerea curentă despre univers, a naturii realității şi a ființei umane, este **superficială** şi **incorectă**."

Şi desigur avea dreptate! Conştiința unui individ în stare de hipnoză, sau transă poate ieşi din trup şi călători prin acest câmp infinit de inteligență, practic fără limite,

accesând date, atât din trecut, cât şi din viitor, atât din încarnarea prezentă, cât şi din altele. În Planul Astral al conştiinţei pure, nu există nici timp şi nici spaţiu, totul fiind ca o BAZĂ DE DATE universale.

Ideea că suntem capabili de a accesa imagini şi informaţii din "conştiinţa colectivă", sau din "baza de date universale", sau să explorăm alte lumi paralele, a fost şi concluzia la care a ajuns Asociaţia Pentru Studiul Viselor. Fizicianul Alan Wolf în urma câtorva ani de studiu de **visare conştientă**, a fost uimit cum subiecţii erau capabili de a relata locuri şi informaţii, despre care nici măcar nu aveau habar.

Dr. Carl Simonton, medic oncolog în Dallas, Texas, a folosit tehnica vizualizării la bolnavii de cancer, cu rezultate deosebite. Tehnica sa era simplă, şi anume prin exerciţii mentale de vizualizare, într-o stare de profundă relaxare, bolnavii îşi imaginau cum o energie vindecătoare de culoare albă-aurie intra în zona vătămată, apoi cum celulele bolnave se micşorau, în timp ce cele sănătoase le luau locul. De exemplu, dintr-un un eşalon de 159 de pacienţi, consideraţi incurabili, la care durata de viaţă era de 12 luni, el a obţinut următoarele rezultate: patru ani mai târziu, 63 erau încă în viaţă, 14 erau perfect sănătoşi, cancerul era în regresie la 12, iar la 17 boala era stabilă!

Uimitor nu-i aşa? Însă dacă ne amintim cea ce spune fizica cuantică şi anume că materia (deci şi celulele corpului nostru) este energie brută, care se cristalizează ca efect al programării facute de către conştiinţă (forţa imaginaţiei), lucrurile nu mai par atât de ciudate!

Controlul pe care mintea îl are asupra trupului are aplicaţii practice, care nu se limitează doar la sănătate. Numeroase studii, efectuate în toată lumea, arată că

vizualizarea are un enorm efect asupra performanţelor fizice şi atletice. Shlomo Breznitz a făcut experimente cu soldaţii de infanterie. El a luat câteva grupuri de soldaţi şi le-a dat diferite informaţii. Unii au mers 30km şi apoi le-a spus că mai au încă 10 km de parcurs; altora că vor merge 60km, dar de fapt au mers 40 km; unora le-a dat marcatoare de distanţă, altora nu.

La sfârşitul studiului a aflat că nivelul hormonilor de stress a reflectat întotdeauna distanţa estimată mental şi nu cea reală!!! Adică trupurile lor răspundeau nu la realitate, ci la ceea ce ei îşi imaginau ca fiind real.

Efectul Placebo este un "tratament mincinos", care nu are nici o acţiune asupra trupului, este doar un truc mental. În anii '50 angina pectorală era o boală care se trata prin intervenţie chirurgicală. Un grup de cercetători au decis să facă un experiment. În loc de a-i trata real, doar înscenau operaţia. Spre surprinderea lor starea acestor pacienţi era la fel ca şi a celor operaţi! Negii, de exemplu, sunt foarte uşor de vindecat prin Efectul Placebo, aşa cum o demonstrează existenţa a nenumărate ritualuri existente de-a lungul globului, la diferite culturi.

Lewis Thomas vindeca pacienţii de negi prin simpla pictare a pielii, cu o vopsea inofensivă.

Avem abilitatea de a ne controla trupul prin credinţa noastră. Cunoscut este cazul lui Wright, un pacient bolnav de cancer, căruia medicii nu îi mai dăduseră mult de trăit. Însă doctorul Bruno Klopfer i-a spus de existenţa unui medicament miraculos, pe nume Krebiozen. Acesta i-a cerut medicamentul respectiv şi spre surprinderea medicilor, după weekend, era bine, mergea pe picioarele sale, iar după 10 zile, la analize, tumorile dispăruseră!

O altă metodă de a accesa puterea de vindecare, din interiorul nostru, este hipnoza. Astfel pacientului i se

însereză o credință în subconştient, care pur şi simplu nu are legătură cu ceea ce crede mintea sa logică. Prin aceasta, forța motoare a conştiinței (subconştientului), care este emisă din adâncul ființei umane, nu la nivel mental, este reprogramată. Iată exemplul unui tânăr, care s-a născut cu o boală genetică, denumită boala lui Brocq şi anume, pielea sa era solzoasă, asemenea reptilelor. Hipnoterapistul A. Mason, de la spitalul Regina Victoria, din Londra, a început câteva şedințe de hipnoterapie cu acesta, în care după ce-i inducea o stare adâncă de transă, îl sugestiona că boala dispăruse şi solzii s-au curățat. După 5 zile, stratul de pe mâna stângă a căzut, iar după 10 zile, brațul său era perfect normal. În final, în urma tratamentului, toată pielea i-a revenit la normal. Sigur, deoarece era o boală genetică, vindecarea s-a făcut prin modificarea ADN-ului!!!

Sathya Sai Baba, este un indian, considerat "sfânt", fiind renumit pentru puterea sa de a crea materie din eter!!! El este capabil de a materializa inele sau alte bijuterii, pe care le oferă apoi cadou celor ce îl venerează. De asemenea, materializează dulciuri şi delicatese şi asta doar prin vibrația mâinilor sale. Aceste demonstrații au fost văzute de mii de martori şi de asemenea s-au făcut cercetări ştiințifice, cu scopul de a vedea, dacă nu este vorba de vreo înşelătorie. Concluzia la care cercetătorii au ajuns a fost că nu este nimic trucat, ci totul este pur şi simplu real! Timp de 10 ani, Erlendur Haraldson l-a urmărit pe Sai Baba în demonstrațiile sale, în care adesea materializa mâncare, gata încălzită, obiecte exotice, fructe, etc. Atunci când acesta trece prin mulțime, crează între palmele sale cantități imense de cenuşă sfântă.

Concluzia la care a ajuns Haraldson a fost că omul are un potențial enorm, neutilizat şi care stă într-o stare

latentă (adormită).

Cercetările efectuate de către Dr. Ingo Swan, de-a lungul a 20 de ani, în domeniul "vederii la distanță", au fost susținute şi încurajate de guvernul American, în scopul de a crea spioni psi. El a pus la punct o metodă prin care subiecților li se dădeau coordonatele de pe hartă, iar aceştia, în stare de transă, erau capabili de a localiza obiectivele trupelor inamice. Programul a început sub urmărirea CIA, apoi a fost preluat de Armata Americană, fiind cunoscut sub denumirea de Proiectul Stargate. Iată ce spunea generalul Ed Thompson:

"Nu ştiam în acea vreme cum să explicăm acest fenomen, dar eram convinşi că funcționează şi era de o extraordinară utilitate pentru operațiunile militare secrete".

Această tehnică a fost utilizată în războiul din Golf, pentru a localiza armele chimice ale lui Saddam Husein. În multe din aceste cercetări mentale, erau întâlnite şi studiate OZN-uri. Concluziile au fost că fenomenul nu era limitat în timp şi spațiu! Puteau fi recepționate persoane în locuri în care acestea nu au ajuns încă.

De asemenea, s-au făcut explorări în spațiul cosmic, cercetări ale diferitor planete din sistemul solar, luându-se informații ce s-au confirmat ulterior de către NASA. Toate aceste experimente au fost stocate în dosare secrete, care au fost apoi denumite Dosarele X.

Multe ar fi de spus despre starea de somn. Oricum, adevărul este că toate informațiile pe care le primim din lumea exterioară, sunt bazate pe cele 5 simțuri şi anume: văz, auz, pipăit, gust şi miros. Dar ce sunt de fapt acestea? Sunt unde electromagnetice, care odată ajunse la creier, acesta le interpretează, conform programării anterioare. Deci imaginile şi sunetele, despre care noi

credem că reprezintă lumea exterioară, apar doar în interiorul creierului nostru! În afară ele nu arată la fel, sunt doar vibrații energetice capabile de a activa receptorii de simț. Este asemenea imaginii ce se formează pe monitorul calculatorului, generată de unde electromagnetice, ca urmare a unui software. Deci lumea exterioară este o lume virtuală!!! Îndată ce aceste semnale încetează imaginea pur şi simplu dispare.

În timpul somnului, trupul este perfect relaxat şi practic nu preluăm nici o informație prin organele de simț, dar visăm locuri, oameni şi întâmplări, care par foarte reale, fiind însoțite de senzații şi sentimente, care sunt mai intense decât cele din starea de veghe. Ştiința veche credea că visele sunt rememorări ale unor întâmplări trecute. Însă nimic nu poate fi mai greşit decât această explicație copilărească. Dacă omul este format numai dintr-un creier mecanic, asemenea unui computer, nu ar putea imagina, sau inventa locuri, persoane, sau întâmplări noi. Trebuie să existe o bază de date, exterioară lui, de unde în timpul somnului, atunci când nu mai recepționează informații prin intermediul simțurilor, recepționează altele pe o altă cale, cea directă. Este vorba de percepția extrasenzorială, la nivelul conştiinței, a sufletului, creierul fiind asemenea unei antene de recepție, capabil de a lua informații din eter, pe două căi, una exterioară şi altă interioară. Ambele însă sunt semnale electromagnetice, pe care le converteşte şi le dă un sens fizic, conform programărilor anterioare.

Edgar Cayce (1877-1945) a fost unul dintre cei mai renumiți profeți, sau oameni paranormali, din ultima sută de ani. El era capabil de a intra uşor într-o stare de transă, de unde a furnizat nenumărate informații, din trecutul şi viitorul planetei. De asemenea, a făcut diagnostice după

poza bolnavului, dând tratamentele necesare, deşi nu avea nici o pregătire medicală. Cayce a scris numeroase cărți de referință, în care a explicat adevărul despre natura realității şi evoluția spiritelor. Câteva din subiectele abordate de el au fost: originea şi destinul umanității, reîncarnarea, astrologia, legile universale, percepția extrasenzorială, viața neştiută a lui Isus, Atlantida, Egiptul antic şi piramidele, schimbările ce vor urma pe Pământ, etc. El a avut şi are nenumărați adepți şi este întemeietorul spiritualității moderne, cunoscută sub numele de New Age, care a zdruncinat din temelii conceptele vechilor religii dogmatice.

Trupul fizic, nu este nimic altceva decât un VEHICUL, un instrument, foarte complex din punct de vedere tehnologic, având programe proprii, ce-i conferă o marjă de autonomie şi-i asigură supraviețuirea. Însă adevărata identitate a fiecărui individ este ENTITATEA PROPRIE DE CONŞTIINȚĂ (**sufletul**), care este etern şi fără limite în timp, sau în spațiu. Această entitate proprie de conştiință s-a separat de conştiința ÎNTREGULUI, în scopul de a experimenta viața în lumea fizică, materială, bipolară (pozitiv şi negativ) şi pe măsură ce învață din aceste experiențe (lecții de viață), ea evoluează înapoi către SURSA primară (inteligența întregului). De aceea acest vehicul (trup), poate fi controlat şi de alte entități de conştiință, aflate în acest câmp energetic conştient (eter), în cazul când cea proprie nu este pe deplin dezvoltată (evoluată), adică nu are un grad suficient de ridicat al CONŞTIINȚEI ŞI CONTROLULUI DE SINE!!! Acest fenomen a fost întâlnit din cele mai vechi timpuri şi a fost denumit **posedare**, adică un individ controlat de alt spirit decât cel propriu, de multe ori acesta fiind din spectrul negativ şi având efecte dezastruoase asupra “gazdei”.

Psihiatrul american William Baldwin utilizând tehnica hipnozei, a tratat sute de pacienți care sufereau de această "boală". Unii erau posedați de ființe extraterestre, care aveau pur şi simplu scopul de a experimenta, alții aveau scopul de a suge "forța vieții" din trupul respectiv, cu care îşi asigurau hrana proprie, alte spirite aparțineau unor rude decedate, care nu vroiau să părăsească planul Pământului, fiind legate sentimental de persoana respectivă.

Indiferent care ar fi cauza, cel posedat nu era "în apele lui", adică era "în control" de viața şi trupul propriu, doar în puține momente, în rest fiind într-o stare de suferință emoțională şi fizică. Multe dintre aceste suferințe se datorau unor experiențe dramatice petrecute în incarnări trecute.

Tehnica inventată de Baldwin s-a bazat pe aducerea pacientului în stare de hipnoză, după care era capabil de a conversa cu spiritul respectiv şi de a-l convinge să părăsească trupul. De multe ori, mai ales în cazul spiritelor negative, apela la ajutorul Gardienilor Luminii, pentru a-l îndepărta.

Vedem deci cum conştiința nu are limite, nici separație, este peste tot şi deşi îmbracă forme diferite, comunicarea dintre părțile sale componente se face asemenea comunicării radio, putându-se folosi un INSTRUMENT de comunicație (mecanismul de vorbire al unui individ).

Aceasta este de altfel şi explicația fenomenului de **chanelling**, prin care o entitate inteligentă superioară, cu acordul gazdei, comunică umanității informații în scopul de a-i ajuta evoluția.

Şi acum este momentul să înțelegem, poate cel mai important lucru şi anume noțiunea de **IUBIRE**!!!

Am văzut că orice emoție nu este altceva decât energie

spirituală, având diferite frecvențe, divizate în cele două mari polarități POZITIVĂ şi NEGATIVĂ. Fiecare din aceste emoții au un corespondent chimic, care este secretat de către creier şi se stabileşte la fiecare celulă şi în ADN. Cele emise de emoțiile din spectrul pozitiv (dragoste, bucurie, pace, compasiune) sunt adevărate elixire, "apă vie", ce întreţin şi stimulează funcţiile organismului, în timp ce cele din spectrul negativ (frică, ură, egoism, invidie) sunt asemenea unor otrăvuri ce atacă şi distrug celulele!!!

Şi pentru a înțelege aceasta şi din punct de vedere fizic, nu numai chimic, să ne reamintim că totul este energie vibratorie, având diverse frecvențe şi aranjamente. Daniel Winter a demonstrat că dragostea este legată de Numărul de Aur. Nu există decât un singur fel în care conştiința universală poate crea. Pentru a permite undelor staționare ale luminii să interfereze etern este necesar ca ea să se facă în structuri fractalice. Armonicile mai înalte ale şirului lui Fibonnaci sunt bazate pe cea mai mare lungime de undă a Numărului de Aur, ca undă purtătoare. Cascada de unde electromagnetice cu cea mai mare lungime de undă, a fost denumită de către Winter UNDA IUBIRII. Dacă undele de interferență nu ar menține raportul Numărului de Aur, ar apărea o interferență distructivă, care practic ar distruge materia şi viața!!!

Iată de ce din totdeauna, în toate textele spirituale, CREATORUL a fost asemănat cu LUMINA (energia primară care a creat tot ceea ce este) şi cu IUBIREA NECONDIȚIONATĂ. Nici nu s-ar putea altfel, căci schimbându-şi energia, toată creația Sa şi toată experiența vieții ar dispărea subit. Numai oamenii, în călătoria lor prin Dimensiunea a Treia, cea a polarităților, sunt supuşi alegerii între cele două feluri de energii şi asta numai

până când vor înțelege că nu este nimic altceva, în tot acest complex de universe, decât IUBIRE. Orice altceva reprezintă doar o DISTORSIUNE, cauzată de uitarea adevărului şi limitarea percepției. Reamintirea se face treptat, prin învățarea lecțiilor de viață, de-a lungul drumului de evoluție a conştiinței.

2.24 ADN-ul şi Evoluția

Darwinismul a fost aspru criticat în ultimii 20 de ani, pentru că nu este capabil de a explica multe enigme, în ceea ce privește evoluția reală a speciilor. Nu poate explica explozia bruscă de noi forme de viață, de acum 530 de milioane de ani. Toate sistemele biologice, organele, sistemul imunitar, simțurile, sunt mult prea complexe pentru a putea apare doar prin accident! Problema cu aceste sisteme biologice complexe, este că ele nu s-au dezvoltat gradat, din alte prototipuri; aceste prototipuri nefiind descoperite în zăcămintele de fosile.

Matematicianul Fred Hoyle a venit cu o analogie, pentru a demonstra că evoluția nu poate fi considerată un joc al norocului. El a folosit analogia cu un cub Rubik. Fiecare față a cubului are 9 mici cuburi, cu 3 straturi ce pot fi rotite atât orizontal, cât şi vertical, astfel încât să se realizeze aceeaşi culoare pe fiecare față. Dacă îi dăm unui orb să rezolve cubul, acestuia îi vor trebui 126 de miliarde de ani pentru a-l completa, doar prin întâmplare. Însă acest timp este mai lung decât viața universului! Dacă îi dăm ajutor şi-i spunem “da” sau “nu” la fiecare rotire, îi va lua 2 minute. Dar ca să rezolvi jocul vieții, când ai 3,1 miliarde de nucleotide ce trebuiesc să fie perfect aliniate în lanțurile de ADN, cât timp ar trebui?

Încă mai credeți că evoluția este rezultatul unor întâmplări oarbe? O altă întrebare dificilă pentru Darwinism este explicația saltului brusc în inteligență şi conştiință, ce a avut loc la omul de Neanderthal, acum 35.000 de ani. Dintr-o dată un om de grotă a făcut saltul la civilizația Sumeriană! De fapt mutațiile genetice au apărut nu ca urmare a schimbărilor de mediu, căci astfel ar fi murit toate speciile, ci înainte, tocmai ca acestea să supraviețuiască, însă apărând numai la o parte din indivizi, nu la toți. Deci teoria supraviețuirii celui mai puternic este o iluzie nu are nici un pic de adevăr în ea. ADN-ul bazat pe lanțul dublu helicoidal stă la baza vieții pe Pământ, aşa cum au descoperit în urmă cu 50 de ani Crick şi Watson. Însă de atunci înțelegerea noastră referitoare la acest subiect s-a schimbat dramatic. ADN-ul stochează memoria moleculară pentru reproducerea celulelor, fiind o matriță pentru producerea tuturor proteinelor din organism (trupul uman conține între 70.000 şi 90.000 de proteine diferite). Fiecare ramură a helixului unui ADN este formată din 3,1 miliarde de nucleotide, legate împreună pentru a forma acest lanț imens. Sunt însă doar patru nucleotide de bază şi anume: adenine (A), citozine (C), guanine (G) şi timine (T). Trei din aceste elemente de bază dintr-un lanț formează un triplet (codon). Sunt 64 tipuri diferite de codoni în lanțul de ADN, fiecare din acestea fiind echivalentul genetic al unui aminoacid. Secvența codonilor dintr-o singură proteină este denumită **genă**. Nucleotidele formează legături, perechi de bază între două lanțuri de ADN. Din lanțul complet de tripleți numai **10%** este folosit pentru codificarea şi reproducerea proteinelor. Restul este **adormit**. Cel mai amplu studiu efectuat asupra celor 10% din tripleții folosiți, a fost efectuat într-un efort

internațional denumit “Proiectul Genome”. Scopul acestuia a fost de a identifica structura completă a ADN-ului uman şi de a face schema genelor şi a tripleților. Deoarece corpul uman conține cel puțin 70.000 de proteine diferite, s-a crezut că vor fi găsite cel puțin 100.000 de gene (70.000 care să explice reproducerea şi 30.000 care să explice diferențele de personalitate şi caracter). Dar spre stupefacția cercetătorilor, ei au descoperit că ADN-ul uman conține numai 30.000 de gene! De asemenea s-a găsit că 98% din aceste gene sunt identice cu ale cimpanzeilor. Toate presupunerile anterioare precum că ADN-ul ar fi ca o “carte” în care toate informațiile evoluției ar fi înscrise pur şi simplu, s-au răsturnat, văzând că noi avem de fapt mai multe în comun cu delfinii, decât cu maimuțele! Deci inclusiv legile evoluției trebuiesc reconsiderate!

Dr Bruce Lipton susține că celulele au abilitatea de a rescrie (reprograma) ADN-ul propriu atunci când se schimbă condițiile exterioare. El a făcut următorul experiment. A luat o bacterie care nu poate digera zahărul din lapte (lactoza) şi a a plasat-o într-un mediu ce conținea doar lactoză, ca singura posibilitate de hrană. Aceasta în loc de a muri, şi-a reprogramat ADN-ul astfel încât să supraviețuiască şi să se poată hrăni cu lactoză. De aceea el conclude că există o altă forță capabilă de a reprograma ADN-ul. În anul 1995 a apărut o nouă teorie, Teoria Creației Inteligente, fondatorul ei fiind Michael Behe. El susține că viața pe Pământ este rezultatul unui proiect inteligent, nu rezultatul unui şir de procese accidentale, fericite. Spune că au loc etape de progres, gradual, mici schimbări, urmate de **salturi uriaşe în evoluție**, ce respectă anumite **cicluri**, aceasta neputând fi explicat decât printr-o **forță inteligentă**, nu prin

dezvoltare liniară.

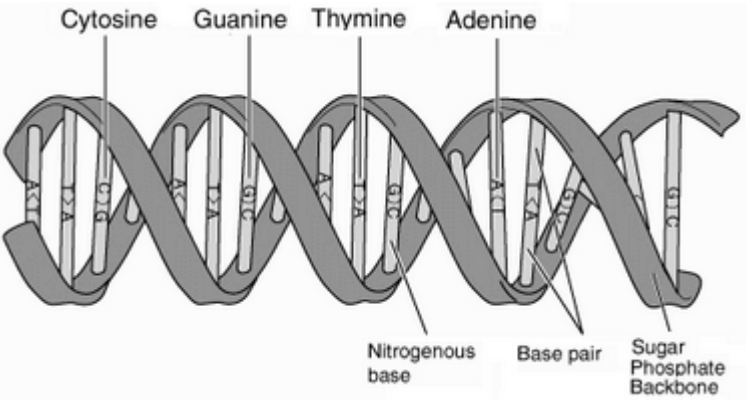
Fizicianul Amit Goswami crede că salturile în evoluția speciilor pot fi explicate prin fizica cuantică şi anume prin ceea ce a fost denumită, evoluție cuantică. Ideea de bază este că mutațiile genetice au loc în starea cuantică, nu în felul înțeles de mecanica Newtoniană. Aceste mutații cuantice nu se manifestă imediat, ci se acumulează în timp. Aceasta permite să aibă loc un număr nelimitat de posibilități de combinații de gene, în acelaşi timp. **Conştiința** trebuie să fie în spatele acesteia, înainte ca să apară noua specie. Astfel se explică de ce nu s-au descoperit niciodată fosile tranzitorii, pentru că ele nu au existat!. El mai spune că se poate observa o direcție în evoluție, de la formele de viață mai simple, la cele mai complexe. Goswami consideră că alegerile conştiinței sunt responsabile pentru colapsul potențialului cuantic al genelor, în scopul de a crea noi specii, fiind în concordanță cu un mai mare plan evolutiv.

Daniel Winter şi echipa lui au găsit dovezi că emoțiile umane au proprietatea de a reprograma ADN-ul. Sunetele bătăilor inimii în combinație cu senzațiile şi sentimentele noastre, sunt transformate în energie electromagnetică, în glandele din trupul uman, emoțiile devenind energie în mişcare, mergând direct la ADN–ul fiecărei celule. Privit de deasupra ADN-ul are forma unui dodecagon. Pentru a crea forma de dodecagon sunt necesare zece spirale phi. Moleculele de ADN, ca o undă, sunt acordate pe frecvența inimii şi devin astfel capabile de a recepționa emoțiile sonice. Daniel Winter explică implozia undelor lungi în unde scurte, ca fiind mecanismul ce transmite emoțiile inimii la ADN. Chiar dacă lungimea de undă este diferită, raportul lor este constant şi egal cu Numărul de Aur (1,61803399). Nu

numai emoțiile alimentează ADN-ul nostru cu raze ultraviolete albastre, de asemenea metabolismul celular, în urma consumului de hrană. Plantele recepționează această lumină direct de la Soare, folosind clorofila printr-un proces, denumit fotosinteză, cu scopul de a lua fotonii de la soare. Animalele consumând plante iau aceşti biofotoni indirect. Lumina soarelui este stocată, ca şi biofotonii în organisme. Scopul metabolismului atât la plante cât şi la animale, este de a crea raze laser ultraviolete în interiorul ADN-ului, care inițiază replica celulelor.

Multe studii au arătat că există o relație clară între starea noastră mentală, emoțională şi sănătate. Persoanele care suferă de depresiuni şi emoții negative îşi vor înrăutăți starea de sănătate! FRICA este emoția negativă cea mai periculoasă, care dăunează sănătății!!! Studii ştiințifice au arătat că indiferent cât de bine ar fi hrăniți sugarii, când le lipseşte îngrijirea şi atenția iubitoare a mamei, ei pot să moară. Îmbrățişările drăgăstoase ale mamei lor sunt trimise direct la ADN-ul copiilor. Cleve Backster susține că trupul nostru este un biosistem unitar, super coerent. El a dovedit experimental, că celulele izolate de corpul uman rămân încă în comunicație cu trupul, chiar dacă sunt transportate la distanțe foarte mari.

Conform lui Gajajev informația organismului este stocată de asemenea nonlocal, nu numai în moleculele de ADN, ci în toate moleculele. Moleculele de ADN acționează mai degrabă ca nişte memorii, capabile de a citi şi scrie informația dintr-un câmp nonlocal, uniform distribuit.



Învățătorii esoterici şi spirituali au ştiut de mii de ani că trupul nostru este programabil prin limbaj, cuvinte şi gânduri. Aceasta a fost dovedită şi explicată ştiinţific. ADN-ul uman acţionează ca o versiune biologică a INTERNETULUI, fiind cu mult superior acestuia. Ultimele cercetări ruseşti explică direct şi indirect fenomene cum ar fi clarviziunea, intuiţia, puterea de vindecare spontană, influenţa minţii umane asupra vremii şi multe altele. În plus, s-a făcut evidenţa unui nou tip de medicină în care ADN-ul poate fi influenţat şi reprogramat prin cuvinte şi frecvenţe, fără a înlocui genele. Doar 10% din ADN este folosit pentru a forma proteine, celelalte 90% sunt considerate ca fiind inutile. Cercetătorii ruşi însă, nu au crezut că natura a fost atât de stupidă. Ei au adunat o echipă de lingvişti şi geneticieni pentru a cerceta porţiunea de 90% şi rezultatele au fost de-a dreptul revoluţionare! Au găsit că ADN-ul nu este responsabil doar pentru construcţia corpului fizic, ci serveşte de asemenea, la stocarea de date pentru comunicaţie. Lingviştii au descoperit că, codul genetic urmează aceleaşi reguli cu ale limbajului uman. Ei au comparat regulile sintactice şi semantice şi au găsit că

alcalinele din ADN-ul nostru urmează gramatica obişnuită şi au reguli asemenea limbajului nostru. De aici rezultă că limbajul uman nu a apărut prin coincidență, ci ca o reflecție a structurilor din ADN. Biofizicianul rus Pjotr Garjajev şi colegii săi au cercetat comportamentul vibrațional al ADN-ului după care au consemnat că "cromozomii acționează ca un computer holografic, folosind radiația laser endogenă". Ei au modulat anumite frecvențe de sunet într-o rază de laser care apoi a influențat frecvența ADN-ului, modificându-i informația genetică. Deoarece structurile de bază ale perechilor alcaline şi ale limbajului sunt similare, nu a fost necesară decodarea lor. Se pot simplu utiliza cuvinte şi propoziții ale limbajului uman! Substanțele de ADN viu vor reacționa întotdeauna la radiațiile laser ce au fost modulate prin limbaj şi chiar la unde radio, dacă se folosesc frecvențele audio corespunzătoare. Aceasta explică de ce afirmațiile, sau hipnoza pot avea un efect atât de puternic asupra trupului uman. Este perfect normal şi natural ca ADN-ul nostru să reacționeze la limbaj. De exemplu, ei au transformat cu succes embrionul unei broaşte într-unul de salamandră, simplu prin transmiterea vibrațiilor corespunzătoare informației. Aceasta reprezintă o incredibilă descoperire şi anume că prin simpla aplicare a unor frecvente audio şi a limbajului, se pot obține efecte de clonare, fără a mai utiliza procedeele clasice, având o mai mare influență în formarea organismelor, decât procesele biochimice! Cercetătorii ruşi au aflat de asemenea că ADN-ul nostru poate crea structuri invizibile în energia vacuumului din spațiu, producând "găuri de vierme". Acestea sunt echivalentele microscopice ale aşa numitelor punți Einstein-Rosen, din vecinătatea găurilor negre, lăsate de

stelele ce au ars. Ele reprezintă legături în formă de tunele între arii ale universului total diferite, prin care informația poate fi transmisă în afara timpului şi a spațiului. ADN-ul atrage aceşti biți de informație şi-i transmite conştiinței noastre. Acest proces de hipercomunicație (telepatie, chanelling) este mult mai eficace într-o stare de relaxare. Stressul, grijile, etc, blochează hipercomunicația, iar informația primită va fi total distorsionată.

În natură hipercomunicația este prezentă de milioane de ani. O dovadă a acesteia este viața organizată a insectelor. De exemplu dacă regina furnicilor este separată de colonia ei, furnicile lucrătoare rămase, vor continua să construiască adăpostul conform planului. Dacă însă regina este ucisă, toată colonia îşi încetează lucrul, niciuna nemaiştiind ce să facă. Aceasta deoarece regina le transmite lucratoarelor planul de construcție, chiar şi când este departe, prin intermediul conştiinței de grup. Nu contează cât de departe este, atâta vreme cât este în viață.

La oameni hipercomunicația este întâlnită mai ales când cineva are acces la o informație, care este în afara cunoştiințelor sale (bazei proprii de date). Aceasta este cunoscută ca **inspirație** sau **intuiție** (de multe ori manifestându-se în stare de transă, sau hipnoză).

De exemplu compozitorul italian Giuseppe Tartini a visat într-o noapte că un demon stătea la marginea patului său cântând la vioară. A doua zi dimineață Tartini a fost apt să scrie piesa respectivă din memorie, numind-o Sonata Diavolului.

De-a lungul mai multor ani, un asistent medical în vârstă de 42 de ani visa că era aşezat pe un CD-ROM de informații. Dimineața era capabil să-şi amintească informații incredibile din diverse domenii, de care nu

avea habar.

Matematicianul Srinivasa Ramanujan a venit cu formule matematice, în secolul al 19 lea, care erau atât de avansate încât ele sunt încă utilizate şi astăzi în calculele de fizică hiperdimensională. Întrebat cum a descoperit aceste formule, el a spus că le-a primit în vis de la zeița Namakal.

Efectele secundare, întâlnite adesea în hipercomunicația dintre oameni, se manifestă sub formă de câmpuri electromagnetice, inexplicabile, în vecinătatea persoanei respective..

Aparatele electronice pot fi perturbate sau să-şi înceteze funcționarea timp de câteva ore, apoi când acest câmp se disipează, aparatele funcționează din nou normal. Mai exact nu este vorba de un câmp electromagnetic, ci de un "câmp de unde de torsiune", acesta fiind numele dat de cercetătorii ruşi câmpului capabil de a crea găuri de vierme.

Richard Hoagland a raportat probleme similare cu computerul său pe când efectua experimente la vortexul natural din Ed Leedskalin, în Florida. Aceasta este o colecție bizară de corali.

După toate aparențele, la început oamenii erau capabili de comunicație hiperdimensională (telepatică) şi trăiau ca o conştiință de grup, pe măsura dezvoltării lor, aceasta fiind uitată.

Aşadar ştim cu precizie că ADN-ul nostru poate insera sau lua date din rețea și stabili comunicația cu alți membri ai rețelei (conştiințele tuturor viețuitoarelor şi oamenilor pot fi privite ca nişte computere racordate la Internet). Astfel fenomene ca vindecarea la distanță, sau telepatia, au putut fi explicate ştiințific, nemaifiind science – fiction.

Cercetătorii presupun că dacă oamenii, ca ființe individuale şi-ar recăpăta conştiința de grup, ar avea puteri asemănătoare **zeilor**. Se pare că umanitatea se îndreaptă spre această nouă etapa în evoluția sa.

În general, vremea este greu de influențat de un singur individ, însă acest lucru devine posibil unui grup de conştiințe. Când un mare număr de oameni se gândesc, sau meditează simultan la pace, violența înregistrează scăderi dramatice.

Aparent ADN-ul este de asemenea un superconductor organic, care este capabil să lucreze la temperatura normală a corpului, diferit față de superconductoarele artificiale, care necesită temperaturi extrem de joase pentru a funcționa (-200 grade C). Toate superconductoarele sunt capabile de a stoca lumină (informație), aceasta explicând cum ADN-ul depozitează o atât de mare cantitate de date.

Mai este şi un alt fenomen legat de ADN şi găurile de vierme. Normal aceste găuri de vierme, extrem de mici, sunt foarte instabile, fiind menținute numai pentru câteva fracțiuni de secundă. În anumite condiții însă, ele se pot stabiliza formând domenii de vacuum. În aceste formațiuni gravitația se poate transforma în electricitate. Domeniile de vacuum sunt mingi iradiante de gaz ionizat, care conțin cantități mari de energie.

S-a găsit că aceste domenii de vacuum emit unde de joasă frecvență, la fel ca cele emise de creierul uman şi din această cauză ele sunt capabile să reacționeze la gândurile noastre. Mulți spiritualişti produc astfel de mingi, sau coloane vizibile de lumină, în meditație, care cauzează o senzație plăcută. În anumite lucrări de vindecare a planetei, astfel de efecte luminoase pot apărea pe pelicula fotografică. Acest fenomen are

legătură cu forțele de gravitație și antigravitație. Ele apar ca găuri de vierme mult mai stabile în comunicație cu energii din afara propriului nostru spațiu și timp. În trecut cei ce experimentau o astfel de hipercomunicație erau convinși că s-au întâlnit cu un înger. Nu putem fi niciodată siguri ce formă de conștiință vom accesa când folosim hipercomunicația. De asemenea sunt cunoscute anomalii gravitaționale ale Pământului care contribuie la formarea domeniilor de vacuum.

Moleculele de ADN sunt construite dintr-un singur atom aranjat în formă dublu helicoidală. Asta ar însemna că oamenii de știință ar putea confecționă un circuit de computer pe un singur atom, în final rezultând un "computer cuantic". Guvernele American și Japonez au alocat mari sume de bani pentru cercetări în scopul construirii de computere cuantice. Ele vor funcționa de un miliard de ori mai rapid ca cele bazate pe cipurile de silicon și practic nu consumă de loc energie! Și se spune că ele vor fi capabile de a EVOLUA pe măsură ce procesează datele!!! Aceste computere folosesc principiul cunoscut în fizica cuantică de "dualismul undă particula", adică proprietatea unei particule subatomice de a se comporta fie ca o particulă, fie ca o undă de energie, în funcție de conștiința observatorului. Acest efect de "flip-flop" între particulă și undă, ar crea semnalele de "on" și "off", similare computerelor digitale.

Deoarece "biții" acestor computere pot fi în cele două stări simultan, ar putea rezolva multe soluții diferite în același timp. Și spre surprinderea voastră vă informez că deja s-a construit unul format din 16 "cubiți" (16 atomi diferiți care oscilează între cele două stări).

Tot ceea ce știam anterior despre ADN se schimbă, în urma noilor studii, viața fiind deci creată de acest câmp

de ENERGIE UNIVERSALĂ, care este **INTELIGENTĂ**!!!

S-a mai constatat de asemenea că:

1. Partea de 70% pasivă din ADN nu este pasivă de loc, ci foarte activă

2. Condițiile normale din spațiul cosmic cauzează formarea spontană a helixurilor ADN-ului

3. O bacterie crescută în spațiul cosmic este de 300 de ori mai toxică decât cea crescută pe Pământ

4. Un organism marin simplu, evoluează spontan în prezența unei forme speciale de lumină

Din ce în ce mai mulți cercetători avansează astăzi ideea unui **Program Inteligent** în creația Universului. Se ridică întrebarea dacă această evoluție a vieții are loc **liniar**, sau în **explozii**, după care urmează milioane de ani de stagnare? Paleontologul David Sepkoski a descoperit existența un ciclu de 26 de milioane de ani. La sfârşitul fiecărui ciclu are loc o explozie de noi specii. Această concluzie a tras-o din studiul a 36.000 de fosile marine. Concluzia este că cineva din umbră face jocurile în acest spectacol denumit **viață**! Cineva pur şi simplu schimbă codurile în ADN-uri pentru a forma noi specii, ele nu apar ca urmare a unui proces îndelungat de luptă pentru existență, cum greşit presupunea vechea teorie a lui Darwin!!!

Şi acum să facem umătorul calcul. Ultima mare manifestare de noi specii a fost acum 65 de milioane de ani şi conform ciclului lui Rhode de 62 milioane plus sau minus 3 milioane, înseamnă că ne aflăm în pragul unui **nou salt în evoluție**! Dacă este aşa putem vedea semne în

schimbările factorilor exteriori ai Pământului?

Iată un scurt sumar al unor date preluate de la NASA, referitoare la sistemul nostru solar:

- Soarele înregistrează cea mai ridicată activitate din 1940 încoace, comparativ cu ultimii 11.000 de ani

- Mercur: s-au descoperit calote de gheață neașteptate, însoțite de o intensificare a câmpului magnetic, pentru o așa zisă "planetă moartă"

- Venus și-a crescut luminozitatea cu 2500% și a suferit schimbări atmosferice substanțiale în mai puțin de 30 de ani

- Pământul înregistrează schimbări climatice (încălzire) și geofizice evidente.

- Marte are și ea o încălzire globală, furtuni puternice și dispariții de calote glaciare polare.

- Jupiter: încălzire foarte puternică și o creștere a luminozității norilor de plasmă cu peste 200%

- Saturn în ultimii 20 de ani, a suferit o abruptă descreștere în viteza de rotație și o creștere a radiațiilor X la ecuator

- Uranus: foarte mari modificări în luminozitate și o creștere a activității norilor

- Neptun: o creștere cu 40% a luminozității atmosferice

- Pluto: creșterea cu 300% a presiunii atmosferice, deși se îndepărtează de Soare

În 6,2 milioane de ani fiecare planetă şi sateliţii din sistemul nostru solar face un număr par de rotaţii de revoluţie şi ajung în **perfectă aliniere**. Aceasta se va întâmpla la **21 decembrie 2012**! (6,2 este o armonică a ciclului de 62 milioane de ani descoperit de Rohde). Se observă că tot mai multă energie vine spre planetele din sistemul nostru solar, determinându-le să devină tot mai strălucitoare, mai fierbinţi şi crescându-şi câmpul magnetic. Acelaşi flux crescut de energie intră de asemenea şi în trupurile noastre!!! Dacă această energie ar fi fost "moartă" aceasta nu ar fi însemnat mare lucru, dar este evident că ea este **vie** şi este **inteligentă**! Ca urmare, fiecare persoană de pe planetă este supusă la o încărcare (activare a ADN-ului) care va avea ca efect un **salt în evoluţia umanităţii**!

Aceste transformări energetice ale planetei pot fi cauza creşterii numărului de raportări de fenomene paranormale, din ultimii ani. Este de asemenea cauza posibilă a creşterilor tensiunilor din lumea politică economică, religioasă şi socială. Orice discuţie raţională despre anul 2012 ar fi incompletă explorând doar schimbările prin care trece Pământul şi îmbrăţişând ideea că ne îndreptăm spre **Apocalipsă**.Cu aceste noi informaţii despre ADN se pare că se petrec mult mai multe decât ne-am putea imagina. Adică există **SPERANŢĂ**!!!

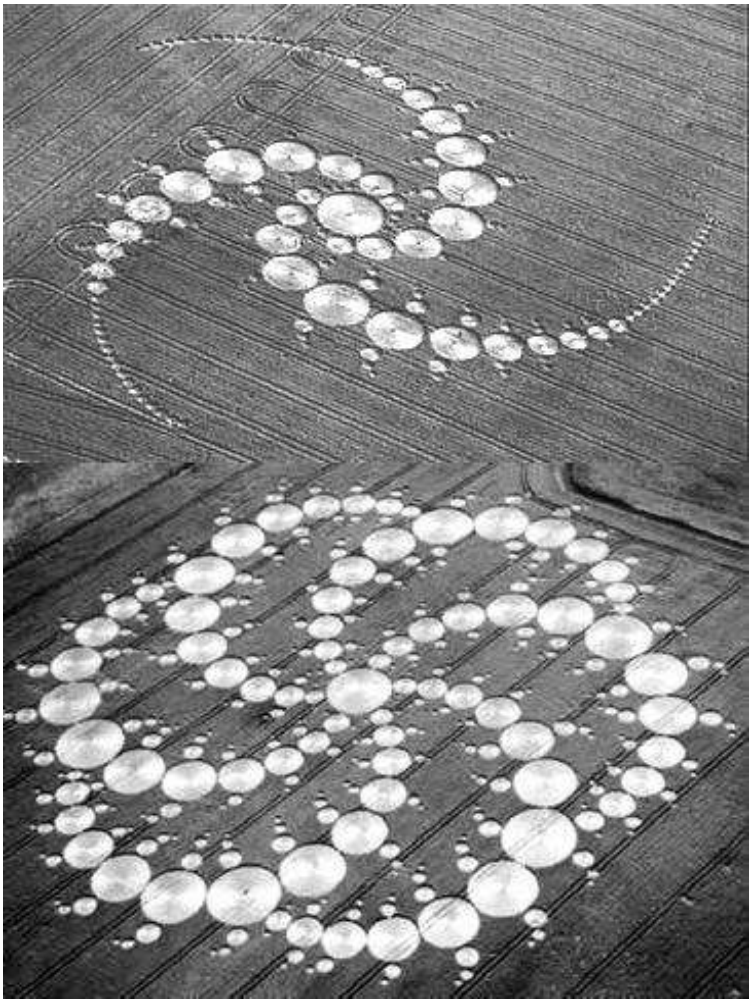
2.25 Tehnologii Secrete şi Porți Stelare

Nenumărate secrete au fost şi sunt ascunse oamenilor de rând. Iată coperta din “Un Adevăr Incomod”, al lui Al Gore, comparată cu ceea ce se întâmplă la nivel de galaxie.

Este acesta un mesaj ascuns pe care fostul vicepreşedinte de la Casa Albă îl dă omenirii, cu privire la ceea ce va urma? Se referă el la schimbările climaterice, ce au loc la nivelul tuturor planetelor din sistemul solar, pe măsură ce ne deplasăm în galaxie, către o zonă cu densitate energetică mult mai ridicată?

Fizica actuală face apel din ce în ce mai mult la **geometria sacră**, arătând că universul are forma unui dodecagon, asemănător unei mingi de fotbal. Nenumărate formațiuni geometrice, ce apar peste noapte în lanurile de

grâu, mesaje codate de la ființe inteligente superioare, ne prezintă desene ce arată clar modul cum apar aceste geometrii, în funcție de vibrație şi cum ADN-ul uman se va modifica de la două la douăsprezece spirale.



Richard Hoagland a demonstrat cum în toate planetele există o structură de dublu tetraedru, ca expresie a **vibrațiilor înghețate**. Această structură nu este prezentă numai la Pământ, ci de exemplu, e în concordanță cu aranjarea petelor roşii ale lui Jupiter, cu zona întunecată de pe Neptun, sau cu lanțul vulcanic de pe Marte.

În afara realității noastre există o alta, paralelă, în care spațiul şi timpul se inversează. Aceasta explică toate enigmele din fizica cuantică. O particulă aflată în realitatea noastră, denumită **spațiu - timp**, este fixă în timp, putându-se deplasa doar în spațiu. În lumea inversă, denumită **timp-spațiu**, ea este fixă în spațiu, dar se poate deplasa în timp. Un experiment recent a arătat cum o moleculă formată din 60 de atomi de carbon, având o lățime de 1 nanometru, după reflexia de un perete, cu o grosime de 100 nanometri, se transformă din solid în energie pură. Materia pur şi simplu dispare! ADN-ul este o moleculă asemănătoare, care desfăşurată ar avea lungimea de peste un metru şi jumătate şi care se poate descompune în energie pură. Aceasta explică foarte bine principiul nonlocalității din fizica cuantică.

Un experiment interesant a fost făcut de cercetătorul rus Kaznecheyev, care a trecut printr-un ecran radiația unei culturi de celule infectate, la una sănătoasă. Când a trecut-o prin sticlă, nimic deosebit nu s-a întâmplat, însă când a transferat-o prin cuarț, boala s-a transmis la cultura sănătoasă. Viruşii, după cum se ştie au forme geometrice şi în urma impactului cu cuarțul s-au transformat în unde, ajungând la cultura sănătoasă.

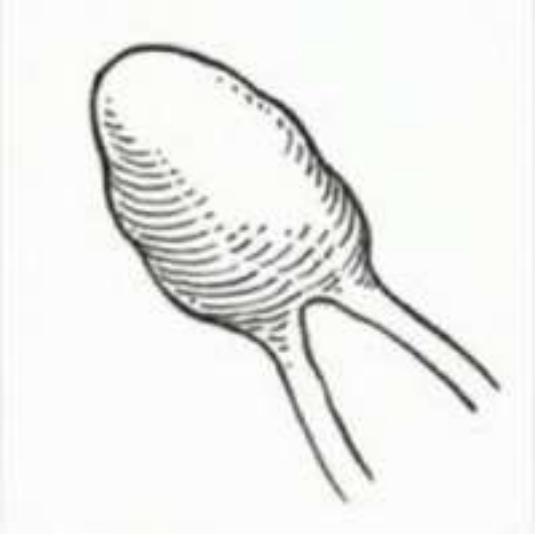
Fizicianul Dewey Larson a demonstrat că timpul este un domeniu tridimensional, existând un **alt tărâm**, unde

timpul este extins. Einstein a lansat idea de spațiu-timp continuum, presupunând că gravitația apare ca urmare a afundării planetelor în această rețea, curbând-o. Deci numai rețeaua aceasta şi ceea ce este deasupra reprezintă lumea în care trăim. Ce este însă dedesubt? Pentru a ajunge dincolo este necesar să facem o **gaură de vierme**. Putem face analogia cu un măr, sau un torus, unde în interior se află realitatea spațiu-timp, iar în exterior timp-spațiu. În **spațiu-timp** avem 3 dimensiuni ale spațiului şi una a timpului, de aceea ne putem deplasa în spațiu, în cele 3 direcții, însă suntem fixați în timp, în care nu ne putem deplasa, decât liniar, curgerea sa fiind asemenea unui râu. Pe de altă parte, în **timp-spațiu** ne putem mişca în 3 dimensiuni ale timpului. Acesta este tărâmul viselor, **planul astral**, al experiențelor paranormale, prin care se poate vedea viitorul şi trecutul. Însă pentru a ajunge în acest tărâm avem nevoie de o **poartă stelară**. Pământul are propriile sale porți stelare naturale, prin intermediul cărora se poate călători în timp. Acesta a fost motivul real al construirii monumentelor megalitice, cum ar fi cel de la Stonehenge, sau al piramidelor, în nici un caz ca loc de veci pentru un rege megaloman, cum încă mai cred unii.

În cartea sa "Cum Să Ne Activăm Percepția Extrasenzorială", Harold Sherman prezintă povestea prieteniei sale cu Watkins. În timp ce acesta din urmă efectua o expediție în Antarctica, cei doi au menținut un contact telepatic. După moartea lui Watkins, s-a constatat, prin citirea jurnalului său, că experiențele şi durerile fizice erau transmise prietenului său. Chiar şi după moartea sa, Watkins a intrat în contact telepatic cu Sherman, spunându-i că totul se vede ca nişte sfere concentrice, iar pentru a comunica, a trebuit să găsească un canal, ceea ce nu a fost tocmai uşor. I-a povestit

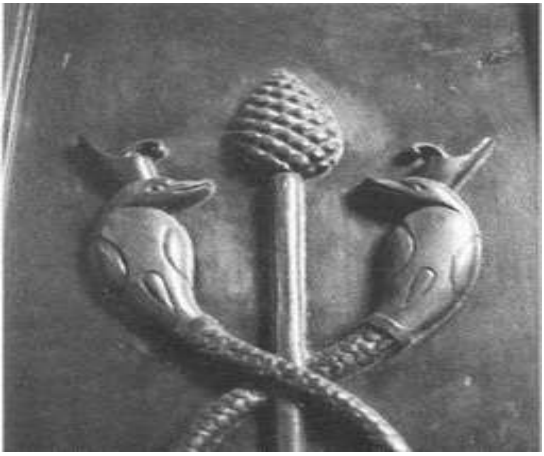
despre **chakre**, că reprezintă diferite nivele ale sufletului, unde se petrec toate procesele conştiente. Procesul de ridicare a energiei **kundalini** face ca aceste chakre să colapseze, în sfere concentrice, cu centrul în centrul creierului. Tot ce se întâmplă, se întâmplă în interiorul acestor sfere.

Însă în centrul creierului se afla **glanda pineală**, ce are forma unui con de brad.



Vechile culturi se pare că aveau un respect deosebit pentru ea, căci o întâlnim în nenumărate texte, picturi şi monumente. Sumerienii au făcut desene oamenilor Anunaki, care aveau în vârful coifurilor această formă, de con de brad. Osiris, zeul lumii subterane, din mitologia Egipteană, este prezentat arătând cum energia kundalini

se urcă spre glanda pineala, punctul de întâlnire al tuturor energiilor.



Când toate chakrele se mută în jurul capului, având în centru glanda pineală, putem avea acces la celălalt tărâm. Zeul babilonian Thamus tine în mâna sa un con.

În Hinduism, zeița distrugerii, Shiva are părul coafat ca un con, având încolăcit în jurul gâtului un șarpe și desenul celui de al 3 lea ochi, în mijlocul frunții.

Zeul vinului, Bachus, este reprezentat ținând în mână un sceptru ce are în vârf un con. Alcoolul nu a fost denumit întâmplător şi **spirt**, ci ca fiind legat de **spirit**, pentru că el are capacitatea de a deschide glanda pineală.

Dionisus portarul lumii de dincolo, are în vârful lăncii tot un con. În Matei 6.22 Isus spune: "Luminătorul trupului este ochiul (atenție ochiul, adică al 3 lea ochi, nu ochii). Dacă va fi ochiul tău curat, tot trupul tău va fi luminat."

Credeți că toate acestea sunt simple întâmplări şi cei în cauză nu ştiau ce fac? Dacă încă vă mai îndoiți, iată încă ceva care ar trebui să vă dea foarte serios de gândit! În piața Vaticanului, în zona denumită Curtea Conului, cea mai mare statuie are forma unui con de brad. Lângă ea se află un sarcofag deschis, asemenea celui din Camera Regilor din marea piramidă. Se ştie că acesta este simbolul dispariției morții şi a tranziției către viața spirituală. Şi asta nu e totul. Lângă acestea se află un leu asemănător Sfinxului din Egipt, având la baza inscripții

cuneiforme. Care să fie oare legătura dintre creştinism şi vechii egipteni?

Şi neaşteptat, iată că însuşi papa are în vârful sceptrului său, bineînțeles un con de brad!

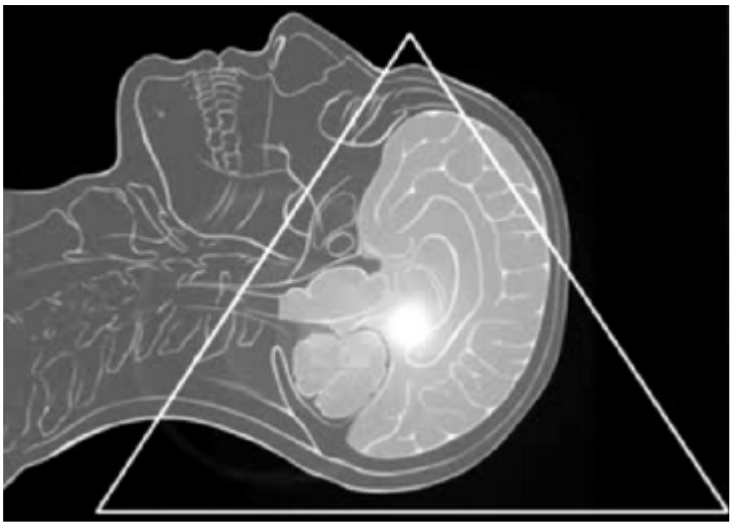
Desigur este deja prea mult ca toate acestea să fie simple coincidențe. Este clar că ele reflectă vechi cunoştințe, ținute în secret, cu străşnicie de-a lungul mileniilor, departe de cei mulți.

Trezirea glandei pineale are efecte extraordinare asupra expandării conştiinței şi deschide accesul la toate cunoştiințele universale. Această glandă se activează după ce nu mai este bombardată de fotonii trimişi de ochi, deci în prezența întunericului. Ea emite apoi melatonină, o substanță care calmează sistemul nervos, înainte de culcare. Stările de somn şi visare sunt similare cu cea de meditație, transă, hipnoză, sau experiențe mistice. Dimetriltriptamina (DMT) este o altă substanță pe care glanda pineală o secretă, dând un ultim impuls în vederea deschiderii porții spirituale. Această substanță este aceeaşi cu cea folosită în poțiunile şamanilor, fiind extrasă din plante ca, yopo, sau ayahuasca, în scopul de a face experiențe de dilatare a timpului, călătorii în timp, călătorii în tărâmuri paranormale, întâlniri cu ființe

spirituale, etc. În interiorul său, glanda pineală este umplută cu apă, care în timp se calcifiază, datorită dietei greşite, fluorului din pasta de dinți, fluoritei din apă, sau băuturilor carbogazoase. Simbolismul din Biblie, referitor la semnul fiarei, situat pe frunte (punctul negru), reprezintă situația când eşti prizonier în lumea materială, fără a avea acces la cea spirituală, adică trăieşti în **întuneric**, cum este cazul majorității oamenilor de pe Pământ. Structura interioară a glandei este similară cu a retinei ochilor, de aceea ea a fost denumită **al 3 lea ochi**, sau **ochiul spiritual**. Ea lucrează asemenea unui televizor, furnizând imagini şi sunete, alimentate de imaginație. De aceea, atunci când închidem ochii încă mai putem vedea imagini, sau avem capacitatea de a vizualiza conştient, folosindu-ne ochiul minții. Desigur, nu tot ce apare în creier este din cauza glandei pineale, doar când călătoreşti în timp, când ai vise, aceasta făcându-se prin interfața dintre cele două lumi. În absența luminii, în jurul glandei pineale se formează un scut electromagnetic, care are rolul de a o izola de toate radiațiile exterioare, din **spațiu-timp**, în scopul de a recepționa informații din **timp-spațiu**. Înăuntrul său, se formează mici molecule de microclusteri, care se transformă în unde, permițând percepția. Nu întâmplător glanda pineală are cea mai mare concentrație de sânge din corp, ci pentru că are nevoie de multă energie, pentru a se activa. În scopul de a-i uşura deschiderea trebuie să devenim conştienți şi să ne acceptăm în totalitate, considerându-ne **ființe divine**. Substanțe ca LSD sau DMT, au capacitatea de a o deschide forțat şi de a-i accelera funcționarea, însă câteodată, pot duce la blocarea ei, apărând dereglări. Halucinațiile apar ca urmare a lipsei de somn, când melatonina este secretată în timp ce eşti

treaz. Aceasta se întâmplă în cazul bolnavilor de schizofrenie. Glanda pineală trebuie privită deci ca fiind o poartă hiperdimensională naturală.

Studiul timpanului urechii, a arătat că poziția acestuia este în unghi. După modelul său a fost realizat un microfon tridimensional, apoi sunetul a fost redat în difuzoare holografice, obținându-se un sunet holografic, similar cu o hologramă din lumină. Lobii urechii au unghiurile egale cu cele ale marii piramide din Egipt, după care se poate forma un tetraedru regulat, care atunci când stăm aşezați cu fața în sus, are în centrul său, ce credeți? Glanda pineală.



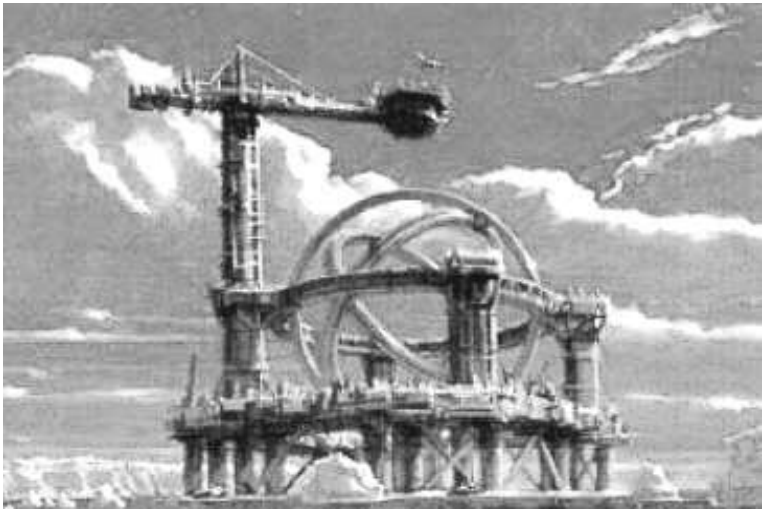
Nu-i aşa că natura este mai inteligentă decât cea mai fantastică imaginație omenească?

Şi ca o consecință a acestei structuri geometrice, ce se formează la nivelul creierului, putem înțelege în sfârşit mesajul ascuns, de secole, în simbolul de pe spatele

bancnotei de un dolar şi anume ochiul din piramidă.

Desigur, acuma ne punem întrebarea dacă şi cum am putea realiza un dispozitiv, bazat pe acest principiu? Sau dacă s-a realizat deja? În principal am avea nevoie de un recipient umplut cu apă pură, un sistem capabil de a realiza scutul electromagnetic şi un mecanism pentru a îl acorda, apoi maşina timpului ar fi pregătită pentru călătorii în lumile din timp-spațiu. Ca metodă de a prelua imaginile ar putea fi folosirea unui gaz ionizat, bazat pe principiul ecranului TV.

Nenumărate surse de informare credibile ne spun că guvernul American a realizat de mult acest tip de vehicul stelar. Dezvăluiri ascunse s-au făcut mai ales prin intermediul filmelor, aşa zise ştiințifico-fantastice, care în realitate au avut scopul de a pregăti conştiința umanității, pentru etapa următoare a evoluției sale, în care aceste tehnologii vor fi la ordinea zilei. Un exemplu este filmul Contact, în care omenirea, intrând în comunicație cu o civilizație din constelația Vega, primeşte planul de fabricare a unei astfel de maşini, care este apoi realizată şi testată.



Se poate observa cum părțile componente sunt, rezervorul şi inelele care, prin rotire cu o viteză foarte mare, creează scutul electromagnetic.

În epava navei prăbuşite la Roswell, în 1947, s-a găsit un cub capabil de a se deschide şi a arăta viitorul. El a fost denumit **looking glass**, fiind utilizat printre altele, pentru a falsifica alegerile prezidențiale din anii 2000 şi 2004, ale lui George Bush.

Biologul american Dan Burish a făcut dezvăluiri senzaționale despre proiectul **Majestic**, în care timp de 10 ani a făcut studii secrete în microbiologie, în **Aria 51**, împreună cu o rasă de extratereştri, venită din viitor, care fiind originară de pe Pământ, a suferit nişte dereglări genetice, ca urmare a unor cataclisme ce au avut loc în anul 2012. El a refăcut genetic sămânța originară, ce a stat la baza vieții pe Pământ şi a observat cum se poate crea şi modifica ADN-ul cu ajutorul vibrațiilor. Filmul The Last Mimzy este o dezvăluire ascunsă a tehnologiei looking glas şi a proiectului Majestic 12. Este vorba de

doi copii care găsesc un cub venit din viitor, cu scopul de a lua o mostră de ADN, în vederea salvării acelei rase. În finalul filmului cubul crează o gaură de vierme, necesară călătoriei în timp.

În decembrie 2006, însă, toate aceste tehnologii de citire a viitorului, au fost dezactivate, deoarece se pare că ele pot influența negativ transformările ce vor avea loc în anul 2012 şi mai ales este vorba de inversarea axei polilor. Un lucru foarte interesant apărea atunci când ajungeau la anul 2012; totul devenea alb şi nu erau capabili să mai vadă nimic. Totodată apărea o succesiune de viitoruri paralele, greu de descifrat chiar şi pe calculator. Dacă observatorul avea gânduri catastrofice, atunci vedea catastrofe şi distrugerea Pământului. Astfel au înțeles că viitorul nu poate fi prevăzut cu adevărat cu nici un fel de dispozitiv, căci el este în continuă transformare, în funcție de gândurile şi emoțiile oamenilor.

De aceea vreau să subliniez, foarte clar, pentru toată lumea, că tot acest bombardament de profeții catastrofice, începând cu cele din Biblie şi continuând cu cele ale lui Nostradamus, babei Vanga şi multe altele, care sunt astăzi la modă, nu trebuiesc luate în considerație! Fiecare din aceşti profeți a văzut doar o probabilitate a viitorului, care a fost influențată de diverse polarități ale conştiinței universale şi umane şi interpretată de propria minte logica, în funcție de gradul său de înțelegere. Cum se vor petrece lucrurile cu adevărat nimeni nu poate spune cu precizie. Viitorul se scrie de către noi în fiecare moment şi depinde de noi dacă vom experimenta catastrofe naturale, războaie, sau vom face o tranziție calmă, liniştită spre **Noua Lume**.

Dintr-o altă epava a unei nave extraterestre, în timpul celui de al doilea război mondial, au fost recuperate scaunul de pilotaj şi ecranul de proiecție. Rezultatul a fost de-a dreptul uimitor şi anume, persoanei aşezate în acest scaun, i se amplificau gândurile, transformându-le în realitate şi era capabilă de a vedea în timp şi spațiu. El funcționează ca o interfață a conştiinței, asemănător cu un amplificator psihic şi era folosit în scopul propulsării navei prin puterea mentală. A fost denumit scaunul **Montauk**.

Şi iarăşi prin filme s-a dezvăluit existența acestei tehnologii superavansate. În filmul Stargate colonelul O'neal foloseşte scaunul străbunilor, în care puterea mentală îi este amplificată, fiind capabil să îndepărteze flota inamică, aruncând asupra ei globuri de foc. În filmul Minority Report, oameni, având puteri paranormale, aşezați în scaune plutitoare, îi transmiteau lui Tom Cruise imaginile pe un ecran gazos. În filmul XMen, se foloseşte un astfel de scaun pentru a-i depista pe mutanții dispăruți. În Total Recall, Arnold Schwartzeneger utilizează şi el un scaun miraculos, pentru a călători pe Marte.

Cercetările făcute în viitor cu acest scaun au găsit că, după **21 decembrie 2012**, graficul nu mai are forma sinusoidală, ci devine o linie dreaptă. Subiecții simțeau în acel punct, un baraj energetic, pe care nu erau capabili să îl treacă, fiind respinşi cu brutalitate. În acelaşi timp însă experimentau o expandare bruscă a conştiinței, până la nivelul cosmic, în care nu mai există nici timp nici spațiu, putând fi orice, o galaxie, sau un atom şi având acces la toate cunoştiințele universale. Ciudat nu-i aşa?

Tehnologia Porții Stelare, asemănătoare cu cea din filmul Stargate SG1, a fost realizată, după modelul celei rămase de la Atlantida, însă ulterior a fost îngropată sub

gheața din Antarctica, pentru a nu permite unor entități negative să distrugă Pământul.

O altă realizare tehnologică secretă este **Jump Room**, în care cel ce intră se trezeşte instantaneu pe Marte, unde de altfel a fost realizată o bază, pentru evacuare, în caz de cataclisme.

Cercetătorul rus Serghey Smeliakov, a avut ideea de a diviza spirala timpului din calendarul Mayaşilor, la **numărul de aur** (1,618) care, după cum am mai spus este prezent peste tot în natură, în creşterea şi dezvoltarea organismelor, precum şi a galaxiilor. El a văzut că în punctele de diviziune au avut loc mari transformări istorice în evoluția umanității, cum ar fi ridicări sau prăbuşiri de mari imperii, războaie, etc. Cu cât ne apropiem de anul **2012** succesiunea acestor puncte critice se accelerează, fiind unul în 2009, câteva în 2010, apoi vor avea loc la intervale de o lună, o săptămână, iar în ultimul an în fiecare zi!

Evoluția nefiind un proces liniar, ci unul exponențial, în ultima etapă va avea loc un salt brusc, care practic ne va propulsa pe o altă treaptă de existență, dezvoltându-ne toate abilitățile **paranormale** adormite. Practic, Pământul va trece printr-o **poartă stelară** şi va intra în **timp-spațiu**, având o nouă vibrație.

2.26 Ştiințe Vechi

Toate informațiile şi teoriile ştiințifice, prezentate anterior, deşi par a fi noi, nu sunt deloc. Acestea au fost cunoscute de zeci de mii de ani, păstrându-se cu mare grijă, în secret, în cercuri restrânse, esoterice. Ele stau la baza cunoştiințelor societăților secrete şi cu diverse grade

de distorsiune, se întâlnesc chiar şi în principiile religiilor. Un lucru este însă clar, acest model al realității, este deosebit de elegant, cum de altfel şi trebuie să fie, având în vedere nivelul extraordinar de inteligență al Creatorului. Deşi este simplu de înțeles, ca principii generale, extinderea sa la infinit îi dă o complexitate aproape imposibil de imaginat pentru o minte omenească. Însă, ceea ce este cel mai important, explică toate enigmele şi toate blocajele, cu care s-a confruntat știința, secole de-a rândul.

Pentru început să vedem cum se regăsesc aceste concepte în unele din ideile principale ale vechilor religii existente pe planetă.

Creştinismul, deşi divizat în foarte multe subramuri şi secte, are însă câteva concepte comune şi anume:

- Creatorul (Dumnezeu) este **spirit**
- După moarte spiritul omului îşi continuă existența undeva în Împărăția Cerului
- Admite existența **altor lumi** şi a unor ființe mai **evoluate** (îngeri, arhangheli, diavoli, etc.)
- Isus s-a incarnat pe Pământ din spiritul Creatorului şi a demonstrat că legile fizice pot fi încălcate
- Isus însuşi a spus că şi noi vom putea face **minuni** ca şi el, dacă vom avea credință (în noi)
- Tot Isus a spus că toți suntem fiii Creatorului şi suntem UNA

Islamismul:

- Există un singur Creator al universului (Allah)

- Legătura între Creator şi oameni este făcută prin intermediul îngerilor
- Creatorul a vorbit oamenilor prin profeți (prin chanelling)
- După moarte sufletul merge în alte lumi pur spirituale (energetice)

Hinduismul:

- Există un Creator, mai marele tuturor, însă în trecut, diverşi zei (extratereştri) au trăit pe Pământ, printre oameni
- Sufletele se reîncarnează şi de fiecare dată acumulează o datorie (karma)
- Prin anumite practici şi autodisciplină se poate atinge starea de **iluminare** (conştiința intra în contact cu baza de date universală), în care toate adevărurile pot fi cunoscute
- **Nirvana** este țelul hinduiştilor, în care sufletul se eliberează de ciclurile reîncarnărilor (trecerea într-un plan mai înalt de existență, prin evoluție spirituală)

Budismul:

- Crede în ciclul de **reîncarnare** al sufletelor
- Prin practici de **meditație**, autodisciplină şi privațiuni, se poate atinge o stare a conştiinței în care omul se eliberează de suferința lumii fizice şi a trupului
- Viața este ca o călătorie
- Moartea este **reîntoarcerea** şi **nu sfârşitul**

Iudaismul:

- Crede în existența unui singur Creator care nu este material
- Crede în existența unui moment în timp în care cei morți vor învia şi vor avea viață veşnică (trecerea într-un alt plan de existență
- Sufletele au libertatea de a alege între bine şi rău

Misticismul este prezent ca o ramură mai avansată a religiilor de bază, în care se pune accent pe experimentarea Divinului, prin care se poate cunoaşte adevărul şi deveni iluminat. Iată conceptele cătorva dintre ele:

Kabbalah (Iudaism):

- Creatorul este **lumină**
- Părți desprinse din Creator au continuat procesul de creație la scară mai redusă
- Creatorul este una cu creația sa !

Sufismul (Islamism):

- Prin **purificare** şi **stăpânirea ego-ului** se poate ajunge la înțelegerea a cine este Creatorul
- Conceptul central este **dragostea**, ca o proiecție a Creatorului
- Toate fenomenele sunt manifestarea unei singure realități

Misticismul Creştin:

- Adevărurile spirituale nu pot fi înțelese prin gândirea logică, ci prin experiențe
- Creatorul nu trebuie căutat în afară, El este în **interiorul** fiecăruia!
- Practicile spirituale, mai ales meditația, eliberează spiritul şi-l apropie de Creator
- Experiențele spirituale sunt atât de complexe, încât nu pot fi explicate în cuvinte

Vedanta (Hinduism):

- Natura omului este divină
- Scopul vieții omului este de a realiza că este ființă **divină**
- Adevărata noastră identitate este pură, luminoasă, **nemuritoare** şi **liberă**
- Țelul practicilor este de a atinge **conştiința cosmică**

Indienii nativi din America de Nord şi de Sud:

- Toată viața este sfântă;. pământul este **viu**
- Totul în natură are **spirit** şi există gardieni spirituali, ce asistă **evoluția**
- Şamanii (vracii), prin anumite ritualuri şi ingerarea unor plante psihedelice, pot lua legătura cu spiritele, demonstrând puteri supranaturale

Vedem deci o mare diversitate de concepte prezente pe planetă, unele foarte diferite de altele, fiecare crezând că el ştie adevărata cale spre Dumnezeu şi că celelalte sunt

rele. De multe ori, de-a lungul istoriei, s-a ajuns până la crime şi războaie, cu scopul de a impune altora anumite idei, sau căi religioase. Aceasta se datorează diferitelor nivele de cunoaştere la care au ajuns diversele culturi, în funcţie de accesul lor la informaţie şi de cine au fost cei care le-au furnizat-o. Desigur, existenţa unui număr atât de mare de religii şi secte este un nonsens, o caracteristică a Epocii Necunoaşterii. Este timpul să ne maturizăm şi să înţelegem că **Dumnezeu** este **unul singur** şi că El este cu mult deasupra religiilor noastre copilăreşti şi distorsionate. Toate separaţiile acestea sunt false, în fapt ar trebui să existe doar o singură religie, o singură spiritualitate, aceea a **ADEVĂRULUI**, a **DRAGOSTEI** şi a **UNITĂŢII**, separarea ei de ştiinţă fiind o altă **ILUZIE**, în care, din păcate, se lasă păcălită încă o mare parte din omenire.

Cele mai înalte cunoştiinţe au existat în Asia (India, Tibet) şi în America (indienii nativi). În Europa regimurile politice dictatoriale şi mai ales influenţa societăţilor secrete oculte, au impus o religie extrem de deformată, **distorsionând si falsificând** adevăratele învăţături ale lui **Isus**! Vom vedea mai incolo de altfel, care a fost scopul si mecanismul care a stat la baza înfiinţării religiilor.

Desigur cu toţii am auzit despre ştiinţa veche denumită **Astrologie**. A devenit un obicei monden să ne consultăm săptămânal, sau chiar zilnic horoscopul, în dorinţa de a şti ce ne aşteaptă şi dacă ne vor zâmbi sorţii norocului. Această ştiinţă, ca de altfel toate informaţiile vechi, s-a păstrat de la civilizaţia **Atlantidei**, care era deosebit de avansată, în comparaţie cu a noastră, cunoscând şi utilizând energiile ascunse ale universului, ce stau în

spatele creației. Totul fiind perfect programat, înainte de a se încarna, sufletul îşi alege nu numai conjunctura vieții, locul de naştere, părinții, etc, dar şi conjunctura corpurilor cereşti, care va pune o amprentă netă asupra temperamentului şi caracterului individului. Să ne amintim că totul este energie interconectată, într-un singur sistem, deci aranjamentul aştrilor este asemenea unei matrici energetice şi ca atare determină influențele corespunzătoare. De aici şi apariția horoscopului, care desigur are o explicație fizică, căci aceste corpuri cereşti se deplasează permanent şi îşi schimbă aranjamentele energetice.

Atenție însă să nu cădeți în capcana acestui obicei, în care să vă încredeți fanatic!!! Nu uitați că totuşi aveți în fiecare moment posibilitatea de a alege **CONŞTIENT**, cel puțin între **BINE** şi **RĂU**, şi asta prin interpretarea mentală pe care o dați evenimentelor. Energia noastră (gândurile, emoțiile) este **CREATOARE**, deci sfatul meu este să gândiți tot timpul **pozitiv** şi că aveți în fiecare moment şansa maximă de a vă realiza obiectivele dorite!!! Lăsați aştrii să-şi facă treaba lor. Oricum experiențele deja programate nu le veți putea evita!

Foarte multă lume a auzit despre **Yoga**, dar în general aceasta este confundată cu un sistem de exerciții fizice şi de respirație. În fapt este vorba de o întreagă filozofie despre viață şi univers, iar după aceste două etape premergătoare, se trece la exerciții de **meditație** şi **experiențe în afara corpului**, mai apoi de control a funcțiilor vitale, putându-se provoca şi controla moartea clinică. Filozofia Yoga recunoaşte că omul este “ființă de lumină” ca şi Creatorul şi prin antrenamente încearcă să realizeze uniunea cu El şi starea de **iluminare**. Trupul

fiind pur energetic, nu material, este conectat cu energia universală, prin centrii energetici (**chackre**), care trebuiesc activați. De asemenea, se înțelege că în tot şi în toate există două forțe complementare, necesare vieții, şi anume **masculin** (**yang**) şi **feminin** (**yin**). Vă mai amintiți că undele de torsiune fiind tridimensionale, au două componente, una care îi dă direcția şi alta care-i dau caracteristicile? Acestea sunt cele două laturi ale sale.

O străveche practică asiatică foloseşte **cristalele** în scopul vindecării şi a evoluției spirituale. Ea se bazează pe faptul că fiecare cristal are o vibrație energetică proprie, care aflat în preajma aurei umane o influențează, ajutând la alinierea şi balansarea acesteia şi a centrilor energetici. Cristalele sunt materie organică, nici decum anorganică cum susține biologia clasică, ele sunt vii, fiind de o mare complexitate şi o mare paletă coloristică.

Vechile scripturi **Vedic** (India), dau extraordinar de multe informații corecte despre creație şi univers. În viziunea acesteia, toată creația a apărut dintr-o respirație energetică a unicului Creator (Brahman). El a realizat mai întâi 5 nivele de vibrație, care mai apoi s-au expandat în 7, prin apariția polarităților (plus şi minus), la două dintre ele. Tot ceea ce există, este asemănat cu un ocean de energie, pe care o denumeşte **prana**. Sistemul nostru solar este umplut până la refuz cu prana, iar acest ocean mişcă corpurile cereşti. Tot oceanul de prana reprezintă o imagine completă a unui organism viu.

Clarvăzătorii din vechime, au făcut experiențe în afara trupului, relatând că au văzut cum arată unitatea de conştiință galactică a creației şi au denumit-o "Copacul Lumii". Multe dintre aceste legende spun că ajungând la

trunchi şi cățărându-te în copac, vei avea experiențe mistice foarte puternice.

"Copacul Lumii" reprezintă de asemena ierarhia creației pe diferitele nivele de conştiință, incepând cu viața anorganică şi continuând cu cea organică, anume plantele, animalele şi omul. După aceea se pot vedea ființele inteligente superioare, iar deasupra tuturor Creatorul.

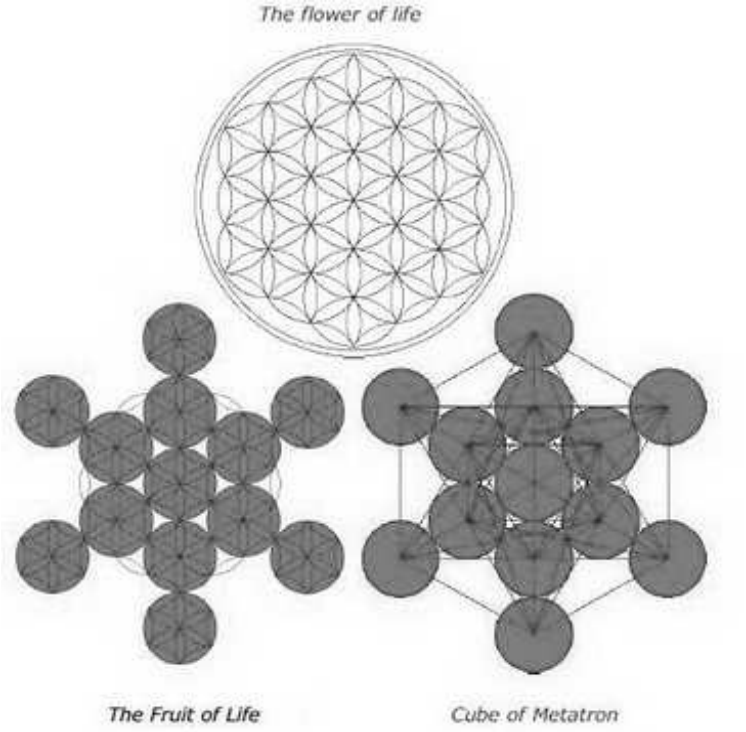
În imaginea de mai sus se poate observa clar că este vorba de sfere înscrise în sfere, precum şi două zone conice, atât în nord cât şi în sud, cu sensul către centru. După cum este uşor de observat, această reprezentare nu este nimic altceva decât cea a unui torus, forma de bază a **unităților de conştiință**!!! Creatorul, situat în partea de sus, radiază 6 linii, ce arată ca o mişcare de **vortex**.

Anticii hinduşi şi scandinavi, credeau că macrocosmosul, sau marele univers este asemenea unui copac divin, crescând dintr-o singură sămânță în spațiu. Grecii, Perşii, Chaldeenii şi Japonezii, au legende ce descriu axa copacului, în jurul căreia se roteşte Pământul. Kabbala aseamănă creația cu un copac, ce are rădăcinile în realitatea spiritului şi ramurile deasupra Pământului. Copacul vieții Scandinavian are pe ramurile sale 9 sfere, sau lumi, pe care Egiptenii le-au simbolizat prin 9 stamine de avocado. Toate acestea sunt închise în cea de a zecea sferă, sau oul cosmic.

Geometria Sacră poate fi urmărită de-a lungul timpului înapoi la Grecii antici, Egipt şi Atlantizi. Ea a fost foarte bine păstrată, în cercuri restrânse. Aceste geometrii au fost aplicate în construcția marilor piramide, a templelor greceşti, cele ale Cavalerilor Templieri, ale masonilor, etc. În învățăturile vechi despre geometria sacră, se credea că această creație, a tot ce este în univers, poate fi descrisă prin forme geometrice. În vremea Egiptului antic existau două şcoli secrete, una era denumită Ochiul Stâng a lui Horus, care studia principiile feminine ale creației, de dragoste şi compasiune. Cealaltă, Ochiul Drept a lui Horus, preda principiile inteligenței masculine ale creației, de forță şi logică.

Simbolul ordinului Masonic este un echer şi un compas, cele două instrumente necesare pentru a desena

figurile geometriei sacre.

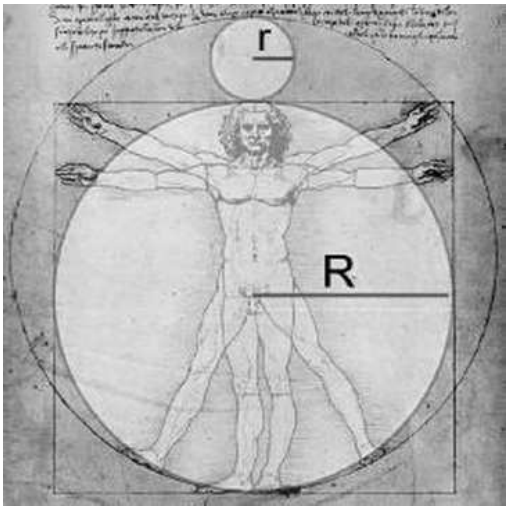


Creația este foarte bine exprimată simbolic, în **Floarea Vieții**. La început Creatorul a creat din nimic o singură sferă centrală, apoi o altă sferă care se intersectează cu prima şi de-a lungul a celor 7 zile de creație, alte sfere, cu centrul în interiorul celei precedente.

Dacă colorăm cecurile ce înconjoară intersecțiile, vom obține Fructul Vieții.

Cercurile colorate cu forme rotunde, sunt denumite forme feminine, deoarece sunt rotunjite. Dacă unim cu linii toate centrele sferelor obținem, partea masculină, cu forme rigide. Figura astfel obținută se numește Cubul lui Metatron.

Filozoful Plato a descris aceasta cu 400 de ani înaintea erei noastre. Toate Solidele Platonice pot fi regăsite în acesta figură. O altă figură (simbol) care derivă din Floarea Vieții este Copacul Vieții, care reprezintă subiectul central în Kabbala, în care prin evoluție se înaintează prin toate aceste puncte.



Poza de mai sus este celebra reprezentare a Omului Vitruvian, a lui Leonardo da Vinci. Ea arată că trupul omenesc se înscrie într-un pătrat, sau într-un cerc, după cum acesta îşi poziționează mâinile. Circumferința pătratului este egală cu cea a cercului. Cercul mic reprezintă Luna, iar cercul mare Soarele. Raportul diametrelor celor două cercuri este egal cu cel dintre diametrele Lunii şi Soarelui. Triunghiul are exact proporțiile marii piramide a lui Kheops, având unghiul bazei de 51 grade şi 51 minute.

Întâmplare? Nicidecum. Atât egiptenii cât şi grecii antici ştiau mult mai multe despre fizica universului decât ştim

noi astăzi.!!!

Simbolul acesta reprezintă celebra Stea a lui David, a evreilor, nefiind altceva decât o reprezentare în plan, a două tetraedre regulate întrepătrunse.

Platon explica în cartea sa Timaeus, că solidele platonice sunt formele de bază ce construiesc materia şi că aceste cunoştiinţe vin de la **Atlantida**.

La muzeul Ashmolean din Oxford, se află 5 solide platonice, sculptate în piatră, datate o mie de ani înainte de Platon.

Cosmologia Hindusă susţine că toată lumea fizică a apărut dintr-un sunet (vibraţie) primordial şi anume **OHM**, a lui Brahman.

Egiptenii obişnuiau să denumească materia ca fiind **muzică îngheţată**, ceea ce este exact ce ne demonstrează experimentul **Cymatics.**

Despre piramidele din platoul Giza s-a scris enorm. Se ştie nu numai că tehnologia de construcţie nu putea să fie decât cea antigravitaţională, dar şi că în dimensionarea şi proporţiile lor se ascund nenumărate informaţii, în ce priveşte cosmologia şi chiar profeţii ale viitorului. Vreau doar să arăt aici că Numărul de Aur este prezent, ca un

indiciu de bază al creației, în dimensionarea marii piramide. Dublul laturii bazei împărțită la înălțime, precum şi apotema împărțită la jumătatea laturii bazei, dau numărul phi.

Unul dintre simbolurile sacre ale Egiptenilor reprezintă un şarpe cu două capete având deasupra un vultur. Acesta reprezintă cele două aspecte ale undelor de torsiune, care îmbracă polaritățile Dimensiunii a Treia (binele şi răul, masculin şi feminin, lumină şi întuneric). Vulturul din vârf reprezintă Creatorul, ce veghează deasupra tuturor.

Alfabetul evreiesc a fost creat în cunoştiință de toate acestea, literele sale nefiind alese întâmplător. Prima literă este o spirală, adică phi. Dacă aşezăm aceasta în jurul axei unui tetraedru regulat şi o rotim, apoi o deplasăm pe verticală, pe fețele laterale vor apare, ca proiecții, în mod succesiv, toate celelalte litere!!!

Vedem deci, cum multe cunoştiințe au supraviețuit de-a lungul mileniilor, cu toate distorsionările şi manipulările respective. Un lucru este evident şi anume că una sau mai multe civilizații, deosebit de avansate, au existat în trecut pe Pământ. Este de acum timpul să **reconsiderăm** toată

istoria rasei noastre şi să înțelegem că civilizația umană, a **involuat**, nici decum nu a evoluat liniar din maimuță şi din omul de grotă!!!

2.27 Teoria a Tot Ceea Ce Este

După toată această incursiune, putem în sfârşit să schițăm un **model al realității ADEVĂRAT** , care într-adevăr să funcționeze şi să ne dea explicații logice la toate enigmele şi paradoxurile științei. În termeni foarte simpli, acest model de explicare a felului "cum lucrurile funcționează", pleacă de la premisa, demonstrată prin nenumărate experimente, că tot ceea ce a fost, este şi va fi, pretutindeni, este o singură "entitate", un singur sistem, cea mai simplă asemănare a sa fiind cu un **ocean de energie inteligentă**, pe care îl vom denumi **ETER**. Materia nu există, este o **iluzie**, iar legile fizice se supun celor ale **oscilațiilor** şi ale **mecanicii fluidelor**. Particulele subatomice se formează ca mici perechi de vârtejuri în apă, sub forma unui **torus**, ce se combină în structuri geometrice, asemenea **Solidelor Platonice**. Frecvențele vibrațiilor respectă proporțiile **scării diatonice muzicale**, adică a **Numărului de Aur**. Aceste vibrații dau naştere la sfere circumscrise, care reprezintă cele **şapte dimensiuni** de bază, în care se experimentează **viața**, care la rândul lor, sunt divizate în alte şapte subdimensiuni şi tot aşa, până la infinit. Undele vibratorii deplasându-se în spațiul tridimensional, nu în plan, arată ca nişte sfere ce se expandează, asemenea undelor de radio emise de o antenă. De aceea ele sunt formate din două unde plane, una care dă direcția de propagare şi alta care îi dă caracteristicile. Din acest motiv ele au fost

denumite **unde de torsiune**.

Tot ceea ce există este **viu** şi este supus unor cicluri **periodice** de **evoluție,** după cicluri cosmice prestabilite**.** Scopul principal este **experimentarea**, prin creerea de lumi (universe, galaxii, stele, planete, minerale, plante, humanoizi), care au diferite nivele de frecvențe, energii şi inteligență. Organele de percepție ale ființelor, fiind limitate la anumite spectre de frecvență, crează **iluzia separației**, diferitele densități, chiar dacă sunt în acelaşi spațiu, nu se deranjează unele pe altele, asemenea posturilor de radio, din atmosfera Pământului. Totul este construit pe principiul **fractalilor**, sau dacă vreți, al **hologramei**, adică întregul se regăseşte în formă identică, însă la scară mai mică, în toate părțile sale. Inteligența părților funcționează după aceleaşi principii ca întregul, însă este **ierarhizată** pe nivele de conştiință. Fiecare parte are doar un singur țel şi anume, de a se reuni cu totalul, acest proces fiind denumit **evoluție**. Viața în sine există ca urmare a mişcării vibratorii în acest ocean energetic şi este structurată pe o multitudine de nivele de experiență (densități de vibrație).

Modelul final este foarte asemănător cu al unui **JOC VIRTUAL PE COMPUTER**, imaginile de pe monitor reprezentând materia, lumile, iar "software-ul" fiind de fapt inteligența, ce este prezentă în fiecare bit din această energie. Semnalele electrice şi partea de "hardware" sunt date de vibrațiile eterice. Diversele entități sunt preprogramate, prin intermediul ADN-ului, în scopul de a realiza anumite funcții.

Deci, putem spune că universul este **INTELIGENT** şi **TEHNOLOGIC.** Conştiința este o caracteristică intrinsecă a tot ceea ce există. Ea este ETERNĂ şi deşi poate lua diverse forme fizice, îşi păstrează identitatea,

adică “baza personală de date”.

Dacă astfel stau treburile în univers, înseamnă că se deschid perspective nebănuite în ceea ce privește noi forme de energie, inepuizabile și gratuite și de tehnologii, bazate pe antigravitație, teleportare, porți stelare, călătorii în timp, etc…

Și dacă forța motoare ce stă în spatele formării materiei este CONȘTIINȚA, capabilă de a manipula și controla energia brută, atunci însăși legile fizice ale universului tridimensional pot fi încălcate, fenomenele paranormale devenind ceva “normal”, iar oamenii, pe măsura evoluției lor, se pot transforma în “superoameni”, dezvoltându-și abilități și puteri asemănătoare zeilor mitologici.

3. CREATORUL ŞI CREAȚIA

3.1 Puterea Imaginației

Indiferent din ce domeniu ar fi creația umană, pe tot parcursul istoriei sale, ea are în spate o forță motoare, o cauză. **Legea cauzei şi efectului** ne spune că nimic nu se întâmplă în univers fără a avea o cauză, de natură energetică. Nimic nu poate lua formă fizică, fie ea o operă artistică, o teorie ştiințifică, un aparat tehnic, fără ca mai întâi să fi existat în forma unui gând, sub formă de **imaginație**. Ea reprezintă energia primordială care pune în mişcare energia brută şi o transformă în realitate fizică, în aşa zisa materie. Acesta este cel mai mare dar pe care Creatorul ni l-a dat când ne-a creat, "după chipul şi asemănarea Sa". Ne-a dat-o în scopul ca la rândul nostru să creăm o lume proprie, o existență fizică tridimensională, asemenea unui teren de joacă, unde să ne desfăşurăm viața. Modul în care s-a realizat experiența pe planeta Pământ în ultimele mii de ani, nu reprezintă decât una din infinitele variante posibile şi a fost creat de alegerea noastră conştientă, din fiecare secundă. Nu este nici pe departe cea mai bună, sau cea mai benefică, ci este doar atât: o variantă posibilă. Universul nu o judecă şi nu are preferințe, doar vrea să experimenteze toate variantele posibile, din punctul său de vedere nimic nefiind dureros; noțiunile de timp, spațiu şi luptă pentru existența neexistând cu adevărat.
Lumea gândului şi a imaginației este o lume pur energetică, invizibilă ochiului, însă ea este reală şi de fapt este cea care împreună cu vorbele şi faptele reprezintă cele trei etape ale **creației** umane. Tendința noastră de

mai bine, de evoluție, ne-a făcut să dezvoltăm știința și tehnica, să creăm opere artistice din cele mai extraordinare, prin aceasta punându-ne amprenta în istoria planetei. Forța imaginației este de fapt tot ceea ce există în Univers, este esența Creatorului, este singura modalitate prin care s-a putut face posibilă realizarea de experiențe fizice într-o lume a absolutului.

3.2 Creatorul Universal

Absolutul a fost este și va fi, peste tot și în toate. Nu a existat, nu există și nu va exista niciodată altcineva. El a fost denumit "Creatorul Unic", sau "Tot Ceea Ce Este", sau "Dumnezeu", "Unicul Zeu", "Marele Zeu", în funcție de preferințele și nivelul de înțelegere al fiecărei colectivități. Un lucru este însă sigur; indiferent ce nume i-am da nu are nici o importanță. Important este să înțelegem cine este și ce face în acest mare joc, denumit viață. Ca model fizic cel mai ușor de imaginat ar fi ca o "mare de energie conștientă". Acesta este cel mai mare secret al tuturor timpurilor, care s-a păstrat cu sfințenie în cercuri secrete, de-a lungul mileniilor, de către cei "aleși", care i-au controlat si dirijat pe cei mulți. Nu se pune problema demonstrațiilor științifice, ele au existat și există din belșug, însă nu sunt popularizate pe larg, din aceleași motive.

Deci, această energie conștientă de ea însăși, în care fiecare părticică are proprietățile întregului și este în sine o unitate de conștiință, fiind nemișcată, tot ceea ce era capabilă să facă era doar să-și imagineze, să viseze la tot felul de experiențe, de acțiuni care însă nu sunt posibile în lumea absolutului. Este la fel ca și când stăm întinși în

pat cu ochii închişi şi visăm conştient că suntem pe plajă, pe malul mării şi ne simţim bine, relaxaţi şi fericiţi, în bătaia brizei şi a soarelui.

Şi atunci ce era de făcut? Absolutul fiind singur, doar el, nemaifiind nimeni altcineva, tânjea după experienţă, după tovărăşie. Nimic nu este mai trist decât să fii singur într-o cameră sferică cu pereţii albi, fără a vedea nici măcar un punct, fără a auzi nici un sunet. Cât credeţi că aţi putea rezista în această stare? Dar iată, deodată a apărut soluţia, idea primordială! Acest imens ocean s-a împărţit în miliarde şi miliarde de părticele, aceasta realizându-se asemenea mişcării valurilor adică prin vibraţie proprie, prin oscilaţie. Nu este o separaţie fizică, care de fapt nici nu ar fi posibilă. Deoarece nu există "aici şi acolo", cum ar fi posibil ca un sistem unic şi închis să se separe cu adevărat? Este doar un flux, o reţea infinită de curgeri energetice, datorate unei multitudini de frecvenţe de vibraţie, creând diverse zone distincte, ce ar putea fi interpretate de traductori adecvaţi, ca ochii şi urechile noastre, apoi interpretate în interiorului unui computer, creierul uman, ca fiind obiecte materiale separate şi distincte, având diverse forme şi culori. Stările de agregare solid, lichid şi gazos s-au realizat prin câmpuri de forţă proprii, asemenea câmpului din jurul unui magnet. Deci lumile create, galaxiile, stelele, planetele sunt pur şi simplu **imagini holografice**, tridimensionale, formate din energie de tip **luminos** şi având diferite câmpuri proprii de forţă. Orice este în universul acesta, inclusiv omul, sunt realizate pe acest principiu tehnologic. Astfel s-au format lumi, s-au creat "realităţi virtuale". Ele nu sunt solide, nu sunt materiale şi nici adevărate, sunt impresii, trucuri pe care creierul şi organele noastre de simţ ni le joacă pentru a ne păcăli şi a

ne da senzația că sunt reale.

După realizarea cadrului, a decorului, a scenei, de care sunt responsabile anumite părți specifice ale întregului, denumite **Gardienii Creației**, s-au realizat **actorii**, adică ființele: plantele, animalele și oamenii. Totul a fost proiectat într-un perfect echilibru, ca un lanț interdependent și cu o precizie matematică absolută, demonstrând un nivel incredibil de inteligență. Fiecare din aceste ființe sunt de fapt instrumente, **sisteme tehnologice** foarte complexe, funcționând pe principii informatice, asemenea computerelor. Ele sunt folosite de către **entitățile de conștiință**, așa zisele **suflete**, sau **spirite**, în scop de experimentare, de-a lungul a multiplelor cicluri de **încarnări**. Aceasta se face prin relația pe care ele o au unele cu celelalte și cu mediul înconjurător. Însă în adevăr nu există separație între ele și nici între ele și mediu, în spatele iluziei totul este interconectat, fiind un singur sistem. De aceea s-a spus din vechime că omul este creat după chipul și asemănarea lui Dumnezeu și că El este în fiecare dintre noi.

Pentru ca experiența și implicația să fie totale, de fiecare dată când un suflet intră într-un corp își șterge memoriile anterioare. Oamenii față de plante și animale au capacitatea de a crea lumi după propria voința pentru a învăța din diversele experiențe și încet, încet, de a se reîntoarce la Sursă, prin călătoria lor de-a lungul unui lung drum, denumit **evoluție**.

3.3 Creația și Experimentul Vieții

În acest complex de lumi, care sunt în număr infinit, există diferite nivele de experiențe, bazate pe așa zisele legi fizice specifice, care însă nu sunt altceva decât limitări voite, ce oferă ființelor anumite grade de libertate, în care sunt posibile anumite spectre de probabilități. În principiu sunt șapte nivele de bază, fiecare având diferite scopuri și funcții, în marele plan al creației. Mineralele sunt pe nivelul întâi, plantele și animalele pe nivelul al doilea, iar omul pe cel de-al **treilea**. Ce este mai departe, pe al **patrulea** nivel și cum vom putea ajunge acolo, acestea sunt cu adevărat întrebările pe care trebuie să ni le punem în acești ani decisivi, căci eșecul de a promova la nivelul următor ne va face să rămânem încă un ciclu de douăzeci și cinci de mii de ani în lumea tridimensională, până când vom fi pregătiți să mergem mai departe.

Deoarece nu este nimic altceva decât conștiință, evoluția conștiinței nu se poate face altfel decât conștient, prin voință proprie, ea nu poate fi impusă de altcineva, ci doar asistată. Din studiul evoluției vieții în trecut, se poate concluziona că după anumite cicluri de acumulări cantitative au loc salturi calitative, care pur și simplu propulsează o specie de pe un nivel inferior pe altul superior. Nici pe departe nu este vorba de un proces liniar. Evoluția nu este legată neapărat numai de factorii climaterici și cei de nutriție, așa cum greșit a presupus Darwin. Forța motoare este “intenția”, cum de altfel a presupus Descartes, ea poate apare și ca o reacție la schimbarea condițiilor exterioare, însă nu este vorba de procese pur mecanice, ci energetico-vibratorii, influența conștiinței trebuind înțeleasă ca fiind primordială - atât

conştiința proprie, cea de grup, cât şi conştiința mai înaltă, care este responsabilă de planeta Pământ. Aşa cum au arătat cercetările recente asupra ADN-ului, acesta este format, sau modificat, în funcție de frecvența vibrațiilor luminoase exterioare şi nefiind nimic "solid", orice structură, fie ea celulă sau organism sunt modificate instantaneu, într-o clipire, odată ce i s-a modificat frecvența vibratorie. Este, dacă vreți o analogie, exact cum ar fi crearea de imagini pe monitorul unui computer; ea există atâta timp cât există impulsurile electromagnetice necesare şi este în funcție de acestea. Odată înțeles acest lucru, este uşor de imaginat cum evoluția se face după voia şi planul Creatorului, în etape, trecerea de la un nivel la altul, nefăcându-se, aşa cum greşit a presupus ştiința clasică materialistă, prin tranziții liniare de milioane de ani. De altfel, cercetările arheologice moderne contrazic faptul că omul se trage din maimuță. El este doar înrudit cu aceasta.

Fizica cuantică a demonstrat că particulele subatomice nu sunt mici unități solide, ele sunt formate din nori vibraționali energetici; adică electronii, protonii şi neutronii nu respectă modelul planetar în miniatură, ci mai degrabă sunt aglomerări de vibrații cu mişcări atât de rapide încât se creează o ceață, fără a avea o formă anumită. În plus, ele apar şi dispar din realitatea noastră, călătorind în mai multe realități paralele, cu viteze atât de mari, încât percepția noastră nu este conştientă de aceasta. Însă aceste particule subatomice, sunt formate la rândul lor din puncte fixe date de undele staționare ale intersecțiilor acestor mişcări vibratorii. Unitățile vibratorii de bază, sunt asemănătoare cu nişte vârtejuri, sau cu două pâlnii puse cap la cap. Acestea se asociază în forme geometrice, asemenea Solidelor Platonice, dând

naştere aşa ziselor particule subatomice, care la rândul lor formează atomul. Toate însă sunt de fapt punctele fixe (nodurile staționare) care crează impresia de particule. Odată cu schimbarea frecvenței de vibrație a mediului respectiv, aceste structuri geometrice îşi schimbă forma la cea corespunzătoare. De exemplu, pentru dimensiunea a treia, în care noi suntem acum, aceste forme reprezintă două tetraedre regulate cu bază comună, iar pentru densitatea a patra, un cub.

3.4 Uitarea

Intenția Creatorului de a realiza aceste lumi şi experiențe, a fost şi este de curiozitate, **dragoste absolută** şi bucurie. Cu timpul însă, entitățile separate din întreg, de-a lungul succesivelor incarnări, s-au lăsat furate de stimulii exteriori şi de intensitatea evenimentelor, uitând cine sunt, de unde vin şi în ce scop sunt aici, implicarea devenind totală, iar trăirile îmbrăcând de multe ori forma luptei pentru supraviețuire, dând naştere la adevărate tragedii. Uitarea este o caracteristică funcțională a conştiinței şi anume de a se lăsa furată de experiență, de a lua forma ei. Este ca şi când ne uităm la un film de acțiune, cu mare încărcătură emoțională şi uitam cine suntem, nu mai suntem conştienți unde ne aflăm şi ce este în jurul nostru, devenind parte din acțiune, plângând sau râzând, împreună cu personajele virtuale ale filmului. Conştiința pură are tendința de a trăi în prezent, doar mintea este maşinăria ce face analize ale trecutului şi estimări viitoare, bazându-se pe informațiile luate din mediul exterior, care au fost stocate în baza sa de date. Ea este asemenea unui computer, care trăieşte

numai la nivelul trupului şi al acestei realităţi, a acestei iluzii, fiind conştientă numai de informaţiile recepţionate prin intermediul organelor de simţ.

Însă nici ea şi nici trupul nu reprezintă adevărata noastră identitate, ele sunt unelte de experimentare. Adevărata esenţă a noastră este entitatea proprie de conştiinţă, **sufletul**, care este etern, este liber şi este cunoscător al adevărului. Percepţia la nivelul sufletului este de fapt cea adevărată, ea este singura capabilă de a ne scoate din iluzie şi de a ne elibera.

La începutul creaţiei sufletele îşi aminteau cine sunt, iar viaţa era un adevărat Paradis, trăind în pace, armonie şi dragoste. Însă această experienţă era unilaterală, astfel încât s-a trecut la extinderea spectrului ei de la pozitiv la negativ. De aceea s-a introdus **uitarea**, ştergerea memoriilor anterioare şi apariţia entităţilor, aşa zise **negative**, demonice. Ele nu fac parte din alt sistem, căci nu mai există nimeni şi nimic decât Dumnezeu, Satana fiind o altă faţetă a Sa. Crearea celor două forţe "binele şi răul", a fost necesară pentru realizarea experienţelor complexe, fiecare suflet având în fiecare moment libertatea de a alege între cele două. Aceasta duce la evoluţia spirituală, şi pe măsura revenirii memoriilor anterioare, sufletul începe să facă alegeri din ce în ce mai pozitive, în interesul grupului, nu doar al celui personal.

Noţiunile de bine şi rău nu sunt reale, în sens intrinsec, ele sunt date de interpretarea mentală personală, în funcţie de concepţiile şi modelul de viaţă al fiecărei colectivităţi, de-a lungul timpului. La fel noţiunea de suferinţă, este iluzorie şi relativă. Totul este interpretarea minţii, este reacţia la evenimentele exterioare pe care aceasta o dă în funcţie de programarea care i s-a făcut. La naştere, fiecare individ are memoria "albă", apoi pe

măsura trecerii timpului, toți cei din jurul său, părinți, educatori, prieteni, rude îi adaugă un sistem de concepții și credințe, despre ce este viața și cum trebuie ea trăită. De aceea nu vom întâlni doi oameni care să gândească identic, ci care au doar puncte comune.

Păcatul nu există cu adevărat, nimeni nu este pedepsit după moarte pentru păcatele sale și nu există un astfel de loc fizic, denumit **Iad**, unde cei răi vor îndura chinuri groaznice. Este o **minciună** inventată de cei care au avut intenția de a-i ține pe cei mulți în frică, cu scopul de a-i putea conduce și controla. Iadul adevărat este aici pe Pământ și este dat de **erorile în gândire**, care ne țin în **energie negativă** și ne transformă experiența vieții într-un coșmar.

Mecanismul de funcționare al minții și al mașinăriei umane este următorul: în timp, programările anterioare se înregistrează în baza de date și la orice stimul sau acțiune care se repetă reacția este identică, automată, fără a o mai trece prin gândire, prin filtrul rațiunii. Putem spune că în cea mai mare parte funcționăm pe "pilot automat". Nimic însă nu este mai dăunător evoluției conștiinței noastre decât acest mod de a trăi **mecanic**, **inconștient**. Ne transformă într-un "robot", ce are aceleași tabieturi, aceleași ticuri, sau mișcări necontrolate, dă aceleași replici, face aceleași glume, și așa mai departe. Sufletul devine un "spectator" fără a lua inițiative proprii, iar experiența este de tip "reactiv" la evenimentele și stimulii exteriori, fără putința de a o controla. Să ne reamintim că forța creatoare este conștiința, ea crează materie, experiențe fizice. Suntem înzestrați cu această putere de a alege în fiecare moment, dintr-o gamă de probabilități, pe cea care ne este cea mai avantajoasă și plăcută.

În timp ce sufletul propriu stă într-o stare de

“adormire”, alte entități de conştiință, din acest câmp de conştiințe care ne înconjoară, iau comanda trupului şi a minții noastre, folosindu-se de noi. De cele mai multe ori, acestea sunt din spectrul negativ. Ele ne supraîncarcă mintea cu gânduri negative, care se amplifică şi se învârt în cerc, făcând analize inutile, efectul fiind secarea trupului de energie şi de multe ori dureri de cap, sau de inimă.

Acesta este modul în care majoritatea dintre noi funcționăm, pentru că nimeni nu ne-a învățat altfel şi pentru că am fost **păcăliți** în ceea ce priveşte propria noastră identitate, cine suntem, de unde venim şi unde ne ducem şi de ce performanțe suntem capabili. Ni s-a spus că avem un creier din care nu putem folosi decât 5-10 % şi un ADN din care 90% este reziduu, neavând nici o utilitate. Adevărul este însă altul! Natura nu ar fi făcut risipă de material dacă el nu ar fi fost necesar; chiar dacă nu în prezent, el va fi utilizat în viitor. În aceasta constă evoluția omului, spre asta tindem în viitorul apropiat şi vom discuta ce consecințe extraordinare va avea asupra noastră.

Ce este de făcut? Aşa cum spuneam, evoluția nu se face de la sine, este doar ajutată şi asistată, fiecare individ trebuie să vrea să evolueze, să aibă voința de a lucra cu el, în sensul autocontrolului personal - a ceea ce gândeşte, simte, sau face. Cum se poate realiza practic aceasta?

Mai întâi prin cunoaşterea şi acceptarea adevărului. Nimic nu se poate face cu jumătate de măsură, fără a fi convins. Apoi prin exerciții menite a opri acțiunile şi mintea, gândurile. Sigur, la început aceasta va părea imposibil, căci iureşul gândurilor este asemenea unui fluviu care se pare că curge continuu, fără a avea nici un control asupra lui, dar după un timp lucrurile se vor

schimba şi o pace mentală nemaiîntâlnită anterior, ne va cuprinde ființa. Aceasta este prima victorie în stăpânirea şi controlul complexei maşinării umane.

Etapa următoare este observarea conştiinței şi a energiei proprii şi observarea altor persoane. Încet, încet, vom înțelege mecanismele energetice care ne pun în mişcare şi câte din gândurile şi acțiunile noastre sunt efectul voinței personale şi câte nu. Vom vedea când conştiința este trează şi când **adoarme**, funcționarea noastră fiind controlată de forțe exterioare.

Abia după ce am înțeles aceasta, este timpul exercițiilor de autocontrol, care au scopul de a ne pune în controlul propriei noastre persoane, cât mai mult posibil. Foarte mult de lucru vom avea cu controlul şi stăpânirea gândurilor inutile şi a emoțiilor negative, care nu sunt nici necesare, nici în avantajul nostru. Cu timpul, intensitatea şi durata acestora se va reduce drastic, efectul fiind o pace mentală, o mai mare putere de focusare şi concentrare şi un surplus general de energie. Stând mult mai mult în partea pozitivă a experienței, ne vom simți mai bine, mai veseli, fiind mult mai mult tentați de a avea relații de dragoste şi compasiune față de semenii noştri. De fapt, vom descoperi o **lume nouă**, un mod nou de a trăi şi percepe viața, necunoscut anterior şi ne vom îngrozi cât de distructiv am putut să trăim înainte. Să nu uităm că fiecare gând şi emoție îşi au un corespondent chimic, emis de creier şi care se îndreaptă la fiecare celulă. Gândurile şi emoțiile negative emit substanțe otrăvitoare, care pur şi simplu distrug sănătatea celulelor. Şi ne mai întrebăm de ce medicina modernă a constatat că stressul este principala cauză a bolilor grave!

3.5 Totul Este Doar o Joacă

Creatorul, la nivelul său de conştiinţă, stă într-o stare de permanent **extaz** şi **dragoste necondiţionată** pentru creaţia sa. Experienţele, aşa zise negative, sau dramele, nu sunt percepute de El astfel. Ele sunt doar experienţe şi nimic mai mult. De ce? Pentru că este conştient că nu sunt reale, aşa cum noi stând relaxaţi în fotoliu şi urmărind un film, ştim că este doar un film, iar actorii nu se omoară cu adevărat. În lumea absolutului neexistând timp, totul se întâmplă simultan, într-un permanent "moment prezent", toate scenariile fiind scrise dinainte, uitarea făcându-le reale şi mai ales palpitante. De fapt fiecare conştiinţă trece, prin alegerile proprii, prin realităţi paralele, sau mai bine zis, spectre de realităţi paralele, dinainte proiectate, ce oferă un surplus de suspans Creatorului, care aşteaptă să vadă ce alegere se va face în momentul următor. Mai pe înţelesul tuturor, este vorba de faptul că, deşi rezultatul se ştie, este asigurat, căile de ajungere la destinaţie sunt multiple şi fac parte din înzestrarea fiecărui suflet cu **libera alegere**, peste care nimeni nu intervine. Astfel putem înţelege de ce Dumnezeu nu intervine să facă pace şi bunăstare pe planetă, căci aceasta a fost alegerea noastră. Noi am creat această lume şi numai noi, atunci când vom avea voinţa necesară, o vom putea schimba.

Înainte de fiecare întrupare, sufletele îşi aleg conjunctura, scenariul în care va avea loc viaţa respectivă, în funcţie de agenda proprie, aceasta având în final un singur scop, să înţeleagă că cel mai important lucru este **dragostea**, care reprezintă tot ce este, şi să evolueze spiritual. Scopul suprem al fiecărui suflet, de-a lungul acestei lungi călătorii cosmice, este de a se

reîntoarce înapoi la Sursă şi de a avea pace şi liniște. Însă pentru aceasta el trebuie să treacă printr-o serie de experiențe, total opuse, până când va realiza că totul este doar lumină şi iubire necondiționată, că toți suntem **unul** şi să descopere **divinul** înăuntrul său. Adevăratul nostru scop aici pe planetă, este de a descoperi scânteia de divin din sufletul nostru. Când vom ajunge să realizăm aceasta, ca prin farmec, viața noastră se va schimba la o sută optzeci de grade. Până atunci însă, vom orbecăi în întunericul adânc al necunoaşterii şi al uitării şi vom sta în partea întunecată a lumii, desigur cu efectele dureroase aferente.

Totul fiind dinainte programat, drumul fiecărui suflet este, în felul său, perfect calculat, cu o precizie matematică şi oricât de grele ar părea unele situații prezente, în ansamblu aceasta este calea perfectă pe care trebuie să o parcurgă, destinația fiind dinainte asigurată. Fiecare suflet are proprii săi **ghizi astrali**, entități energetice de **lumină** care-l ocrotesc şi direcționează prin viață, asemenea părinții pe copii.

Deci să nu ne temem, să nu ne fie frică de viitor! El este asigurat, este cea mai bună variantă pentru noi, pe drumul evoluției.

Frica de **moarte**, este poate cea mai mare frică pe care o avem. Însă aşa zisul moment al morții este de fapt cel mai **minunat moment** al vieții, în care sufletul eliberat de carcasa şi limitările trupului, experimentează extazul, uniunea cu tot ce este, iubirea necondiționată şi potența absolută. De fapt este şederea aici pe planetă, care ar trebui să ne înspăimânte mai mult decât părăsirea ei! Aici suntem doar călători astrali, **extratereştri**, originea şi locul nostru real nu este aici, ci în lumea absolutului, unde nu există suferință sau luptă pentru supraviețuire.

Deci să ne bucurăm, să privim fiecare eveniment din viața noastră cu recunoştiință, căci el ne ajută să ne autodefinim "cine suntem şi cine vrem să devenim", astfel ca prin propria voință să evoluăm spiritual. Să fugim de orice interpretare negativă pe care ego-ul nostru este tentat să o dea; este numai împotriva noastră. Şi dacă nu ne place prezentul, cel mai simplu este să ne fixăm un obiectiv, o viziune clară despre viitor şi să ne focalizăm asupra ei. Numai astfel vom putea opri stilul acesta de a trăi "în cerc ", adică de a ne învârti în jurul aceluiaşi punct, mereu, mereu, până la sfârşitul vieții.

Să învățăm să **acceptăm**. În vechime se spunea că fiecare om are o soartă, cu care trebuie să se împace, căci nu o poate schimba. Nimic nu se întâmplă întâmplător în acest univers, totul este perfect proiectat dinainte, cu precizie matematică. Accidentele se întâmplă pentru că au un scop, atât pentru conştiința proprie, cât şi pentru cea de grup. Iar moartea nu vine decât când sufletul şi-a încheiat agenda şi nu mai are nici un scop aici. Atunci se reîntoarce de unde a venit, pentru a reanaliza cele învățate şi a vedea ce este cel mai bine de făcut în continuare. Trupul fizic este cel care rămâne şi conform principiului că "nimic nu se pierde, totul se transformă", reintră în ciclul natural al Pământului, devenind din nou viață, hrană pentru plante şi animale.

Vedem deci cât de magistral este acest proces, denumit viață şi cât de perfect este el proiectat. Cât despre noi, nu avem nici un motiv de frică, doar de bucurie şi de a folosi fiecare moment la maximum. Viața este un dar prețios şi este prea scurtă pentru a o irosi în van. Deci să ne fixăm obiective din cele mai grandioase, să creăm cât mai mult şi mai extraordinar. Numai astfel în final, vom putea zice că am trăit cu adevărat.

De deasupra, privind peste veacuri, lucrurile mici de satisfacere a nevoilor trupeşti, sau lupta pentru existenţă nu se văd. Ceea ce se vede şi ceea ce rămâne de-a lungul istoriei unei civilizaţii sunt creaţiile ei, operele de artă, ştiinţele, filozofiile, tehnologiile, construcţiile. Numai când ne uităm în viitor totul pare complicat, dacă ne uităm în trecut, observăm cum totul este perfect şi parcă nu există secvenţialitate, toate evenimentele par să fie acolo simultan; experienţele negative au dispărut rămânând doar nostalgia unor vremuri frumoase.

3.6 Despre Energie

Totul este energie, noi înşine suntem energie. Orice gând, orice senzaţie, orice sentiment este o emisie de energie care călătoreşte instantaneu în tot sistemul. În fiecare secundă recepţionăm semnale energetice atât de la alţi oameni, cât şi de la mediul înconjurător. Viaţa ca definiţie, nu este altceva decât un proces fizic şi mental datorat curgerii energiei. Fluxurile de energii, având nenumărate frecvenţe, se intersectează creând o reţea de o complexitate greu de imaginat. Dacă această mişcare, această vibraţie ar înceta, totul, galaxii, stele, planete şi fiinţele aferente ar dispare instantaneu, aşa cum imaginea de pe ecranul televizorului dispare când îl închidem. Totul este interconectat la nivel energetico-spiritual, nimic nu este separat; nu există decât un singur sistem. Aceste energii, având frecvenţe diferite de oscilaţie, se suprapun în acelaşi spaţiu, asemenea semnalelor radio, fără a se deranja unele pe altele. Fiecare entitate recepţionează semnalele pe care este acordată, asemenea recepţiei staţiilor TV. Percepţiile organelor de simţ sunt

limitate la anumite game de frecvențe, în funcție de realitatea pe care este proiectată să o experimenteze.

Unele trupuri au densități energetice mai mari, cum este cazul omului, altele mai rarefiate, cum sunt de exemplu **îngerii**. Corpul fizic al omului nu este singurul, mai sunt încă şase învelişuri similare, având densități din ce în ce mai mici, aşa zisele **corpuri de lumină**, cum ar fi corpul astral, sau cel eteric. În timpul somnului corpul astral se desprinde de cel fizic călătorind prin realități, prin această mare de energie conştientă, trăind diferite aventuri, care sunt la fel de reale sau virtuale, ca şi cele trăite în starea de veghe. Fiecare gând creează o realitate, iar gradul ei de densitate, adică de materializare în lumea fizică depinde de intensitatea sa. Orice gând, orice emoție este **energie creatoare**, creând o hologramă luminoasă, în această hologramă generală mutidimensională. Crearea realității fizice necesită însă o intensă focusare şi menținerea aceluiaşi gând (obiectiv) timp îndelungat. În acest proces de redescoperire a adevăratei noastre identități, de reamintire mai exact, este inclus şi Creatorul, el însuşi redescoperindu-se pe El şi evoluând, la rândul Său, căci nefiind separație între noi şi El, ceea ce noi facem, facem pentru El. Noi şi El suntem acelaşi, toți suntem acelaşi, suntem pentru El cum sunt celulele pentru trupul nostru.

Energia care stă la baza emoțiilor umane este de o intensitate foarte redusă, deşi însumată poate ajunge la valori imense, aşa cum o demonstrează procesele din univers. La nivel personal, însă, ea nu poate fi percepută nici de organele de simț, nici de aparate electromagnetice de măsurare. Singurul aparat capabil de a o înregistra este trupul uman. Ele este sensibil la aceasta şi răspunde foarte prompt la orice stimul. Când suntem nervoşi sau supărați, frecvența energetică este şi ea joasă, iar nivelul

de energie din corpul nostru este scăzut. Când suntem veseli, iubitori, frecvența este ridicată şi suntem plini de energie, capabili de a "răsturna munții". Frecvența noastră vibratorie şi nivelul energetic sunt în strânsă dependență de emoțiile noastre. De aceea este foarte important autocontrolul şi să stăm cât mai mult în energie înaltă, căci toate celulele din corpul nostru se bucură, fiind hrănite cu "apă vie", memoria funcționează mai bine, şi ne simțim perfect sănătoşi. Situația opusă este "autodistructivă" şi chiar dacă efectul nu se observă imediat, în timp el va apare cu siguranță.

Orice contact interuman, nu neapărat numai cel fizic, implică un schimb de energie, persoanele respective influențându-se reciproc. De aceea dacă schimbul de energie se face conştient şi nu egocentrist, atunci ambele persoane vor avea de câştigat, în sensul că îşi vor amplifica energia proprie, deoarece ea este infinită în univers. Faptul că nu avem din belşug energie, este din cauză că noi o blocăm mental, prin gânduri şi atitudini negative.

Cu răbdare, vom putea învăța să ne observăm nivelul de energie şi de vibrație, nu este greu de loc. Vom vedea că la anumite ocazii, Crăciun, de ziua onomastică, la un mare meci de fotbal, la un concert, suntem superenergizați, în timp ce la lucru, monotonia a ceea ce facem ne ține într-o vibrație şi energie foarte joasă, abia după ora închiderii parcă mai prindem puțină viață. Concluzia este să încercăm pe cât posibil să facem ceea ce ne place, dacă nu în totalitate, măcar în timpul liber. Să creăm, să avem un hobby, să iubim, să râdem să ne bucurăm din orice. Acestea au efectul de a ne rebalansa energia şi de a ne reîncărca.

Conştiința are o proprietate foarte interesantă, în ceea

ce priveşte frecvenţa. Din punct de vedere fizic, ierarhizarea conştiinţei pe diferite nivele de evoluţie, s-a făcut prin diferenţierea frecvenţelor vibratorii. Frecvenţa mai ridicată înseamnă un grad mai ridicat de percepţie a sistemului, ca întreg, prin luarea de informaţii din baza de date universală.

Efectele acestei creşteri vibraţionale sunt din punctul nostru actual de vedere de-a dreptul miraculoase. De fapt miracolele sunt fenomene naturale, reale, posibile însă în alte condiţii de frecvenţă. De-a lungul istoriei omenirii, au demonstrat-o nenumăraţi maeştri, vindecători, oameni capabili de a levita, de a se teleporta, de a călători în timp (aşa zişii profeţi), de a comunica telepatic cu alte entităţi mai evoluate, extraterestre şi chiar de a crea sau modifica materia. Şi toate acestea doar cu ajutorul minţii.

3.7 Învăţături Vechi

Toate aceste adevăruri au fost şi sunt în faţa ochilor noştri, dar necunoaşterea şi iluzia luptei zilnice pentru existenţă, precum şi manipularea din umbră a ştiinţei şi tehnologiei, ne-au făcut să le sfidăm, ca şi când ar fi invenţii sau minciuni. Şi am crezut că există unii oameni mai speciali decât alţii. De aceea nici nu ne-am pus problema ce au acei oameni în plus faţă de noi. Adevărul este că ei nu au nimic în plus, decât **credinţa**, în ei şi în puterea Creatorului, cu care se simt conectaţi.

Din cele mai vechi timpuri, au existat cunoştiinţe înalte despre legile universale, ţinute în secret, care au făcut ca puterea să fie concentrată în mâinile a câtorva, nu a celor mulţi. Este cunoscut cazul “şcolilor misterelor” ale egiptenilor, sau ale grecilor antici, pe vremea lui Pitagora.

Ele s-au transmis din generație în generație, în cadrul unor societăți secrete oculte, care le-au ținut pentru ei, sfidând şi chiar negând religiile oficiale, acestea fiind create pe premise false, în scopul de a ține masele în frică, necunoaştere şi supunere.

A fost aceasta bine sau rău? Cu siguranță nu a fost nici bine nici rău! Simplu, a fost doar una din infinitatea de probabilități în care se poate trăi viața. Problema este ce vrem să facem acum, când am aflat adevărul? Atâta timp cât am fost păcăliți, am crezut că viața dusă este cea mai bună posibilă. Ce alegere vom face însă pentru viitor, asta contează! Să nu uităm că **noi suntem creatorii propriei noastre experiențe**. Tendința materialistă a ştiinței şi culturii occidentale, a avut ca efect realizarea unor sisteme economice, financiare, politice corespunzătoare acestor idei, precum şi dezvoltarea vertiginoasă a tehnicii. Însă dacă vrem cu adevărat să trăim la maxim experiența vieții, trebuie să îmbinăm ştiința şi tehnica cu o spiritualitate a adevărului, a luminii şi a iubirii. Parcă a călcat acum două mii de ani pe această planetă un învățător care spunea acelaşi lucru, însă câți l-au auzit şi mai ales câți l-au urmat? Vorbele lui, ca de pildă "iubeşte-ți aproapele şi roagă-te pentru duşmanii tăi", au părut exagerări ale unui idealist, aparținând mai degrabă vreunei secte. Adevărul este că Isus, căci despre el este vorba, nu era o ființă umană la fel ca noi, ci un fiu al Luminii, venit pe Pământ dintr-o dimensiune superioară de existență, in scopul de a ne arăta calea pe care să o urmăm, de-a lungul evoluției noastre. Prin exemplul personal şi prin demonstrațiile sale miraculoase, care sfidau legile fizice ale acestei lumi, ne-a arătat adevărul şi ce putem ajunge, dacă urmăm calea sa, cea a dragostei şi a luminii. Aşa cum spunea "şi voi puteți face ca mine, ba

încă şi mai multe, dacă aveţi credinţă". Iată cum cel mai mare master, mesager al lui Dumnezeu pe Pământ, ne-a pregătit în **ascensiunea** noastră spre viitor, arătând că nu există separaţie nici între el şi Dumnezeu, nici între noi şi el. Noi toţi suntem **Unul**, suntem parteneri în acelaşi grandios **joc cosmic**.

Din păcate religiile care vorbesc în numele său, au fost manipulate, iniţialii urmaşi ai lui Isus fiind izgoniţi şi omorâţi cu brutalitate, textele gnostice arse, sau confiscate, punându-se în loc nişte teologii false, care să îi ţină pe oameni în întunericul necunoaşterii şi mai ales a fricii de Dumnezeu. Ei au inventat un Dumnezeu fals care reprezintă exact opusul celui adevărat!!! Dar cine a putut să-i contrazică? Se zice că nu există puşcărie mai eficace ca cea a necunoaşterii, atunci când eşti înlănţuit, crezând că eşti liber!

Iată de ce am ajuns acum, în preajma dezastrului planetar global, având o planetă distrusă, dezechilibrată şi o populaţie din care mai bine de trei sferturi este la limita sărăciei. Oricât am vrea să ne amăgim, suntem o **rasă primitivă** şi ar trebui să luăm urgent o decizie în privinţa a cine suntem şi încotro vrem să mergem! Continuând în acelaşi fel nu vom ajunge decât la rezultatul fatal al autodistrugerii noastre şi a planetei. Ne aflăm la cea mai mare răscruce de drumuri din istorie. Viitorul copiilor şi nepoţilor noştri se scrie astăzi, acum, de către fiecare dintre noi!

4. ADEVĂRATA ISTORIE A UMANITĂȚII

4.1 Ierarhizarea Conştiinței în Univers

După cum am văzut în subcapitolul 2.22, creația universului s-a făcut în etape, pornind de la sursa centrală de oscilație (soarele central). Fiecare subsistem creat a dat apoi naştere la rândul său, la noi subsisteme, după principul fractalilor, astfel că cea mai mică particulă subatomică este o copie identică a macrocosmosului, a întregului. Aceste sisteme sunt în esența lor vii, inteligente, deoarece conştiința este proprietatea intrinsecă a acestei energii. Însă aceste conştiințe divizate imaginar, din conştiința totală a Creatorului, au la rândul lor diferite grade de autoconştiență, dată în principal de frecvența lor de vibrație. Fiecăreia dintre aceste entități de conştiință i s-au dat misiuni, programe, în funcție de rolul pe care trebuie să-l joace în marele plan al creației. Sufletele parcurg un drum lung de reîntoarcere la sursă, pornindu-şi experiența din cel mai îndepărtat punct al sferei creației, după nişte cicluri prestabilite, date de respirația divină a soarelui central. În prima parte ele experimentează uitarea totală şi lumea polarităților, formată din bine şi rău. Aceasta este cunoscută ca fiind o perioadă de întuneric, în care separația dintre indivizi şi domnia ego-ului sunt la maximum. Aici îşi dispută întâietatea două forțe, una pozitivă şi alta negativă, în scopul de a crea o gamă cât mai largă de experiențe. Pe măsura maturizării lor, de-a lungul a multor incarnări, entitățile de conştiință încep să înțeleagă că nu există decât o ființă supremă şi că esența ei este iubirea necondiționată. La sfârşitul ciclului, odată cu deplasarea

planetei gazdă prin univers, ele intră într-o zonă de vibrație și energie mai ridicate, ce au ca efect schimbarea ADN-ului și a frecvenței vibraționale și implicit a tipului lor de experiență, în funcție de nivelul la care au ajuns. Aceste experiențe sunt create și asistate de ghizii evoluției, ființe inteligente superioare nouă, care sunt în deplină cunoștință de planul Creatorului și au misiunea de a-l îndeplini. Cu alte cuvinte trebuie să privim Pământul, ca dealtfel orice altă planetă, ca fiind o scenă cosmică, o **școală**, în care sufletele trebuie să învețe, pe calea dură a uitării și a separației, lecția iubirii necondiționate. Această scenă, unde oamenii sunt actorii, are în spatele cortinei regizori, bine camuflați, care cunoscând regulile jocului universal, le crează condițiile cele mai potrivite procesului lor de învățare.

4.2 Originea Vieții pe Pământ

Cu milioane de ani în urmă, frați din spațiul cosmic, sub ghidarea spirituală a **Masterilor Înțelepciunii**, creatorii universului, au venit pe Pământ, stabilindu-se în **centrul planetei**. Misiunea lor era de a pregăti suprafața Pământului, în vederea dezvoltării unor forme de viață biologică mai avansate, necesare reîncarnării sufletelor, ce fuseseră eliberate, în urma exploziei atomice, ce a distrus planeta Mellon (Lucifer), aflată între Jupiter și Marte. Aceste trupuri superluminoase, humanoizi compleți, cunoșteau misterele ierarhiilor divinei creații și ale logosului planetei și au dat naștere la grupuri de suflete, capabile de a se încarna în timpuri diferite. În funcție de stadiul de dezvoltare al fiecărei perioade, sufletele s-au încarnat, pentru a evolua mai departe. Ele

şi-au ales experienţe de viaţă specifice, de-a lungul a mii de încarnări, până când au devenit fiinţe umane complete.

La început, fraţii din spaţiu, au construit oraşe subterane, în interiorul Pământului. Au creat **Agartha**, grădina **Edenului**, după care mulţi colaboratori din **Confederaţia Galactică**, au venit voluntari pe Pământ. Toate culorile şi rasele au contribuit cu material genetic şi au plantat specii de animale, pentru această geneză biologică. În planul iniţial al Creatorului (Tatăl), Pământul a fost considerat ca fiind o planetă potrivită, pentru a produce o umanitate universală, capabilă de a depăşi toate polarităţile şi diversităţile zonelor climaterice.

Până atunci, fusese o diversitate atât de mare de specii nonhumanoide, în care spiritele se incarnau, încât acestea aveau probleme în a se reîncarna în alte sisteme stelare. De aceea, scopul cosmic a fost de a realiza o nouă zonă de creaţie, pentru a sintetiza toate sufletele într-o singură formă de corp universal.

Confederaţia Galactică şi liderii ei, **Fraţii Luminii**, au venit pe Pământ pentru a introduce noua formă de fiinţă **humanoidă**. Au creat oameni, după chipul şi asemănarea lor, după care i-au asistat în dezvoltarea lor genetică.

Totul a mers conform planului, primele forme animalice au trecut prin multele etape de evoluţie, fiind dezvoltate prin inginerie genetică şi într-un interval relativ scurt, au căpătat trupuri adecvate. Trupurile acestor creaţii au devenit perfecte într-un timp atât de scurt, încât sufletele din Mellona, Jupiter şi Marte s-au putut încarna pe Pământ, pentru a atinge **completarea**. Din acel moment au existat două feluri de oameni, cei nemuritori, având trupuri eterice, ce erau situaţi în centrul Pământului şi muritorii, aflaţi la suprafaţă, care prin

încarnări succesive, urmăreau să se dezvolte către adevărați humanoizi.

S-au creat civilizații, care s-au dezvoltat şi au apus, cadru în care diferite grupuri de suflete au efectuat experiențe. Gardienii Evoluției, denumiți şi **îngeri** au luat puterea în mâinile lor, regii oferindu-le daruri şi pe fiicele lor. Unii dintre ei au fost ispitiți şi au procreat copii cu fetele reîncarnate. Lucrul acesta însă le fusese interzis şi ca urmare şi-au pierdut statutul de imortalitate şi imparțialitate. Au fost izgoniți din grădina Edenului şi şi-au pierdut tinerețea veşnică, decăzând pe scara evoluției. Inițial, zeii decăzuți au trăit o mie de ani, dar cu timpul durata de viață a lor a scăzut la patru sute de ani. Aceşti semizei au rămas însă cu o consolare: aveau puteri paranormale, mult mai mari decât muritorii de rând. Prin vibrația centrilor energetici (a chakrelor), din corpul fizic, puteau face uz de o mult mai înaltă percepție, prin cele cinci simțuri, aveau o percepție extrasenzorială dezvoltată şi prin magnetismul mâinilor lor, masterau puterea de a vindeca. În subconştient mai erau prezente încă vechile cunoştiințe tehnologice înalte. Toate acestea i-au făcut să devină ghizi spirituali pentru ceilalți oameni. Toți profeții, înalții preoți şi magicienii din vechime, îşi au originea în sufletele zeilor decăzuți.

Însă aceasta s-a întâmplat deoarece aşa fusese planul Creatorului, sufletele lor făcând o alegere voluntară, în scopul de a ajuta umanitatea şi de a o călăuzi, pe drumul ei spre maturizare.

4.3 Atlantida şi Zeii Decăzuți

După mii şi mii de ani, pe un continent în Oceanul Atlantic, denumit Atlantida, a existat o civilizație, a căror locuitori erau umpluți cu spirit, cunoscând secretele creației şi care trăiau în armonie cu legile universului. De aceea, ei au deschis porțile unei percepții mai ridicate a spiritului universal, care le oferea adevărurile sale prin inspirație divină. Rezultatul a fost iluminarea totală. Civilizația lor era foarte diferită de cea contemporană, oamenii neavând un **ego** separat de **sinele superior.**

Toate ramurile ştiinței erau înfloritoare, explorau spațiul cosmic, luând contact cu alte civilizații extraterestre, iar bolile erau în totalitate vindecabile. Rasa umană din acea vreme, înțelegea că planeta este o ființă vie, biologică, că ea este trupul, iar ei celulele. De aceea o păstrau curată şi nepoluată. Nu existau proprietăți, nici egocentrism, nu erau bogați şi săraci, trăiau în belşug, împărțind toate bogățiile, toată lumea având tot ceea ce-i trebuia. Nu cunoşteau munca, talentele şi aptitudinile erau încurajate, făcând doar activitate voluntară în folosul obştii. **Legile frăției cosmice** şi **respectul pentru viață** au înlocuit **religiile dogmatice**. Înțelegerea lumii interioare, spirituale, şi a celei exterioare, materiale, se realiza prin **inițieri în temple**, făcute de către Masterii Înțelepciunii. Recunoşteau că toți sunt parte din Dumnezeu pe Pământ şi că nu există nimic separat de Dumnezeu. Ştiau că aveau puteri adormite, ce puteau fi trezite şi în cadrul şcolilor de mistere, învățau să-şi ridice conştiința la cea de zei.

Nimeni nu se ruga la zei separați şi încă îşi mai aminteau că sunt zei decăzuți la procesul de încarnare. Deşi experiența lor era cea a **Dimensiunii a 4 a** ştiau

despre ciclurile cosmice de expirație și inspirație divină, deci că vor decădea înapoi în **Dimensiunea a 3 a**, unde vor uita tot și vor trăi în separație și luptă pentru supraviețuire, trecând prin **Epoca Întunericului**. Experiența dragostei din societatea matriarhală va fi înlocuită cu cea patriarhală, generând și întărind ego-ul.

Realizarea fizică a vibrației Dimensiunii a 3 a s-a făcut prin inversiunea polilor, prin care rețeaua magnetică a Pământului a fost dereglată și continente întregi s-au scufundat, în catastrofe naturale.

Masterii Înțelepciunii, știind ce se va întâmpla, au păstrat cunoștințele omenirii în piramide, nu în texte scrise, ci codate matematic, în însăși construcția lor geometrică, într-un limbaj universal, ce va putea fi descifrat de oameni, la sfârșitul Epocii Întunericului.

Masterii din Atlantida au avertizat locuitorii de catastrofele ce urmau să vină și au trimis pe cei aleși în locuri mai sigure, pentru a-i călăuzi pe oameni în călătoria lor de uitare. Extratereștrii au părăsit planeta, întorcându-se pe Venus și în constelația Pleiadelor, în perioada de întuneric nefiindu-le permis să intervină și să apară pe Pământ, ci doar să ghideze și să asiste procesul de evoluție. Alții s-au retras în **centrul planetei**, de unde folosind bariere de timp și gravitație au închis porțile orașelelor de aur din adâncuri.

Pe când Atlantida era la apogeul dezvoltării sale, cercetători ambițioși au vrut să smulgă ultimele secrete ale naturii. Au studiat gravitația, pentru a controla structura materiei. Au cercetat electrogravitația, comprimarea materiei prin sunet și lumină și au construit transmițătoare pentru studiul timpului, utilizând cristale foarte puternice, așezate în punctele energetice ale planetei. Structurile piramidale au fost folosite pentru

comunicarea cu lumile superioare.

Însă, un grup de studenți, care încă nu-şi terminaseră inițierea, în căutarea sunetului primordial, ce a stat la originea formării universului, fără aprobare de la Consiliul Celor Şapte Înțelepți, au produs o primă catastrofă şi anume o bombă gravitațională, care practic a demarat separația şi războiul dintre cele două părți. Gruparea cea nouă, urma să folosească știința în scop de putere şi control.

4.4 Epoca Întunericului

După catastrofă, națiile s-au răspândit, cunoştiințele, limbile şi tradițiile s-au divizat, totul a progresat în polaritate, separație şi individualism. Atunci a apărut pentru prima oară pe Pământ, **Frăția Întunericului**. Ghizi spirituali şi lideri au căzut sub influența polarității, au apărut conducătorii şi **elita**, care țineau cunoştiințele în secret, pentru ei. Ceilalți, fiind neştiutori, se închinau la ei şi îi serveau. Frăția Atlantidei a împărțit cunoştiințele în două, una **exoterică**, pentru cei mulți, şi una **esoterică** pentru cei aleşi (inițiații din Frăție). Celebra zicală "cunoaşterea înseamnă putere" datează din acea vreme.

Deoarece cunoştiințele au fost ținute departe de cei mulți, spiritul lor a decăzut tot mai mult. În cadrul Frăției Atlantidei au apărut două polarități, una pozitivă (**Agartha**) şi una negativă (**Shamballa**), care au început o milenară luptă pentru putere, luptă ce a continuat până în zilele noastre, în multiple încarnări, de-a lungul diverselor orânduiri şi epoci istorice, ajungând la apogeu în timpul celui de-al doilea război mondial.

O parte din aceste cunoştiințe înalte, au fost duse în

Egipt, altele în Tibet şi în India. Primii faraoni au fost descendenții direcți ai Atlantidei, iar textele secrete erau păstrate şi predate din generație în generație. Deținerea înaltei tehnologii antigravitaționale le-a permis construirea piramidelor, unde se efectuau ritualurile de inițiere.

Sub îndrumarea Shamballei s-a înființat **Frăția Şarpelui**, cu scopul divin de a crea în permanență scena **jocului polarităților**, necesar evoluției umanității. Aceasta s-a împărțit mai apoi, în frăția Dragonului Roşu, care s-a ocupat de educația spirituală în vest şi cea a Dragonului Galben, în est. Mănăstirile lor încă mai există în Tibet.

Luptătorii spirituali din Agartha şi Shamballa, au promis că la sfârşitul Epocii Întunericului, se vor întoarce şi vor dezvălui toate secretele, ajutând trecerea la **Epoca de Aur**.

Toate acestea au fost îndeaproape urmărite şi dirijate de către extratereştri. Frații din spațiul cosmic i-au inspirat pentru a crea imperii. Toate războaiele au avut ca scop introducerea unor noi etape istorice, în care sufletele să aibă condiții propice dezvoltării, printr-o gamă foarte largă de experiențe, între cele două polarități. S-a jucat jocul, "când două părți se luptă, agenda celei de a treia rămâne ascunsă". Toți conducătorii lumii au fost conduşi din umbră de a treia parte, pentru a îndeplini planul general al creației.

Purtătorii luminii, de la Confederația Galactică, denumiți Gardienii lui Dumnezeu, au introdus un program secret de educație, pentru a ghida evoluția sufletelor către completare. Din timp în timp, frații din spațiu au trimis mesageri pe Pământ, cu misiuni secrete, pentru a influența liderii şi a le da noi instrucțiuni.

Contele de Saint Germain, de exemplu, apare în istorie câteva secole de-a rândul, după care dispare misterios în timpul unei călătorii în Asia. Periodic au fost date impulsuri în conştiinţă, prin intermediul mesagerilor din oraşele de sub Pământ, unii ca masteri încarnaţi, alţii ca emisari. A fost impusă influenţa Soarelui, a masculinului, Iluminaţii, care s-au luptat pentru a conduce toată lumea, prin introducerea noii ordini mondiale. Ei servesc jocului impus de Shamballa şi lucrează cu Frăţia Dragonului Roşu. Toate regimurile politice, sistemele sociale, religiile, au avut acelaşi obiectiv. Nimic, dar absolut nimic nu s-a întâmplat **accidental**! În Univers nu există întâmplări şi nici accidente, ci doar un plan grandios, care nu eşuează niciodată. Altfel Creatorul nu ar mai fi atotputernic, ci doar un observator, ceea ce este de-a dreptul imposibil, deoarece nu mai există nimeni în afara Sa.

Ce s-a întâmplat cu Agartha, în timpul domniei Shamballei? Ea a acţionat, periodic, ca o forţă de balansare, pentru a nu se crea un întuneric total. A menţinut câmpul magnetic şi karma planetei şi deşi ei au corpuri eterice, s-au materializat din când în când. Agartha a reprezentat polul **Alfa**, latura spiritului, în timp ce Shamballa a reprezentat polul **Omega**, al lumii materiale. Agartha este un oraş eteric, **subpământean**, în care cei şapte înţelepţi ai Atlantidei, s-au retras înainte de dezastru.

De-a lungul timpului au apărut şi alte frăţii, cum ar fi Iluminaţii şi Masonii, care odată ajunşi la maturitatea spirituală, erau iniţiaţi, în scopul de a ghida evoluţia umanităţii. Misiunea lor a fost de a veghea asupra oamenilor, de a-i coordona şi de a le ascunde cu grijă adevărul şi cunoştiinţele, până când oamenii vor deveni

capabili de a le lua din **interiorul lor**. Cunoştiinţele fără experienţă pot deveni periculoase, de aceea mai întâi fiecare om a trebuit să crească până astăzi, pentru a pune fundaţia omului zeu, a omului complex, încarnarea lui Dumnezeu pe Pământ. Fiecare eră a avut un rol, iar fiecare avatar a stabilit noi direcţii de dezvoltare. Ultimul avatar, **Isus**, a manifestat iubirea necondiţionată.
Noul avatar este un grup complex de suflete, cu rolul de a răspândi mesajul, denumit avatarul **Ascensiunii**. El va introduce noua eră a Vărsătorului, când oamenii vor înţelege că sunt **UNA.**

4.5 Jocul Societăţilor Secrete

Mii şi mii de ani s-au scurs, iar Atlantida şi frăţia ei secretă au fost uitate. Societăţile secrete oculte au ridicat imperii, temple, oraşe şi civilizaţii, din umbră.
Grupurile babiloniene şi cele evreieşti s-au certat mult timp între ele, care dintre ei era rasa aleasă de Dumnezeu. În final, evreii au câştigat împotriva unei ramuri a Agarthei, cu ajutorul tehnologiei deţinute de la Atlantizi. Pe vremea Vechiului Testament, de la Potop la Abraham şi Moise, care au primit noi instrucţiuni de la Creator, evreii au înflorit, eliberându-se din sclavia în care erau ţinuţi de către egipteni. Cum de altfel s-a întâmplat permanent, destinul umanităţii a fost transferat de la o cultură la alta. Fraţii din spaţiu i-au inspirat pe preoţii iudei, dându-le cunoştiinţe, aceştia înflorind. Astfel a apărut Kabbala, care se mai păstrează şi în ziua de astăzi. Profeţii le-au spus că un mare mesia va apare şi va aduce o nouă eră. El va avea abilităţi deosebite şi va fi mai puternic decât toţi regii lumii. Frăţia iudeilor ştia cu

aproximație cam când avea să se nască mesia, însă s-au speriat foarte tare că-şi vor pierde supremația spirituală.

În timpul misiunii sale, Cristos a arătat că viața lui Dumnezeu este **în interiorul fiecăruia,** nu în **scripturile moarte**!

De la începutul decăderii Atlantidei şi până la **renaşterea luminii**, adusă de **Isus,** omenirea a trecut printr-un **crud** proces de evoluție. **Frățiile secrete** au lucrat tot timpul în **spatele cortinei**, de la Atlantida la Egipt, la Greci, Roma şi toate culturile Europene. Şi-au trimis emisari în noile teritorii, America, Australia, astăzi, practic, nu mai există loc pe planetă care să nu fi fost influențat de vechiul ordin al frăției.

Masonii şi **Iluminații**, care sunt urmaşii ordinului **Cavalerilor Templieri**, au construit temple şi au furnizat bani, pentru a oferi oamenilor cadrul necesar reducerii părții **animalice** din ei, căci practic erau **jumătate om, jumătate animal**. Aşa a apărut zicala "sunt singura putere care doresc binele şi creez răul şi sunt singura putere care doresc răul şi creez binele". Toate forțele conducătoare, sistemele statale, religiile, au primit inițiere parțială şi ajutor, pentru a-l educa pe om. **Scopul evoluției** nu e de a distruge trupul, sau societatea, ci de a **deprograma structura ego-ului**. Cum? Lăsând la o parte toate **percepțiile negative**. Totul este doar o **experiență**, nimeni nu este total negativ. **Negativul** din noi şi din lume ne învață cum să primim încet, încet, înțelegere. Fără **întuneric** nu ar putea fi posibilă experiența **luminii**. Frățiile secrete nu au fost dușmanii omenirii, ci **ghizii** ei, lucrând mână în mână cu **Creatorul**, prin mijlocirea **extratereştrilor**, până când omul va recunoaşte un frate în semenul său, începând de a-l mai judeca şi va deveni pozitiv prin propria sa voință. Evoluția omului este

asemenea aurului, care trebuie să treacă prin foc pentru a deveni pur. În viitorul apropiat se va realiza uniunea dintre **ego-ul masculin** şi **spiritul feminin**, iar **sinele superior** va fi întrupat pe Pământ.

De fiecare dată când profeții primeau revelații divine, ele erau **dinadins distorsionate**, sau **falsificate**, în Biblie dându-se o interpretare greşită a ceea ce s-a întâmplat. Aşa au apărut **toate religiile şi sectele lor**, urmând strict **cuvinte moarte**, apoi de-a lungul timpului au devenit **din ce în ce mai distorsionate**.

După moartea lui **Isus**, cuvintele sale au fost **interpretate greşit**, datorită necunoaşterii, iar în unele locuri **falsificate** dinadins!!! Frăția secretă, care era de partea romanilor, a **falsificat scripturile originale**, spre dezamăgirea urmaşilor fideli. Ei au fost **izgoniți** şi **omorâți** fără milă, iar **documentele autentice arse**. Apostolul Petru, văzând aceasta, a cerut să fie spânzurat de picioare, pentru a simboliza confuzia creată. De-a lungul timpului, Creştinismul şi frățiile s-au impus la curțile regale Europene.

Multe alte frății însă, au încercat să afle adevărul, deoarece nu erau de acord cu politica bisericii. În secolul al XI lea cruciați germani şi baltici au călătorit în Siria, unde un vechi master le-a spus adevărul despre frăția din Atlantida. Au văzut în Babilon că iudeii au distrus frăția veche şi au aflat adevărul falsificării Evangheliei Eseenilor şi al mesajului lui Isus. Aceasta i-a determinat să se **separe de creştinism** şi **şantajând Vaticanul**, au căpătat averi, care i-au ridicat în poziții de putere în Europa, construind castele şi introducând sistemul monetar. Acesta este ordinul **Cavalerilor Templieri**, din care îşi au originea **Iluminații** şi **Masonii** de astăzi. Puterea lor ajunsese atât de mare, încât îi înfruntau chiar

şi pe regi, de aceea a fost pornită o prigoană împotriva lor, ceea ce i-a determinat să se refugieze în Viena, unde folosind cunoştiinţele **Geometriei Sacre**, au construit castele şi mănăstiri în care şi-au **ascuns documentele**.

4.6 Semnificaţia Celui de al Doilea Război Mondial

La începutul secolului al XX lea, un călugăr din Viena, pe nume Lanz Von Liebenfels, care nu era de acord cu ideile Cavalerilor Templieri, a părăsit vechiul ordin, înfiinţând Noul Ordin Templier. El a studiat vechile scrieri indiene, cum ar fi Bhagavad Gita, în care erau descrise pe larg luptele **zeilor din Atlantida**. Ca urmare, el şi-a format concepţia că Templierii trebuiau să fie în opoziţie cu oamenii obişnuiţi, pe care nu îi considera mai evoluaţi decât maimuţele, rasa aleasă fiind cea germanică (ariană), cu părul blond şi ochi albaştri, descendentă directă a zeilor din Atlantida. Iudeii erau descendenţii rasei inferioare şi reprezentau Diavolul. Tot răul din lume se datora acestora şi pentru a ieşi din **Epoca Întunericului** şi a instaura **Epoca De Aur**, **profeţită de Isus**, această rasă animalică trebuia stârpită şi transformată în sclavi.

Mănăstirile Templierilor se întindeau de-a lungul Dunării, una dintre ele fiind în oraşul Braunau, locul de naştere a lui **Adolf Hitler**. Aici Von Liebenfels l-a iniţiat pe tânărul Adolf împărtăşindu-i cunoştiinţele Templierilor, despre cum, în trecut, evreii au preluat puterea de la urmaşii Atlantidei şi cum au falsificat mesajul lui Isus. În secolul al XIX lea elita esoterică Europeană era foarte preocupată de căutarea rădăcinilor vechilor zei. Friedrich Nietzsche susţinea ideea oamenilor

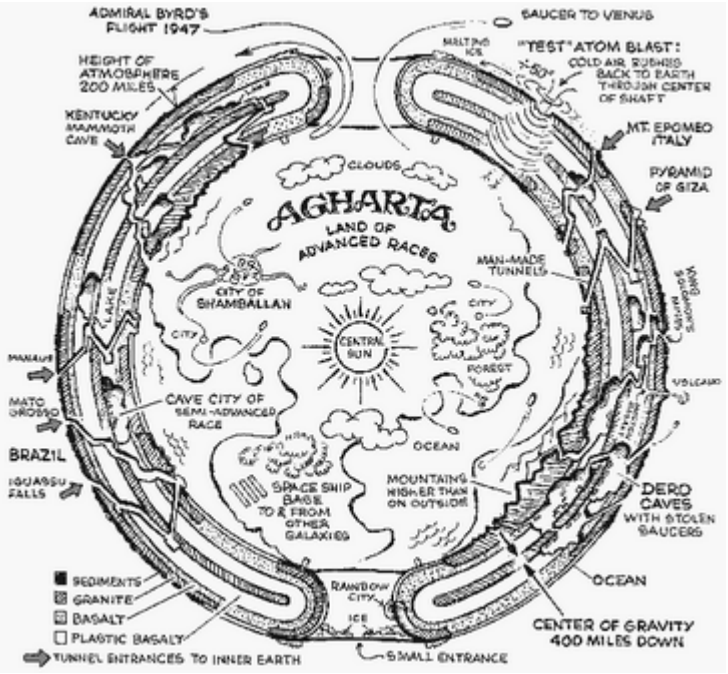
zei originari din Atalantida, după cum povesteau textele hinduiste. Toate acestea au înflăcărat imaginația tânărului Hitler şi ca urmare a unei traume din copilărie, datorită faptului că tatăl său, fiind alcoolic, o bătea pe mama sa, i-a încolțit idea de a lupta pentru a elibera lumea de **Forțele Întunericului**. Dietrich Ecart, colaborator la revista ocultă Osara, a avut o foarte mare influență în formarea lui Hitler. Prin folosirea **drogurilor**, Hitler a devenit **medium**, văzându-se un urmaş al Atlantidei şi mesager al calităților şi abilităților pierdute ale zeilor. Una dintre cele mai puternice societăți oculte din acea vreme şi anume societatea Tulah, făcea mare propagandă acestor idei. Ea se baza pe **profețiile secrete ale lui Ioan**, care spuneau că, dincolo de munți, se va naşte un mesia ce va salva lumea de rău şi va instaura o Epocă de Aur, de o mie de ani, după care Isus va reveni pe Pământ. Ei îi considerau pe Masoni ca fiind mesagerii lui Satana. Dietrich Ecart i-a mijlocit lui Hitler întâlnirea cu membrii din Agartha şi l-a convins că el era cel ce trebuia să îndeplinească această misiune.

Ceea ce nu a ştiut Hitler a fost că, din umbră, Masonii au scos 120 de milioane de dolari americani din Banca Elveției, pentru a-i susține numirea în fruntea armatei germane. Scrieri secrete ale **Înțelepților din Zion**, Iluminații, în documente secrete relatau că: “Suntem singura forță care finanțează toate partidele şi războaiele, până când **omenirea se va sătura de războaie**. Noi aducem puterea în mâinile celor puternici, indiferent că este vorba de regat, comunism, sau cataclism. Planul nostru este de a introduce **o nouă ordine mondială**, capabilă de a controla toate finanțele şi datoriile”.

De fapt al doilea război mondial a fost tot continuarea vechiului război din Atlantida, în care cele două frății se

acuzau din nou reciproc, de practicarea **magiei negre**. Simbolul de **zvastica** era de fapt inversul simbolului Atlantidei. Hitler, de fapt, a fost încarnarea unuia din vechii masteri ai întunericului.

Printre altele, germanii au avut contacte şi cu o rasă de **extratereştrii**, care i-au furnizat tehnologie antigravitațională, în schimbul oferirii de material biologic de studiu, din rândul prizonierilor. De asemenea, ei au căutat intrarea în **oraşele subpământene**, în preajma **polului sud** şi găsind-o, au înființat oraşul **Noul Berlin**.



Deşi cei mai mulţi au crezut că Hitler s-a sinucis în buncărul său, el **a reuşit să fugă**, împreună cu soția sa, în **Argentina**, unde a trăit ascuns, până în anul **1987**.

Lecția învățată din acest război ar trebui să fie că, o rasă nu poate fi superioară alteia, după culoarea părului, sau a ochilor, ci după gradul de înțelepciune şi dragoste față de aproapele său şi față de Creatorul Universal. Problemele sociale nu se rezolvă prin acțiuni de forță în lumea fizică, ci prin modificarea lumii interioare, mai întâi, după care, cea exterioară o va urma. Crearea unei Epoci de Aur nu se poate face în nici un caz prin **război**, ci prin **evoluție** şi eliberarea de sub influențele **ego-ului**. Al doilea război mondial a reprezentat una dintre cele mai dure lecții pentru umanitate, fiind creat şi susținut de conştiința colectivă.

4.7 Epoca de Aur

Şi astfel, după mii şi mii de ani de încarnări, de lecții învățate în urma unei vaste game de experiențe, rasa umană a ajuns în fine, la **maturitate**. Ciclul cosmic al **întunericului**, s-a sfârşit şi vom intra din nou în **Epoca de Aur**. A venit timpul ca omul să se unească din nou cu **Dumnezeu**, ca ființa sa să intre în contact cu **Sinele Superior** şi să fie ghidată din **interior**. Planeta se va ridica din nou în conştiință, la **nivelul următor**, plantând **sămânța** pentru umanitatea de mâine, ce va fi **selectată** dintre toate națiile. Cele ce vor urma vor fi percepute diferit de fiecare, pentru unii va fi **Apocalipsa**, pentru alții **Eliberarea**. Oricum fiecare suflet îşi va urma calea sa de-a lungul spiralei evolutive, în locul care este **cel**

mai potrivit pentru el. Foarte mulți oameni **se trezesc**, după **somnul de milenii** realizând că **universul este viu**, având nenumărate alte **civilizații** şi **dimensiuni**, înțelegând că toți suntem **UNUL**.

La sfârşitul Epocii Întunericului **Ghizii Evoluției** se vor întoarce pe Pământ, iar reprezentanții **Confederației Galactice** vor **asista** omenirea în procesul ei de **ascensiune**, către **Dimensiunea a 4 a** şi **a 5 a**.

Știind că un singur mesaj nu este suficient, frații din spațiu au lansat o mai mare asistență. Au făcut un plan, împreună cu **arhanghelul Mihai**, ca să trimită legiunile sale de **Lucrători ai Luminii**, pentru a se încarna pe Pământ. Masterii din Atlantida au decis să se încarneze şi ei din nou. Primii voluntari au sosit începând cu anii ’60.

În deplasarea sa prin galaxie, planeta a intrat într-o zonă de mare densitate şi vibrație energetică, fapt care va transforma **ADN-ul uman** de la două la **douăsprezece spirale**, **activându-i toate abilitățile adormite** şi transformându-l pe om într-un **adevărat zeu**.

Pe data de 11 ianuarie 1991, la ora 11:11 a.m., rețeaua magnetică a Pământului, corespunzătoare Dimensiunii a 4 a, a fost activată de grupuri de Lucrători ai Luminii, asistați de masteri înălțați. Ei s-au adunat în locuri specifice, în centrii energetici ai planetei, activând **porțile către ascensiune**.

Periodic s-au trimis informații, **telepatic** şi prin **chanelling**, care dezvăluie toate secretele universului şi ale creației. De asemenea au fost trimise impulsuri codate în subconştient, pentru a activa frecvența corpului luminos.

Frații din Agartha şi Shamballa au făcut **public** tot **planul ascuns al jocului** şi au dat instrucțiuni frățiilor **Iluminaților** şi **Masonilor**, **să-şi înceteze activitatea,**

misiunea lor fiind îndeplinită. În final, opozițiile se vor uni la un nivel superior, iar negativul va dispare pentru totdeauna.

Accesul la **oraşele subterane** se va deschide din nou, oamenii intrând în grădina **Edenului**. Imense **oraşe de lumină** vor descinde de pe traiectoriile lor, ancorându-se în locuri specifice pe Pământ, în care cei **selectați pentru ascensiune,** se vor aduna împreună cu Lucrătorii Luminii, pentru antrenamente şi instruire. Aceste locuri vor avea o vibrație mult mai ridicată şi vor fi în legătură şi sub controlul direct al fraților extratereştri.

În decursul Epocii Întunericului toate cunoştiințele au fost **dinadins distorsionate**. **Ştiința** a fost şi ea **manipulată**, dezvoltarea sa fiind mult încetinită. Cercetătorii care descopereau lucruri prea eliberatoare, contrazicând părerile oficiale, erau fie marginalizați şi ridiculizați, fie chiar amenințați cu moartea.

S-au făcut toate eforturile posibile pentru a ascunde **contactele** ce au avut loc cu **alte rase extraterestre**. De aceea orice întâlnire de gradul trei, a fost pe cât posibil muşamalizată, anchetele formale sfârşind într-un munte de dosare prăfuite. Unele specii extraterestre au dat guvernului American secretele celor mai avansate tehnologii, în schimbul materialului genetic, de care aveau nevoie.

Altele au făcut cercetări comune în domeniul microbiologiei, împreună cu oameni de ştiință autohtoni, în Aria 51. Practic, toate tainele fizicii universale (energia liberă, teleportarea, călătoria în timp, porțile stelare, crearea materiei şi a vieții din eter) sunt cunoscute, dar ținute departe de cei mulți, până când conştiința lor va fi pregătită să le utilizeze în scop paşnic.

Religiile create l-au separat pe om de adevărul divin şi

adevărurile vieții. Religia este ceva ce trebuie să aibă loc în **interiorul fiecăruia,** adevăratul templu a lui Dumnezeu fiind **trupul uman**. Fiecare va trebui să redescopere **divinul în interiorul său,** nu numai în persoanele alese. Orice structură socială, politică, religioasă, care va continua să propovăduiască separatismul şi egocentrismul, se va restructura, sau va dispare. Rasa umană va intra ca membră în Confederația Galactică şi va începe explorarea spațiului cosmic.

Odată cu reîntoarcerea masterilor din Atlantida, vremea masterilor se va încheia, căci fiecare va deveni **propriul său master**, fiind în contact permanent cu Sinele său Superior. Dragostea necondiționată şi uniunea vor sta la baza noii societăți. Vom înțelege că cea mai mare înțelepciune este aceea de a **onora viața**, ca o expresie desăvârşită a Divinului.

5. ANTRENAMENTUL CONŞTIINȚEI

5.1 Introducere

De la început vreau să fac clar următorul lucru şi anume că binecunoscuta noțiune de spirit, care s-a vehiculat şi se vehiculează atât de larg, trebuie înțeleasă ca fiind conştiința proprie a unei entități. Deci **spirit**, **suflet** sau **conştiință** sunt denumiri echivalente, nu reprezintă trei lucruri diferite şi nu sunt noțiuni abstracte, ci foarte **reale**. De aceea titlul acestui capitol ar putea fi tradus, mai pe înțelesul clasic, Antrenamentul Spiritual.

Omul actual, nu reprezintă altceva decât o etapă intermediară în evoluția conştiinței, fiind situat între regnul **animal** şi cel de zeu întrupat, adică un **superhumanoid**, capabil de: a trăi nelimitat, avea percepție extrasenzorială, manipula materia, a levita, mişca obiecte fără atingerea fizică, a călători în timp şi spațiu, fără dispozitive tehnologice şi de a lua informații din baza de date infinită a universului. Această evoluție, deşi este asigurată, poate avea loc mai repede sau mai încet, în funcție de voința şi efortul depus de fiecare individ.

Dacă eşti mulțumit cu viața pe care o duci şi dacă nu ştii nimic din adevărurile universale, decât variantele ce se învață la **şcoală** şi la **religie**, crezând că ceea ce percepi prin organele de simț este totul şi că înainte şi după această viață nu mai este nimic, atunci poți să nu mai citeşti acest capitol, oricum nu vei fi de acord cu el. Înseamnă că eşti la începutul ciclului dimensiunii a 3 a, eşti adânc prins în **capcana iluziei** şi mai ai încă multe **zeci de mii de ani** de stat la acest nivel. Nu înseamnă că

este rău, binele şi răul nefiind caracteristici intrinseci, ci doar interpretări mentale. Viața este cea mai extraordinară aventură a ta şi a universului şi indiferent în ce punct te-ai afla în această călătorie, nu poți fi ceea ce nu eşti, poți doar să o uiți. Tu ai fost, eşti şi vei fi întotdeauna o ființă **divină**, a cărei esență sunt **iubirea** si **lumina**.

Dacă însă, eşti nemulțumit de tot ceea ce se intamplă in jurul tău, dacă sufletul te îndeamnă să citeşti cu nesaț, să cauți febril **adevărul** despre tine şi despre univers, să cauți **un alt mod de a trăi şi percepe viața**, eşti pe calea cea bună, adică începi să te **trezeşti** din somnul adânc al uitării şi ai şansa să te îndrepți spre o nouă etapă de experiență, în care viața ta va fi un adevărat **Paradis**, comparativ cu cea primitivă şi sălbatică, în care te zbați acum.

Mai sunt doar 3 ani până la momentul istoric în care Pământul, conform ciclului cosmic, programat cu precizie matematică, de către **Unicul Creator**, va trece în **Dimensiunea a 4 a**. O parte din cei încarnați acum pe planetă, în funcție de dorința şi voința personală, vor ascende pe Noul Pământ, pentru a pune bazele Epocii de Aur, Paradisul mult visat şi mult aşteptat. Miza jocului este foarte mare, iar efortul şi munca asiduă îți vor fi răsplătite cu vârf şi îndesat.

Nimic nu va putea schimba în bine viața noastră dacă vom rămâne fideli vechilor programări mentale, care ne-au fost implantate încă din primele zile de viață. Primul pas este să înțelegem de ce aceste programări sunt false, de ce nu reflectă adevărul adevărat şi că reprezintă o iluzie, ce a fost creată dinadins, de forțe superioare omului, pentru ca prin parcurgerea tuturor experiențelor posibile, să învățăm şi să evoluăm, la stadiul de adevărați

humanoizi.

Deci deschideți-vă mințile la noile informații, prezentate în această carte, cele ale **luminii** şi aveți curajul să abandonați vechile învățături ale întunericului! Apoi, pe măsură ce veți învăța să descoperiți cosmosul interior, veți deveni capabili să le verificați veridicitatea prin propria experiență.

5.2 Cine Este şi Cum Funcționează Omul

Tot ceea ce există peste tot în acest univers şi toate celelalte, este o conştiință, o inteligență supremă, pe care unii au obişnuit să o denumească Dumnezeu, sau Creator. Ea se manifestă ca o energie vibratorie, care crează realități fizice, materiale, cum este şi trupul nostru. Toate corpurile cereşti, toate organismele sunt vii, sunt interconectate şi se influențează reciproc. Nimic nu este stabil, deoarece fiind în continuă mişcare şi vibrație, asemenea curgerii unui fluid, menținerea unei anumite configurații se realizează în funcție de procesele mentale şi emoționale. De aceea, a privi organismul uman ca pe un dispozitiv pur **mecanic** şi **material**, este nu numai neadevărat, dar mai ales **dăunător** sănătății şi dezvoltării noastre. Reacțiile chimice sunt efectul şi nu cauza proceselor ce au loc în interiorul nostru, gândurile şi emoțiile fiind nu numai reale, dar stând la originea vieții şi a realității. Tot ceea ce percepem prin intermediul organelor de simț, văz, auz, pipăit, miros şi gust, sunt interpretările pe care creierul le dă unor impulsuri electromagnetice pe care acesta le primeşte. Experiențele din timpul viselor au loc în creier, asemănător cu cele din starea de veghe, singura diferență fiind că semnalele

electromagnetice vin, de această dată direct, prin intermediul **glandei pineale**, care este asemenea unei porți stelare, de comunicație cu lumea pură a conștiinței.

Omul este un complex format din **minte**, **trup** și **spirit** care sunt într-o permanentă interdependență, neînțelegerea acestui lucru și neglijarea oricărei din aceste trei părți componente, fiind extrem de dăunătoare sănătății și stării de bine. În permanență suntem supuși influențelor, din partea celorlalți indivizi de pe planetă, altor entități, din alte tărâmuri de existență, precum și a aștrilor. Singura forță pe care o avem, în a ne menține un nivel ridicat de energie și de vibrație, este **voința**. Aceasta însă nu poate apare decât ca urmare a dezvoltării **conștiinței de sine**, după un lung și greu antrenament.

Trăim, în general, la nivelul **minții logice**, în cea mai mare parte a timpului, crezând că vechile programări și interpretările pe care le dăm, reprezintă adevărul absolut, dar nu este așa, ele reprezintă adevărul **subiectiv** și nu face decât să ne ne **limiteze percepția**. Pentru a percepe realitatea în mod obiectiv și a fi în comunicație cu Creatorul, trebuie să stăm **în afara minții** și să trăim la nivelul **sufletului**.

Conștiința noastră este divizată în 5 părți (centre), care au funcții distincte și anume: intelectual, emoțional, de mișcare, instinctiv și sexual. De asemenea mai există alți doi centri superiori (intelectual și emoțional) care odată dezvoltați și balansați, sunt capabili de a ne expanda conștiința la nivel **cosmic**.

Trupul fizic, pe care îl vedem, este doar unul din cele 7 trupuri pe care le avem. Ele sunt dispuse în **straturi**, asemenea foilor unei cepe și au culorile spectrului luminii. Aceste trupuri, mai puțin dense, formează **aura**, ele fiind dezvoltate mai mult sau mai puțin, în funcție de

nivelul spiritual al fiecăruia.

În trupul fizic există 7 centri energetici principali (chakre), prin care energia curge şi prin care se face legătura cu mediul exterior, cu infinitul. Deblocarea şi balansarea lor este de o importanță vitală în menținerea sănătății şi a nivelului de conştiință.

Deci mai degrabă, decât o maşinărie materială, alcătuită din carne şi oase, trebuie să ne imaginăm că suntem formați din mai multe **straturi gazoase**, având diferite densități, ce vibrează şi au o mişcare de curgere permanentă. **Conştiința** reprezintă ceva exterior trupului fizic, pe care îl formează, controlează şi dirijează, este eternă şi nu se manifestă în timp sau în spațiu. Singura problemă este că odată cu încarnarea, memoriile anterioare sunt şterse, pentru a face experiența mult mai reală şi mai palpitantă.

5.3 Oprirea Minții

Mintea este o **maşinărie infernală**. Ea a fost proiectată ca o unealtă de supraviețuire pe de o parte, ceea ce este bine, pe de altă parte însă, are scopul de a ne ține blocați în iluzie şi într-o viață de tip mecanicist, bazată pe toate programările anterioare. Ea este asemenea unei antene de recepție, capabilă de a primi semnale electromagnetice din eter, din acest ocean de conştiințe. Conştiințele superioare, pur energetice, fără un trup fizic, sunt capabile de a intra în mințile noastre şi de a ne provoca gânduri şi chiar sentimente. Deoarece percepția noastră se reduce la organele exterioare de simț, nu realizăm că aceste gânduri nu ne aparțin şi credem că întotdeauna suntem aceeaşi persoană, ceea ce este fals. Zeci de

entități inteligente, exterioare nouă, ne dau tot felul de impulsuri, în dorința lor de a experimenta lumea fizică. Entitățile **negative** ne controlează mințile în cea mai mare parte a timpului şi se hrănesc cu energia noastră. Ele sunt asemenea **prădătorilor**, asemenea lipitorilor care doresc să ne sugă sângele. Numărul gândurilor aiurea care ne trec prin minte este de zeci de mii pe zi, majoritatea dintre ele fiind doar analize inutile, bazate pe frică şi negativitate. Puține sunt momentele când luăm controlul asupra minții şi trupului nostru şi adevărata noastră identitate, sufletul, se trezeşte din adormirea sa, pentru a participa la experiență. Asta se întâmplă în general în momentele de mare încărcătură emoțională, bucurie, sau de mare pericol.

De aceea primul pas în a realiza aceasta, în a vedea cine suntem cu adevărat, pentru a ne lărgi percepția şi a restabili contactul pierdut cu **divinul din noi** şi de pretutindeni, este de a ne opri din ceea ce facem, de a ne calma iureşul gândurilor. Sigur aceasta pare imposibil la început pentru cineva care trăieşte 100% la nivelul minții, însă cu puțin efort şi perseverență se pot obține rezultate.

Un prim pas ar fi să vă uitați la ceas şi, de exemplu, timp de 2 minute să urmăriți câte şi ce fel de gânduri vă trec prin cap, sesizând că ele pur şi simplu vin în capul vostru de aiurea, aşa cum bate vântul.

Un alt exercițiu ar fi ca, tot cu ochii pe ceas, să încercați să vă concentrați la o singură idee, de exemplu, la cum vă cheamă şi ce faceți acuma. Veți vedea că după maximum un minut şi jumătate, obosiți iar mintea va începe iar să alerge nebună la tot felul de lucruri. Atâta este puterea a de concentrare a omului, de un minut şi jumătate! Forțe

exterioare voinței proprii ne dirijează permanent.

Încercați să închideți ochii şi să vizualizați, cu **ochiul minții**, o anumită imagine, să zicem o floare, urmărindu-i toate detaliile şi culorile. Veți vedea cât de greu este să vă focalizați atenția în acest mod, imaginea respectivă fiind foarte neclară şi dispărând repede din obiectiv.

Aşezați-vă liniştiți pe un scaun, sau o canapea, închideți ochii şi lăsați imaginile care apar în fața voastră să se perinde în voie. Apoi luați de exemplu, una din ele şi încercați să o focalizați, să vă apropiați de ea, văzându-i toate detaliile. Veți fi uimiți că pentru prima oară ați descoperit că, în afara lumii exterioare, pe care o percepeți cu ochii, există şi o alta, interioară, la fel de colorată şi de reală ca şi cea fizică. Aceasta este informația pură, venită din eter, nu are nici o legătură cu înregistrările anterioare din creier. Cu puțină practică veți ajunge să percepeți imagini şi lumi virtuale, ca şi când vă uitați la televizor.

Contemplați un obiect, de exemplu un pix. Uitându-vă fix la el, încercați să lăsați alte gânduri şi analizați-i fiecare detaliu, ce formă şi ce culoare are, din ce material este alcătuit, care a fost procesul lui de fabricație, etc. Acest exercițiu ajută la focalizarea atenției, îmbunătățeşte memoria şi ceea ce este cel mai important, mai încetineşte viteza cu care se derulează gândurile.

O modalitate de a opri mintea este şi defocalizarea ochilor, prin lărgirea viziunii până aproape de 180 de grade.

Închideți ochii şi vizualizați un disc, sau o roată cu spițe colorate, care se roteşte în sensul invers acelor de ceasornic. Acest simplu exercițiu are efecte puternice asupra opririi gândurilor şi a îmbunătățirii vizualizării.

Stând în picioare, închideți ochii şi rotiți-vă trupul încet, în sens invers acelor de ceasornic. Nu forțați mai mult decât puteți. Este bine să fiți în fața patului, pentru ca, dacă amețiți, să vă aşezați repede. Acest exercițiu, deşi dă o amețeală uşoară, calmează mintea foarte rapid şi mai ales deschide chakrele.

Pasul următor este să învățați să faceți **meditație**. Metodele sunt foarte variate, sute de şcoli dau diverse tehnici, care spun ele, merg cel mai bine. Adevărul este că în primul rând trebuie să înțelegeți fenomenul şi ce se întâmplă, decât să aplicați orbeşte o anumită tehnică. Cel mai bine e să vă dezvoltați o tehnică personală, care vi se potriveşte. Nu există doi oameni identici! Sunt persoane care nu pot să mediteze decât ascultând comenzile unui instructor, alții numai ascultând muzică. Deşi la început stăpânirea trupului şi a minții pare un lucru foarte greu, după câteva luni de practică şi mai ales prin voință, veți vedea că este o bagatelă şi oriunde ați fi, oriunde v-ați afla, sunteți în control, putând încetini undele creierului în maximum două minute. Principala forță universală alături de voința este **intenția**, cu ajutorul ei puteți dărâma munții, nu numai să opriți mintea.

Deci aşezându-vă fie pe un scaun, fie în poziția de lotus, fie întinşi cu fața în sus în pat, într-un loc ferit de zgomot şi perturbații exterioare, închideți ochii şi mai ales fiți hotărâți şi convinşi că vreți să vă relaxați şi să scoateți tot stress-ul şi energia negativă din voi. După 2-3

respirații adânci, începeți relaxarea trupului, de la creştetul capului coborând pe gât, umeri, piept, abdomen, spate, bazin, mâini, picioare. Nu omiteți organele interne vitale, inima, ficatul şi rinichii; şi acestea trebuiesc relaxate. Ideea trebuie să fie că vreți să vă relaxați, că vă simțiți bine şi nimic şi nimeni nu vă mai supără. O numărătoare inversă de la 50 la zero este apoi foarte benefică, pentru a vă adânci în relaxare, încetând să vă mai simțiți corpul. Încet, încet, veți vedea cum gândurile se estompează şi o stare dulce de confort, asemenea celei de înainte de a adormi, vă va cuprinde. Imaginați-vă că sunteți pe o plajă, stând relaxați la soare, în bătaia brizei şi auziți sunetul molcom al valurilor mării. Nu-i nimic dacă la început veți ațipi, cu timpul însă, e bine să vă mențineți conştiința, căci sunt multe de făcut în această stare. Starea aceasta este denumită starea **alfa**, în care undele creierului se încetinesc la mai puțin de 10 bătăi pe secundă. Chiar dacă la început gândurile încă vor mai veni, lăsați-le să curgă, nu vă opuneți, după o perioadă veți vedea cum mintea se opreşte şi surpriză! Voi încă mai existați, deşi nu vă mai simțiți trupul şi nu mai gândiți cu creierul. După relaxarea trupului şi oprirea minții veți intra în contact cu adevărata voastră identitate, cu sufletul, cu divinul, iar percepția vi se va muta din lumea spațiu-timp în timp-spațiu. De multe ori vă pot apărea imagini, sau lumini care vor da experienței acesteia, de **visare conştientă**, o intensitate greu de imaginat. Când o doriți, încet, încet, începeți să vă mişcați mâinile şi trupul, apoi deschideți ochii, revenind înapoi în lumea fizică.

Acest simplu exercițiu este benefic sănătății şi memoriei, dar mai ales vă va reîncărca cu energie, ca şi când ați dormit câteva ore, gândurile fiind cu mult

încetinite. Veți înțelege că nu sunteți nici trupul şi nici mintea, ci o inteligență superioară, cu mult mai presus de acestea. Frica de moarte va dispare, veți înțelege că părăsirea corpului fizic, este o **eliberare**, experiența acelui moment fiind de o complexitate greu de imaginat. Acest tip de exercițiu, de meditație, este punctul de plecare pentru toate experiențele spirituale şi pentru transformarea vieții personale. Oricum un lucru este sigur. Nu veți mai fi niciodată la fel, odată ce ați înțeles aceasta, viața vi se va schimbă radical!

5.4 Centrele Conştiinței

Odată ce ai început să înțelegi **adevărata realitate** şi că ai fost **păcălit**, pe măsură ce faci noi descoperiri în explorările tale pe **tărâmul infinit** al conştiinței universale, ai să încerci să comunici prietenilor şi familiei ce ai descoperit şi că totul e o **iluzie**. Ai să încerci să le explici că viața trebuie înțeleasă şi trăită altfel, cu mult mai grandios şi mai liber. Însă fii pregătit, căci ai să te loveşti de ziduri de neîncredere şi de încăpățânare, nimeni nu te va crede, deoarece nu a avut aceleaşi experiențe ca tine. Mulți vor spune că nu eşti normal, crezând că normalul e să fii ca ei. Adevărul este însă că abia tu începi să devii normal, într-o lume anormală! Momentul acesta va fi ca un şoc în viața ta şi dacă nu ai tăria să continui, cu orice preț, te poți pierde uşor înapoi în iluzie, de bine ce ai început să scoți capul. Deci caută prieteni, care sunt şi ei pe acest drum. Nu e chiar aşa de greu să-i găseşti în aceşti ani, când are loc o trezire în masă a sufletelor. Nu renunța! Mai ai atât de mult de descoperit şi de explorat! Aventura ta abia a început. Iar

miza este mai mare ca orice recompensă de pe lumea aceasta. Poți să crezi că ai să devii o **superființă** într-o **Lume Nouă**, față de care cea actuală îți va părea o sălbăticie?

Totul, dar absolut tot ce ai fost învățat, de când ai deschis ochii, tot ce spun **religiile**, **filozofiile**, **știința oficială**, **cultura**, **societatea**, este **distorsionat** și **fals**. Acum începe pentru tine o mare **bătălie** și anume cea a **deprogramării** și reprogramarea după noile adevăruri. Nu-ți va fi ușor și încet, încet este posibil să devii din ce în ce mai singur. Însă nu uita, divinul este în interiorul tău. Toți suntem unul și nimeni nu e singur cu adevărat. Toți avem ghizi spirituali, din alte lumi, toți avem un **Sine Superior**, care este tot timpul cu noi și putem să-i **contactăm** și să le cerem sfatul, oricând dorim. Ei sunt acolo pentru noi, **gardieni ai evoluției** și ne înconjoară cu dragostea lor necondiționată.

Fii deci ca un **luptător**, înțelege că evoluția ta merită orice efort și că viața trăită **adormit**, ca un **mecanism**, este asemenea unei puşcării, nu e viață cu adevărat!

Apoi e timpul să începi să observi cum funcționează oamenii ceilalți și cum funcționezi tu. Vezi cum vorbele, mișcările, acțiunile, totul este mecanic. Emoțiile apar necontrolat și de cele mai multe ori nu îți fac plăcere, secându-te de energie. Felul de a trăi este reactiv și consideri că tot ce se întâmplă nu are nici o legătură cu alegerea ta, iar tu eşti doar un observator al propriei tale vieți.

Aşa cum am mai spus mintea, sau conştiința, funcționează diferențiat pe 5 nivele, așa zișii **centri** și anume: logic, emoțional, de mișcare, instinctiv și sexual.

Centrul **logic** este legat de creier și se comportă ca un

mecanism care analizează şi judecă, în funcţie de ce programe i-au fost inserate. Toate funcţiile de gândire, realizarea unei impresii, formarea de reprezentări şi concepte, comparaţia, afirmaţia, negaţia, vorbirea, imaginaţia, îşi au originea aici.

Centrul **emoţional** este cel unde apar emoţiile, bucurie, supărare, frică, uimire, şamd. El este situat, în zona pieptului.

Cel de **mişcare** este responsabil de memorarea tuturor mişcărilor de la învăţarea mersului, a jocurilor sportive, până la conducerea automobilului. Orice mişcare nouă, să zicem învăţarea scrisului, este mai întâi însuşită de centrul logic, care odată programată este transferată la cel de mişcare. Deoarece centrul de mişcare este cu mult mai rapid decât cel logic, ne este mult mai uşor să scriem fără să gândim. Încercaţi să tipăriţi la tastatură gândind fiecare mişcare. O să vedeţi că va fi cumplit de greu şi veţi obosi rapid. De asemenea, când şofaţi şi apare o situaţie limită, odată ce ochiul a înregistrat pericolul, piciorul se mută aproape instantaneu pe frână. Credeţi că apare mai întâi gândirea logică ce dă semnalul la muşchii piciorului? În nici un caz. Dacă ar fi aşa, timpul necesar analizei logice plus cel de deplasare a impulsului nervos, ar fi atât de lung încât ne-ar fi imposibil să evităm accidentul! Ca poziţie, centrul emoţional se află în zona şalelor.

Centrul **instinctiv** este răspunzător pe de o parte de toate procesele interne ale organismului, digestia, asimilaţia, respiraţia, circulaţia sângelui, funcţionarea organelor interne, secreţia glandelor. Pe de altă parte, de toate reflexele interioare, cum ar fi, memoria gustului,

memoria mirosului, memoria durerii, râsul, strănutul, căscatul.

Fiecare centru este împărțit în două părți și anume, una **pozitivă** și alta **negativă**. Centrul intelectual se manifestă prin afirmații și negații. Cel emoțional prin emoții pozitive (plăcute) și negative (neplăcute), iar centrul de mișcare prin mișcare sau repaus.

De asemenea și asta este foarte important de știut și de urmărit, centrele mai sunt împărțite în latura **mecanică**, **emoțională** și **intelectuală**.

De exemplu, pentru centrul intelectual latura mecanică se manifestă prin înregistrarea automată de impresii, prin memorii, sau asociații. Cea emoțională prin dorința de a ști, de a descoperi, pasiuni, entuziasm intelectual. În timp ce latura intelectuală a centrului intelectual se manifestă prin atenție controlată.

Latura mecanică a centrului emoțional se manifestă prin umor ieftin, animalic. Cea emoțională prin sensul rafinat al umorului, simț estetic, iar cea intelectuală prin creație artistică.

Latura mecanică a centrului de mișcare se traduce prin mișcări automate, sau ticuri. Cea emoțională prin plăcerea mișcării, dans, sport, în timp ce cea intelectuală prin invenții ce au ca scop ușurarea activităților practice, meșteșugărești.

Din considerente de supraviețuire, deși există acești centri specializați, dacă apare un dezechilibru, un alt centru poate să-i ia locul, astfel încât complexa mașinărie umană să funcționeze. Însă funcționarea cu centrii nebalansați este o funcționare defectuoasă și ca atare randamentul ei va fi scăzut. De aceea este foarte important ca printr-o observație atentă să vedem când un centru nu funcționează corect și să îl rebalansăm.

De exemplu, bărbații au tendința de a funcționa, în cea mai mare parte, la nivelul centrului intelectual, uitând de emoții şi confundând de cele mai multe ori sentimentele cu gândurile. O gândire super-rațională anulează aproape total funcționarea centrului emoțional, iar consecințele sunt că acel om devine o maşină, fără suflet, preocupat exclusiv de supraviețuire şi de plăcerile trupeşti. De asemenea apare aşa zisa stare de stress, care duce la dureri de cap şi la secreția de substanțe nocive celulelor.

Pe de altă parte femeile sunt ființe mai delicate şi trăiesc foarte mult la nivelul centrului emoțional. Consecința acestui lucru este că, deşi în esență ele sunt mai iubitoare şi mai puțin egoiste, în anumite situații aceste emoții capătă o intensitate atât de mare încât ele îşi pierd total controlul nervilor. O altă consecință este faptul că la muncile intelectuale le este mai greu, capacitatea lor de concentrare fiind mai redusă.

Desigur aceasta este adevărat în general, de la caz la caz existând variațiuni. Problema este însă, că fie bărbat fie femeie, trebuie să încercăm să observăm şi să înțelegem această modalitate de funcționare greşită şi să o corectăm, adică să balansăm cei doi centri, intelectual şi emoțional. Obiectivul este să îți echilibrezi cele două laturi ale energiei şi anume masculinul şi femininul, să devii practic jumătate bărbat, jumătate femeie! Numai atunci vei deveni o ființă echilibrată şi vei balansa logica cu emoțiile.

După controlul gândurilor, obiectivul următor este controlul **emoțiilor**. Emoțiile se abat în general, ca un trăsnet asupra noastră, cele negative având efecte de-a dreptul dezastruoase. De fapt, emoțiile **negative** nu sunt necesare vieții şi funcționarii organismului, de aceea

trebuie să ne luptăm cu ele. Să observăm ce se întâmplă cu noi în acele momente, să observăm cum ni se întunecă mintea şi ne pierdem conştiința şi prin toate metodele să încercăm să ne mutăm înapoi în latura **pozitivă**. Ca modalități ar fi pe lângă o foarte solidă voință, ascultarea de muzică, ieşitul la o plimbare, exerciții de respirație, meditație, sau orice altă activitate care ne produce plăcere.

Controlul **vorbitului** este o altă preocupare pe care un om **superior** trebuie să o aibă. De altfel rasele evoluate folosesc telepatia în scop de comunicare. Vorbitul, în general, duce la un consum de energie, iar vorbitul prea mult, necontrolat, duce la pierderea conştiinței. Fii deci mai degrabă **observator** şi vorbeşte numai când şi ce trebuie.

Observă că atunci când eşti prea surescitat, când eşti stăpânit de frică, eşti prins într-o activitate, îți pierzi conştiința. Omul are tendința de a se **identifica** cu orice lucru, persoană, situație, sau activitate. Identificarea este foarte dăunătoare, de aceea observarea a ceea ce se întâmplă cu tine îți mai dă o şansă de a te redresa. Dacă nu eşti conştient de aceasta şi nu vezi ce ți se întâmplă, eşti pierdut total, nimic şi nimeni nu te poate salva. Tu eşti singurul tău **salvator**!

După o lungă perioadă de observație, în care vei verifica adevărul acestor lucruri, poți trece la etapa de control. Sigur nu va fi uşor la început să-ți controlezi, **gândurile**, **emoțiile** şi **mişcările** în totalitate, însă savurează orice victorie şi încet, încet vei progresa.

Scopul acestor antrenamente este de a îți menține o

stare de bine, de vibrație și energie înaltă. Fii deci egoist cu energia și vibrația personală. Observă nivelul energetic pe care îl ai și ce îl face să crească sau să scadă. Observă cum mai toți oamenii, pentru că nu știu, încearcă doar să îți ia energie, în dorința lor de a se simți bine. Nu uita că trăim într-un **univers prădător**, asemenea unei **jungle**! Trebuie să fii asemenea unui **războinic**, care își apără pielea în permanență. Desigur de un mare ajutor în realizarea acestui obiectiv îl au o foarte clară **înțelegere** a felului cum funcționează viața și menținerea percepției că toți suntem **unul**, iar nimeni nu face nimic rău din intenție ci doar din **neștiință**. Cum se poate supăra un părinte pe copilul său, când acesta face o boroboață, știe doar că nu are încă o conștiință matură. Amintiți-vă ce a spus Isus pe când era schingiuit: "Iartă-i Doamne, că nu știu ce fac." Evită să ai de a face cu oameni egocentriști, negativiști, sau violenți. Caută grupuri de oameni pozitivi, veseli, calmi, deschiși, iubitori, între care energia circulă liber și se amplifică.

5.5 Formarea Noii Psihologii

Cunoștiințele teoretice, oricât ar fie ele de avansate, nu valorează nimic fără o experiență pe măsură. De aceea practica trebuie să meargă în paralel cu acumularea de informație. Abia după aceea putem spune că apare cu adevărat înțelegerea. Experiența este cea care dă adevărul. Cuvintele sunt doar simboluri, sunete, care încearcă să definească imagini, emoții, sau trăiri.

Este de preferat, deoarece e mai ușor, ca antrenamentul să înceapă de la nivelul **trupului** și anume, debarasarea

de vicii, sedentarism, vorbitul prea mult, obiceiuri mecanice, ticuri, alimentația deficitară. Sportul şi mişcarea fizică trebuie să fie o preocupare majoră în viața ta. Învață să simți plăcerea mişcării. Exercițiile fizice, mai ales cele de forță, trebuie să fie făcute ca o meditație, cu concentrare (eventual cu ochii închişi) şi respirație. Observă cum la început oboseşti uşor, apoi pe măsura antrenamentului, capacitatea de efort creşte, apărând o plăcere a mişcării. Rezerva de energie a trupului uman este foarte mare şi după trecerea unui prag critic, apare un aflux de energie, preluată din rezervorul general, care este de-a dreptul imens. Supraefortul este cel mai important, el fiind singurul care ajută dezvoltarea, nu numai fizică dar şi mentală. Trupul uman are nevoie de mişcare, sedentarismul îl omoară şi îl îmbătrâneşte repede.

Odată ce ți-ai lansat intenția clară de a te reprograma trebuie să-ți însuşeşti un cu totul alt mod de viață şi de a gândi. Trebuie să-ți formezi o **nouă psihologie**, un nou mod de a **percepe** şi de a **interpreta** totul în viață. Aceasta nu este uşor desigur, căci toți şi toate în jurul tău sunt diferite, de aceea cuvântul cheie trebuie să fie **voința**. Încearcă să-ți găseşti tovarăşi care sunt pe aceeaşi frecvență cu tine. De unul singur îți va fi foarte greu. O şcoală, sau un grup sunt de preferat.

Începe, făcându-ți o **analiză** a vieții tale până în prezent, luată în sens invers, de la cele mai noi evenimente, înapoi şi analizează tot ce ți s-a întâmplat, toate persoanele şi evenimentele. Ceea ce nu îți face plăcere şi care nu te mai reprezintă, scoate din memorie. Eşti un om nou consideră că te-ai **renăscut**. Ce spunea Isus? “Până când nu ai să te naşti din nou, nu ai să intri în Împărăția lui Dumnezeu.” Toate greşelile pe care le-ai

făcut, chiar dacă ai supărat sau ai vătămat pe alții, înțelege că nu le-ai făcut intenționat, ci din lipsă de înțelepciune şi conştiență. Important nu este ce ai făcut, ci ce ai de gând să faci de acum încolo! Nu te simți vinovat pentru nimic şi **iartă**-i pe toți cei care te-au supărat, sau vătămat.

Binele sau răul nu există ca adevăr intrinsec, nu există decât experiența, iar noi suntem aici pentru a învăța şi a creşte spiritual. **Păcatul** este o iluzie inventată de dogmele religioase, nimeni nu te pedepseşte pentru ce ai făcut. Esența Creatorului este **iubire necondiționată**. Tu eşti singurul tău judecător. Tu şi experiența ta. Înțelege că **moartea** nu e ceva de speriat, e doar un prag, o transformare, un nou început; eşti mult mai mult decât acest trup fizic şi prin părăsirea lui, nu îți vei înceta existența. Şi dacă cea mai mare frică este să mori, iar dacă moartea este o experiență foarte plăcută, (de altfel naşterea e cu mult mai dură decât moartea), atunci de ce să mai ai frică? **Frica** este cel mai mare inamic al tău îți paralizează gândirea şi trupul, creându-ți un lanț de evenimente nefavorabile. Totul este doar în mintea ta. Distruge-ți **ego**-ul! El îți este cel mai mare dușman. Dă dragoste şi înțelegere tuturor celor din jur şi înțelege-i că dacă fac greşeli, este din cauză că nu ştiu. Se spune că orice atac este un strigăt de ajutor. Nimeni nu vrea să facă rău cu adevărat. Hitler a avut cele mai bune intenții şi anume de a salva omenirea şi a instaura Epoca de Aur.

Încearcă să-ți păstrezi **calmul** şi echilibrul în orice situație, oricât ar fi ea de dură, nu uita că totul este preprogramat şi ceea ce trebuie să se întâmple, se întâmplă obligatoriu. Deci nu ai fi putut să eviți. Accidentele nu se întâmplă întâmplător, ele au scopul lor în evoluție.

Ceea ce ne distruge este faptul că ne dăm prea multă importanță. Nu avem nici o **importanță**, suntem un fir de praf într-un univers infinit. Trăieşte doar în **prezent** la maximum de intensitate, încetează să mai visezi fără rost şi să-ți **proiectezi** mintea în viitor, sau în trecut. Nu îți este de nici un ajutor, îți iroseşti clipa şi îți consumi energia inutil. Nu ai o eternitate aici, pe această planetă, de fapt ai foarte puțin timp. Foloseşte-l la maximum. Gândeşte pozitiv şi fii paşnic, iar ziua de mâine va fi bună pentru tine. Ai tot ce-ți trebuie ca să fii fericit, nu ai nevoie de nimic şi de nimeni, trupul este cel mai mare dar care ți-a fost dat, iar viața ta este **perfectă**.

Nu trebuie să ai milă de ceilalți. Toți şi toate sunt perfecte. Tu nu ştii care este locul şi planul sufletului altuia. Abia eşti conştient de al tău. Dacă simți că vrei să ajuți pe cineva, ajută-l cu ceea ce are nevoie. Dar nu avea milă pentru toți săracii, sau handicapații de pe planetă. Creatorul şi creația sunt perfecte, iar tu ai singura obligație să-ți urmezi propria experiență şi evoluție. Nu te **văita** la nimeni, despre nimic, chiar dacă-ți este greu, fii **brav**, fii un luptător şi nu uita că nimic nu se întâmplă împotriva ta. Ți-a fost sortit să treci prin această experiență, pentru a creşte şi a te dezvolta spiritual. Nu vezi că din situațiile cele mai grele ieşi întărit şi mai înțelept? Dacă totul ți-ar fi uşor, nu ai evolua la nivelul următor nici într-un milion de ani. Înțelege că trăim într-o lume **polarizată**, în **lumină** şi **întuneric**, în bine şi rău. Scopul întunericului este divin şi anume de a ne crea experiența proprie pentru a ne dezvolta conştiința. Nu poate fi experiență a luminii, fără cea a întunericului. Eşti în acea etapă în care trebuie să înțelegi asta, de aceea lumea din jurul tău e atât de crudă şi de nedreaptă.

Însă tu stai deasupra tuturor şi nu-ți scădea vibrația

pentru nimeni şi nimic. Fiecare clipă este de **aur**, îți dă oportunitatea de a alege cine **eşti** şi cine **vrei să devii**. Alege deci **conştient**. Decide cine vrei să fii şi în ce relație vrei să te situezi față de fiecare persoană, sau situație. Secretul este să alegi întotdeauna cu **dragoste**. Privește totul detaşat, ca pe un film, sau un vis, nu te implica prea mult emoțional. Fă din orice activitate o meditație, o contemplație şi găseşte plăcere în cele mai monotone activități.

Stai cât mai mult în bucurie, în veselie, asemenea unui copil, nu **judeca** pe nimeni, savurează la maximum toate experiențele şi înțelege că totul este doar o **joacă**, nimic nu este serios. Este doar o simulare virtuală!!!
Opreşte-ți mintea şi lasă-ți liberă percepția la splendoarea naturii şi a vieții. Vezi frumusețea şi perfecțiunea în orice persoană, în orice eveniment. Vezi tabloul general al creației, grandoarea şi măreția lui, dragostea necondiționată a Creatorului şi crede că nu eşti lăsat singur nici o clipă.

Puterea omului este incalculabilă, de aceea să ai un singur obiectiv şi anume de a ajunge la **putere**, de a trezi cât mai mult din puterea ta adormită!

5.6 Chakrele

Curgerea fluxului de energie în trupul fizic se face prin centrii energetici, care în cultura Indiana sunt cunoscuți sub denumirea de **chakre**. Ei stabilesc legătura cu celelalte trupuri energetice şi au forma unor vortexuri, cu capătul ascuțit aşezat de-a lungul şirei spinării. Chakrele se rotesc cu viteze diferite şi vibrează cu frecvențe

diferite, fiecăreia fiindu-i asociată o culoare, din spectrul luminii, precum şi o glandă endocrină. Să facem o scurtă trecere în revistă a principalelor chakre:

- Chakra **Rădăcinii** este situată între picioare şi este îndreptată în jos. Culoarea asociată este **roşu**. Ea conduce energia pământului în sus, prin picioare, după care urcă pe şira spinării, pentru a balansa sistemul endocrin, prin eliberarea de hormoni. Funcția ei principală este de a ne conecta la pământ. Nevoile ei sunt instinctuale, de supraviețuire, hrană şi adăpost. Aici se află încolăcită energia **kundalini**

energia evoluției conștiinței, care stă adormită, așteptând să fie trezită, pentru a se ridica spre cap. Cristale utilizate: safir, emerald, carnelian, calcită, opal, aquamarină.

- Chakra **Sexuală** este situată în partea de jos a abdomenului, deasupra organelor genitale Culoarea asociată este **oranj**. Ea ne conectează cu ceilalți prin emoții, dorințe, senzații și mișcare. Ne aduce împlinirea sexuală și abilitatea de a accepta schimbarea. Cristale utilizate: jasper roșu, carnelian, garnet roșu, rubin.

- Chakra **Plexului Solar** este situată în dreptul plexului solar. Culoarea asociată este **galben**. Ea ne dă puterea personală, voința, autonomia și ne influențează metabolismul. Ne dă energie, spontaneitate și puterea de a accepta, nu domina. Cristale utilizate: topaz, turmalină galbenă, safir albastru, citrină.

- Chakra **Inimii** este situată în dreptul pieptului. Culoarea asociată este **verde**. Este legată de dragoste și face legătura între opozițiile psihicului: masculin și feminin, ego-ul și unitatea. Ne permite să iubim intens, să simțim compasiune, să avem un simțământ de pace. Cristale utilizate: peridot, topaz roz, rodonită, cuarț roz.

- Chakra **Gâtului** este situată la gât. Culoarea asociată este **albastru**. Prin ea experimentăm lumea exterioară ca vibrații, cum ar fi cea a sunetului, reprezentând limbajul. Ne ajută să comunicăm cu

ceilalți și să fim buni oratori. Cristale utilizate: topaz albastru, turcoaz.

- Chakra **Frunții** este situată în mijlocul frunții. Culoarea asociată este **indigo**. Este legată de actul vederii spirituale. Ne deschide facultățile paranormale și înțelegerea spirituală. Ne permite să înțelegem marea scenă a spiritului. Cristale utilizate: diamant, lapis iazuli.

- Chakra **Coroanei** este situată în creștetul capului. Culoarea asociată este **violet**. Ea reprezintă chakra conștiinței, cea care le controlează pe toate celelalte. Dă conștiința pură, făcând conexiunea cu cosmosul și cu Creatorul. Ne aduce informație, înțelepciune, înțelegere, conexie spirituală și extaz. Cristale utilizate: celestită, safir albastru, sugilită, ametist.

- Chakra **Steaua Sufletului** este situată deasupra capului la o distanță de 15 cm. Reprezintă conexiunea cu galaxia Calea Lactee și preia informațiile din surse galactice. Cristale utilizate: selenită.

- Chakra **Poarta Stelară** este situată deasupra capului la o înălțime de 30 cm de creștetul capului. Este cea mai înaltă legătură pe care o putem face cu creația, în evoluția noastră actuală. Ne conectează cu cosmosul, este multidimensională, holografică și situată în afara timpului. Cristale utilizate: moldavită.

Acești centri energetici, rotindu-se cu o viteză foarte

mare şi făcând legătura dintre trupul nostru şi mediul exterior, sunt de o mare sensibilitate. Ei nu îşi păstrează viteza şi frecvența de la sine, ci sunt în permanență influențați de orice **gând**, **sentiment**, sau **acțiune**. Abia după o lungă perioadă de **stabilitate**, în gândirea şi comportamentul nostru, ele încep să se **cristalizeze**.

Perfectul echilibru dintre minte, trup şi spirit stă la baza sănătății şi a stării noastre de bine. Deschiderea şi alinierea chakrelor este secretul dezvoltării abilităților paranormale. Când sunt nebalansate, avem sentimentul fricii față de viață, ne simțim victime, fugim de realitatea fizică, sau suntem egoişti. Simptomele fizice includ dureri de picioare, spate, sau cap.

Un exercițiu foarte uşor, de deschidere a chakrelor este de a ne concentra la ceea ce credem, despre anumite laturi ale vieții şi să ne schimbăm gândirea greşită. Blocajele la nivelul chakrelor întâia şi a doua sunt date de frică, de sexualitate şi neîncrederea în puterea proprie. La cea de a treia, respectul față de sine şi intenția de a nu te lăsa controlat de alții, precum şi dezvoltarea voinței. Pentru cea de a patra trebuie să ne cultivăm sentimentul de iubire necondiționată. La cea de a cincea înțelepciunea, iertarea tuturor celor care ne-au rănit şi deschiderea către comunicație. Chakrele a şasea şi a şaptea se activează atunci când devenim conştienți de lumea spirituală, de Unicul Creator, începând să ne dezvoltăm percepția extrasenzorială.

În meditație, prin relaxare şi vizualizare chakrele pot fi deschise conştient, pe rând, începând cu cea a rădăcinii, după care este important să ne imaginăm cum energia kundalini urcă încet, prin fiecare chakră, până ajunge la

cea a coroanei.

Alte metode uzuale şi la îndemâna tuturor, de activare şi balansare a chakrelor, sunt:

- Masajul, efectuat de către un terapist
- Plimbările într-un cadru natural liniştit şi nepoluat
- Alimentația, bazată cât mai mult pe vegetale şi eliminarea grăsimilor, alcoolului, cafelei, etc
- Reflexologia, foloseşte punctele din palme şi tălpi, corespunzătoare chakrelor, prin masarea acestora, combinată cu vizualizarea culorii respective
- Aromoterapia, foloseşte lichide volatile din plante (uleiuri), cu care se masează locurile de pe corp, unde sunt situate chakrele
- Reiki este o formă de a direcționa curgerea energiei prin corp, efectuată de instructori specializați
- Yoga, prin posturi şi meditație
- Aşezarea pe fiecare chakră a unui cristal de culoarea corespunzătoare
- Terapia culorilor
- Incantația mantrelor specifice pentru fiecare chakră şi anume: LAM, VAM, RAM, YAM, HAM, OM
- Concentrarea asupra yantrelor, care sunt simboluri specifice fiecărei chakre
- Muzica şi dansul.

5.7 Inițierea

Simplele exerciții de concentrare, focusare a atenției şi meditație, deşi sunt foarte importante, nu au puterea,

singure, la început, de a ne deschide spiritual. Deoarece sistemul nervos este obişnuit să funcţioneze la un potenţial foarte scăzut, este necesar să te expui la o sursă puternică de **energie**, care să-ţi deblocheze forţat chakrele şi să îţi oprească mintea. În trecut, iniţierea spirituală era făcută în temple, sau în locuri sacre, asistată de către masteri. Acestea sunt construcţii megalitice, ce respectă principiile **geometriei sacre**, situate în centrii energetici ai planetei. Multe din aceste locuri mai există încă şi pot fi vizitate. Planeta are anumite puncte în care liniile de câmp energetic se intersectează, aşa zisele vortexe. Aici energia este deosebit de puternică. Ca o regulă generală, în oraşele mari, aglomerate, energia este foarte redusă şi foarte distorsionată. Caută locuri liniştite, în mijlocul naturii, pe malul mării, fă exerciţii de meditaţie acolo şi încearcă să simţi energia soarelui, a aerului şi a apei.

Cristalele şi anumite **minerale** care au un nivel ridicat de energie, având o gamă largă de frecvenţe, diferite de cea a aurei proprii, te influenţează şi te ajută să îţi deschizi chakrele. Lucrând cu ele, după o perioadă relativ scurtă, ai să începi să înţelegi ce este aceea energie şi ai să o simţi în orice obiect. Practic, totul este energie, deci orice obiect şi orice fiinţă are energia sa. Printre cele mai puternice cristale sunt, moldavita, calcita, turcoazul şi lapis iazuli. Orice cristal este uşor de simţit, dacă îl ţii în mână şi intri într-o stare de relaxare, de meditaţie. Purtarea cristalelor la gât este de un foarte mare ajutor. Observă pe fiecare, ce efect are asupra ta, cum te simţi, cum îţi este mintea, dacă este relaxată, sau surescitată.

Iată câteva recomandări, în ce priveşte folosirea cristalelor:

- Abundenţă: Citrine
- Sedative: Ametist, Lepidolită
- Concentrare: Fluorite, Goelite
- Curaj:Aquamarine
- Depresie: Topaz, Aur, Lapis Iazuli
- Fericire: Citrine
- Autocontrol: Labradorite
- Călătorii astrale: Geode, Jasper, Turcoaz
- Comunicație extraterestră: Moldavite, Labradorite
- Balans, minte, trup şi spirit: Cuarț fumuriu, Kanite, Piatra Lunii
- Comunicație: Turcoaz

Magneții sunt materiale deosebit de puternice,capabile de a face să curgă energia, un magnet purtat la gât îți va alinia chakrele cu liniile magnetice ale Pământului, crescându-ți considerabil vigoarea fizică şi mentală.

Piramida este structura geometrică cea mai puternică, capabilă de a amplifica energia. În funcție de material şi de dimensiunile ei, nivelul de amplificare diferă. Cea mai potrivită proporție este cea a marii piramide de la Giza, din Egipt, în care unghiul fețelor laterale este de 52 de grade. Ca material se poate utiliza lemnul, plasticul, cuprul, sau aluminiul. Confecționează-ți o astfel de piramidă şi meditează în ea, sau chiar puneți-o deasupra patului şi dormi în ea. Îți va fi schimba viața!

De un mare ajutor în schimbarea percepției îți va fi, dacă ai să începi să vezi **aura** atât la tine, la alții cât şi la diferite obiecte. Nu este greu. Într-o încăpere cu lumină difuză, roagă pe cineva să stea cu spatele spre un perete

alb. Uitându-te insistent cu ochii în afara focusului, încercând să fixezi un punct undeva în spatele persoanei, vei începe să sesizezi o ceață gălbuie care îi înconjoară capul. Apoi fă exerciții pentru a vedea aura plantelor, a unui obiect roşu, sau albastru.

Pentru că, cel puțin la început nu ai încă voința şi tehnica necesară, un instructor, sau chiar un prieten mai inițiat, te poate **hipnotiza**, inducându-ți o stare de relaxare, mult mai profundă decât meditația. În această stare, în care mintea îți este total oprită, ca şi când dormi, însă eşti conştient, cel care te ghidează poate să te trimită în viețile trecute, pentru a-ți aminti cine eşti şi eventual să-ți vindeci vreo traumă. De asemenea, el poate comunica prin tine, folosindu-ți mecanismul de vorbire, cu alte entități inteligente, cu acordul tău bineînțeles, într-un scop prestabilit, cum ar fi, de exemplu, luarea de informații despre viitorul şi planul tău aici pe Pământ. Fiecare persoană are un Sine Superior, care reprezintă conştiința sa venită din viitor, pentru a o asista. Acesta poate fi contactat, în stare de hipnoză şi îți poate da sfaturi foarte importante pentru viața şi evoluția ta. După terminarea şedinței, vei simți o supra încărcare energetică şi o extraordinară stare de pace şi linişte. Hipnoza reprezintă o tehnică deosebit de puternică pentru expandarea conştiinței şi deschiderea glandei pineale, care este responsabilă de percepția tărâmurilor din timp-spațiu.

Anumite **substanțe psihedelice,** pe care obişnuiesc să le utilizeze şamanii din America, obținute din plante, au capacitatea de a-ți înălța conştiința, modificându-ți percepția şi făcându-te să înțelegi că eşti spirit liber, iar

prin intrarea în corp şi acţionarea prin intermediul minţii, percepţia ta se limitează. De asemenea vei putea simţi cu adevărat energia şi să vezi aura. Vei înţelege că trupul tău este un mecanism, asemenea unui robot, vei fi capabil de a-i vedea mişcările geometrice, cum se deplasează pe un grafic, stabilit cu precizie matematică şi că percepţia ta este foarte limitată, de aceea în mod obişnuit nu poţi sesiza mecanicismul trupului. Închizând ochii, vei începe să visezi conştient, adică să călătoreşti prin alte tărâmuri, mai înalte, unde poţi contacta diverse alte entităţi inteligente. Sigur, pe planetă au fost însămânţate, de către Creator, sute de astfel de plante, cu scopul de a-i ajuta în evoluţie pe cei dornici, însă poate cele mai uzuale ar fi LSD-ul (care de altfel a fost utilizat în medicină cu rezultate extraordinare), DMT-ul, anumite ciuperci, marihuana, etc. Aşa zisele droguri sintetice, cocaină, morfină, tranchilizantele, nu sunt recomandabile, deoarece, nefiind naturale, pot avea efecte nedorite asupra sănătăţii! De asemenea pot duce, printr-o folosire mecanică şi prea abundentă, la dependenţă. Plantele practic, nu sunt nocive şi în principal au fost create cu un scop benefic în evoluţia conştiinţei.

Dar atenţie! Nu le folosi singur, nu le folosi, cum fac mulţi, la petreceri, în scop de amuzament. Ele trebuiesc folosite, doar de câteva ori în viaţă, nu tot timpul, ci doar la început, până când ţi se deblochează chakrele şi ţi se deschide sistemul nervos, şi ar fi bine să fii asistat de un iniţiat, care să te ghideze şi cu care să poţi împărtăşi din această experienţă extraordinară. Scopul tău este să-ţi expandezi conştiinţa şi să descoperi ce este în afara iluziei, a matricei, care te ţine prizonier, să înţelegi cine eşti şi cum funcţionezi, nu să te ameţeşti şi să adormi fără a înţelege nimic.

Desfă palmele şi imaginează-ți cum iese energie din ele; simte această energie, chiar dacă nu o vezi. Fă asta până când ai să simți o căldură în palme.

Ține palmele față în față, la aproximativ 20 cm şi imaginează-ți cum circulă un flux de energie între ele; după o vreme te vei simți, ca şi când ai ceva solid între palme şi aproape că nu mai poți să le apropii.

Mişcă-ți palmele prin fața capului, în lateral, depărtează-le, apropie-le. Ai să simți fiori şi o presiune în cap, ca urmare a influenței mâinilor asupra aurei capului.

În general senzația de energie se simte asemenea unei călduri, iar ca efecte secundare ar fi: încălzirea feței, a urechilor, fiori prin corp, sau pe şira spinării. Aceşti fiori, care pot fi de o intensitate foarte mare, dându-ți senzația că eşti străbătut de un curent electric, sunt deosebit de benefici, deoarece ei sunt efectul creşterii vibrației celulelor corpului.

Cu timpul meditația, nu numai că va fi din ce în ce mai uşor de realizat, dar te vei scufunda din ce în ce mai adânc în oceanul de conştiință, fără a adormi, sau a-ți pierde cunoştiința. În această stare, ca de **transă**, vei fi capabil de a călători pe alte tărâmuri mai înalte, de a vedea imagini, a auzi voci, de a stabili contacte cu Sinele Superior, sau cu alte ființe energetice inteligente. Practic îți vei deschide poarta stelară hiperdimensională naturală, care se află în creier şi îți vei elibera percepția de capcana iluziei.

Încearcă să-ți aminteşti **visele**, notează-le dacă este necesar, şi înțelege că lumea viselor este la fel de reală ca şi cea fizică, toată experiența este doar imaginație, este doar o proiecție virtuală ce apare în interiorul creierului

tău. Nu există cu adevărat o lume fizică materială, ci doar un ocean infinit de energie conştientă, care vibrează şi se mulează într-o incredibilă diversitate de forme de ondulații.

Şi nu uita, ai tot timpul la îndemână cea mai mare forță posibilă: **intenția**. Ea reprezintă însăşi **forța vieții**, esența Creatorului, forța ce stă în spatele formării tuturor galaxiilor şi a corpurilor cereşti. Nu te subestima şi nu te limita în nici un fel, eşti o **ființă divină**, puterea ta este **infinită**. Tu eşti cel care decizi dacă vrei să o foloseşti sau nu. Nimeni şi nimic nu-ți vor sta în cale, odată ce ți-ai lansat clar intenția de a **evolua accelerat**, ba din contră toate forțele universale te vor servi şi-ți vor da ajutor în realizarea acestui măreț obiectiv.

6. ANUL 2012 - ANUL ASCENSIUNII

Universul în care trăim, deşi nu este singurul, este imens, cuprinzând miliarde de galaxii, care la rândul lor cuprind miliarde de stele, asemănătoare soarelui, multe dintre ele având sisteme planetare similare cu al nostru. Viaţa nu se desfăşoară numai în densitatea a treia de vibraţie, ci în multe altele, divizată pe principul celor şapte frecvenţe ale scării muzicale. De aceea planetele care nouă ne par a fi nelocuite, sunt de fapt locuite de fiinţe energetice în alte dimensiuni. Ele sunt formate din şapte sfere energetice concentrice, având culorile spectrului luminii. Fiecare dintre aceste sfere este o planetă locuibilă în dimensiunea respectivă. De exemplu noi locuim pe sfera a treia a planetei, de culoarea galbenă, corespunzătoare Dimensiunii a 3 a. Aşa cum am mai spus, există şi lumi subterane, Pământul asemănându-se mai degrabă cu un fagure de miere, decât cu un corp solid. Credeţi oare că un Creator atât de perfect şi calculat ar fi făcut risipă de material creând atâtea corpuri cereşti numai pentru decor? În nici un caz. Ele sunt “scene cosmice” unde se joacă, aceeaşi piesă, şi anume cea a vieţii, numai că viaţa este mult mai complexă şi mai variată decât cea pe care o experimentăm şi o înţelegem noi. Deci, fiinţe inteligente sunt mult mai multe decât ne-am putea imagina şi sub multe alte forme. Însă ca o regulă generală, forma de bază în acest univers a fost aleasă ca fiind cea “humanoidă”, nu reptiliană, sau asemenea monştrilor prezentaţi în unele filme de science fiction. De aceea, cu mici variaţii de proporţii, culoarea pielii, sau densitate, aceste fiinţe se aseamănă unele cu altele. Ele, aşa cum am mai spus, sunt de două feluri: din

partea “luminii”, blânde, iubitoare, care ajută procesul evolutiv, şi din partea “întunericului”, fiinţe egocentriste, care nu cunosc adevărul şi au frică de lumină şi de dragoste, acţionând în interese personale, cu scopul de a lua energie, de fapt aceasta fiind hrana lor.

Aceste civilizaţii sunt bineînţeles pe diverse nivele evolutive, unele nefiind capabile de a se desprinde de planeta lor (cum este şi cazul nostru), iar altele deţinând cunoştiinţe cu mult mai avansate ale fizicii universului şi având posibilităţi de a se deplasa prin spaţiu, cu alte metode decât cu simple nave cu reacţie (chiar şi pe Pământ această tehnologie este depăşită de 30 de ani). Fiinţele de lumină sunt organizate în **Confederaţia Galactică**, ele fiind conştiente de planul de ansamblu al **Creatorului** şi îndeplinesc misiuni în scopul de a îi realiza planurile.

Regulile principale ale jocului în acest univers sunt: "Legea respectării voinţei proprii a fiecărei entităţi" şi "Legea că totul este permis". Astfel cele două echipe, **Lumina** şi **Întunericul** se luptă între ele, ca într-un joc virtual pe computer. Cea mai apropiată asemănare ar fi cu filmul Războiul Stelelor. Uneori au loc bătălii între cele două forţe, pentru asigurarea supremaţiei în diferite zone ale galaxiei.

Însă, spre bucuria noastră, acest joc nu este proiectat să dureze la infinit, este împarţit pe **cicluri** şi odată cu intrarea Pământului în zona de vibraţie ridicată, din galaxie, lucrurile nu vor mai putea continua aşa. Pământul iese treptat la lumină, iar pe data de **21 decembrie 2012** va trece în vibraţia a **patra**, nemaisuportând viaţa în dimensiunea a treia.

Ce înseamnă aceasta? Înseamnă că Pământul actual, aşa cum îl ştim noi astăzi, nu va mai susţine viaţa în Dimen-

siunea a 3 a. Noua lume va fi în altă vibrație, pe o sferă în jurul Pământului actual, cu o rază mai mare, în spectrul verde al luminii, ce va fi invizibilă percepției din dimensiunea a treia. Pământenii vor avea oportunitatea de a se îndrepta spre lumină şi iubire, iar cei ce vor face această alegere conştient, vor **ascende** în Dimensiunea a 4 a. Ceilalți, care nu vor crede şi nu vor fi pregătiți pentru această transformare radicală a conştiinței, vor părăsi planeta, continuându-şi drumul evolutiv în altă zonă a galaxiei, cu vibrația corespunzătoare. Deci fiecare, în funcție de credința lui şi de alegerea pe care o va face, se va deplasa la locul potrivit nivelului său evolutiv. Lumea aceasta, aşa cum o ştim astăzi nu va mai exista, va fi de domeniul trecutului!

Procesul de **ascensiune evolutivă**, din Dimensiunea a 3 a în cea de a 4 a, este un proces fizic complex, de creştere a frecvenței de vibrație a fiecărei molecule din corpul nostru. Cum se face aceasta? Se face conştient pe baza schimbării de percepție şi comportament, pe alegerea de a sta cât mai mult în vibrație înaltă, pozitivă şi în iubire, de a ne ajuta semenii, de a ne pune în serviciul omenirii şi al procesului său evolutiv. Să nu mai dăm interpretări negative la ceea ce apare în viața noastră, să înțelegem că mai presus de toate este un plan grandios, pe care mintea noastră nu-l înțelege şi că suntem protejați, nimic rău nu ni se poate întâmpla. Să fugim de energia negativă, care ne ține în percepție scăzută şi frecvență joasă. Cu cât vom lucra mai mult cu noi pentru aceste transformări interioare, cu atât avem şansa istorică de a ne muta în **Lumea Nouă**, bazată pe cu totul alte principii, care va fi de 100 de ori mai armonioasă şi mai bună ca cea în care trăim astăzi.

Aşa cum am mai spus, este foarte important să căutăm

informație, să fim, așa cum spunea Isus, "însetați de adevăr"; să ne deschidem mintea și să ne ascultăm sufletul, acea voce interioară care ne ghidează în tot ceea ce facem. Aceasta este scânteia divină a Creatorului, care există în fiecare dintre noi, dar pe care, din păcate, de atâtea ori o sfidăm, neștiind ce înseamnă și ascultăm de gândirea rațională a minții logice, a ego-ului.

Simultan cu dorința noastră de a ne transforma, energia ce vine spre Pământ se va amplifica și practic va constitui o forță care ne va trage spre noua destinație, însă aceasta numai dacă ne "deschidem" la ea, mai precis dacă ne acordăm pe frecvența ei. Altfel, dacă vom bloca energia schimbării, sistemul nostru nervos va fi suprasolicitat, în trupul nostru apărând șocuri, ce vor putea duce la efecte dramatice.

Ascensiunea este un proces lung și complex de evoluție spirituală. El a început cu mii de ani în urmă, în prezent ajungând în ultima sa etapă. De obicei planetele și speciile de viață încarnate pe ele, ascend prin exeperimentarea de cataclisme naturale, adică prin ciclul moarte – înviere. De aceea încă din timpuri străvechi s-au făcut tot felul de profeții despre dezastre teribile. Învierea reprezintă de fapt ascensiunea, prin care toate formele biologice încep viața din nou, la un nivel superior de conștiință, într-o dimensiune mai înaltă. Organismul este supus unui șir de transformări, ce au ca scop final uniunea dintre trupul fizic și spirit, într-o singură **ființă de lumină**, care este perfectă. Încarnarea lui Isus a reprezentat un punct important în procesul de evoluție și ascensiune, deoarece El a preluat păcatele oamenilor (karma) transmutandu-le energia către lumină, deschizând astfel calea unei ascensiuni blânde. Acest

proces se desfăşoară în etape, până când apariția ființei de lumină devine posibilă.

Primul pas a durat o mie de ani şi a început cu răscumpărarea făcută de Isus.

Corpul de lumină a fost introdus ca un experiment, în anul 1988, la şapte luni după Convergența Armonică şi reprezintă un experiment, deoarece ascensiunea nu s-a mai făcut niciodată în acest fel. Metoda de creştere a luminii din trupurile fizice ale tuturor formelor de viață, precum şi a vibrației planetei, nu a mai fost aplicată în nici unul din universuri şi are scopul de a transforma carcasa fizică într-un vehicul capabil de a se uni cu Sinele Superior. Cu cât celulele sunt mai încărcate cu energie luminoasă, cu atât densitatea trupului este mai coborâtă şi corespunzător, spiritul are un nivel mai ridicat. Crearea corpului luminos are loc în douăsprezece etape. La sfârşitul fiecăreia dintre ele, schimbările vor fi perfect integrate în toate ariile vieții şi spiritului. Între etape există perioade de gol, cauzate de moartea egou-lui, care pot da stări de depresie, sau un sentiment de inutilitate.

Primii şase paşi au fost structurați pentru a crea o modificare gradată la toate nivelele, prin trezirea spirituală obişnuită, în paralel cu schimbările fizice, mentale şi emoționale.

De la nivelul al şaptelea la al zecelea, transformările se axează consecutiv pe câte o arie a experienței personale.

Corpul luminos de nivelul al optulea crează schimbări extreme în trupul fizic, ce duc adesea la simptome asemănătoare unei îmbolnăviri. Pe măsură ce tot mai multă lumină intră prin ochi şi urechi, pot apare dureri, sau înțepături şi adesea junghiuri în cap. Datorită scăderii densității celulelor, se intensifică transpirația şi e posibilă

chiar şi apariţia diareei. Trupul uman are tendinţa de a-şi mări volumul, în scopul de a înmagazina fluxul crescut de energie spirituală, ce intră în el, având ca efect îngrăşarea. Singurul lucru posibil de făcut în acest caz, este exerciţiul fizic intens (ridicarea de greutăţi, alergarea, înotul, etc). Masa musculară astfel creată este singura capabilă de a proteja sistemul nervos de supraîncărcarea energetica la care este supus. Ţesutul adipos nu are aceeaşi capacitate, ci se arde, distrugând receptorii de insulină din celule, ducând la dereglări metabolice.

Reţeaua energetică a galaxiei transmite în permanenţă mesaje către toate formele de viaţă de pe Pământ. Aceste mesaje, ce vin sub formă de "pachete luminoase" (coduri), trebuiesc convertite apoi în gânduri conştiente, pentru a putea fi înţelese şi folosite în viaţa de zi cu zi. Ele se manifestă ca ţiuituri, sau bâzâieli în cap, ce pot deveni adesea foarte intense şi supărătoare. Nivelul lor de intensitate este reglat de ghizii spirituali, care emit aceste semnale în scopul trezirii conştiinţei.

La nivelul al nouălea, schimbările spirituale (din nivelul al şaptelea) se integrează cu cele fizice (din nivelul al optulea). Preocuparea principală este cea a relaţiilor interumane, continuarea unei relaţii bazate pe control şi manipulare devenind intolerabilă. Odată cu apariţia noii identităţi se va schimba şi percepţia locului şi rolului în această lume.

La începutul nivelului al zecelea, viaţa îţi va părea nouă şi te vei simţi ca renăscut, emanând în jurul tău dragoste şi tandreţe. Este începutul trezirii spirituale, ce te va conduce la masterarea abilităţilor adormite ale trupului şi ale spiritului. Pe măsură ce vei deveni din ce în ce mai conştient de energie, noi abilităţi vor începe să facă parte din viaţa ta obişnuită. Clarviziunea practic va lua locul

vederii fizice şi vei începe să vezi imagini din Dimensiunea a 4 a, ceea ce la început îți va crea confuzie. Cu timpul însă vei învăța cum să foloseşti această nouă peceptie. Vei învăța cum să-ți economiseşti energia nemaiconsumand-o inutil pe gânduri şi emoții. Acest surplus de energie îți va da posibilitatea să realizezi adevărate "miracole", cum ar fi de exemplu, manifestarea imediată a gândului în realitate fizică.

Nivelul al unsprezecelea apare ca o progresie naturală a celui anterior, tranziția fiind atât de uşoară încât adesea trece neobservată. Abilitățile spirituale continuă să crească, iar trupul începe să-şi schimbe aspectul, devenind mai luminos. Prietenii s-ar putea să-ți spună că ai ceva schimbat şi că ai întinerit. În acelaşi timp apar nivele mai profunde de procesare a emoțiilor şi vei crea cele mai adânci frici, pentru a le experimenta şi a te curăța de ele.

În fine nivelul al doisprezecelea, reprezintă **ascensiunea**, destinația acestui mare salt evolutiv! Ea este marcată de activarea completă şi mutarea vehiculului interdimensional luminos (Merkabah) în centrul trupului. Ascensiunea poate avea loc atât la nivel individual cât şi în grup. Este de fapt un proces foarte simplu, care se întâmplă într-o clipă, tu fiind tot aici, dar un altul. Diferența constă în abilitatea de a trăi şi simți bucuria, extazul, uniunea cu Creatorul Universal. Tot ce ai de făcut în realizarea acestui obiectiv divin este să-ți trăieşti fiecare clipă ca pe o **capodoperă a bucuriei**, devenind pe deplin responsabil de viața ta.

Numeroase **ființe extraterestre** sunt acum în jurul nostru. Ele sunt printre noi, camuflate în trupuri de oameni obişnuiți, cu misiunea de a ajuta procesul. Numeroase **nave** orbitează în jurul Pământului,

influențând probabilitățile spre partea pozitivă şi menținând liniile energetice ale planetei, pentru a nu se generaliza cataclismele naturale. Acestea de obicei, sunt cauzate de diferențele de frecvențe dintre cea planetară şi cele ale conştiinței umanității, ele fiind ca niște forțe care debalansează planeta, care este nevoită să reacționeze, reacția ei fiind prin aşa zisele cataclisme (inundații, cutremure, taifunuri, secete, etc.). Deci, nu suntem singuri în acest moment de cumpănă din istoria noastră. Aceasta trebuie să ne dea **curaj** şi **speranță**. Aceste ființe extraterestre, în general, lucrează în plan telepatic, prin contacte cu diverse persoane, mai evoluate, a căror frecvență le permite comunicarea. Astfel ne-au fost transmise cantități imense de informație ştiințifică, în ceea ce priveşte fizica hiperdimensională a universului şi legile creației. Ei practic, încearcă să ghideze gândurile tuturor pământenilor şi să-i ajute în a se trezi la adevăr, aceasta făcându-se, atât în starea de veghe, cât şi în vis.

Multă lume se întreabă de ce aceşti extratereştri, dacă există cu adevărat, nu aterizează să intre în contact fizic direct cu noi. Răspunsul este foarte simplu. Chiar dacă sunt mulți care ar dori aceasta, contactul fizic ar însemna o violare a voinței celor ce nu doresc aceasta şi chiar şi pentru cei care într-adevăr o doresc, ar însemna o impunere. Respectarea **voinței personale** este legea de bază pe care ei nu o pot încălca. Evoluția conştiinței se face **conştient**, la nivel personal, prin voință proprie şi nu poate fi impusă de altcineva, altfel aceasta nu ar mai fi asistență ci control. Şi tocmai de aceasta urmează să ne debarasăm noi acuma: de controlul la care am fost supuşi mii de ani, de către **forțele întunericului**. Timpul în care alții să ne impună adevărul lor a trecut. Acum este momentul să descoperim **adevărul înăuntrul nostru** şi

să ne schimbăm viața!

Desigur, se mai pune întrebarea de ce aceste informații nu sunt făcute public, prin mass media? Pentru că pe de o parte mass media este cenzurată, iar pe de alta, imaginați-vă panica ce s-ar produce în rândul oamenilor neinițiați, aflând că vine "sfârșitul lumii"! Agresivitatea și experiențele negative ar lua o amploare de neimaginat. Și în loc să ne îndreptăm spre lumină și iubire, ne-am bloca în cea mai întunecată și egocentristă perioadă din istorie. Aceasta i-ar împiedica pe cei ce într-adevăr vor să evolueze și practic ar putea duce la sfârșitul tuturora. De aceea, este vorba de o **revoluție pașnică**, spirituală, care are loc **dinspre interior spre exterior**. Energia crescândă, care va intra în trupurile noastre, având o frecvență din ce în ce mai ridicată, precum și creșterea numărului de oameni care se trezesc la realitate și adevăr, ieșind de sub capcana iluziei, vor ajuta procesul fizic de ascensiune.

Deci este timpul să ne bucurăm, nu să ne speriem. Să înțelegem că nu este vorba de o păcăleală și că acest moment, de care s-a știut din cele mai vechi timpuri, este **acum**, **astăzi** în viața fiecăruia. Să credem în proces, în puterea Creatorului, în dragostea Lui necondiționată pentru fiecare dintre noi și în șansa noastră de a trăi într-o lume mai bună.

Efectele existenței la frecvența **Dimensiunii a 4 a** vor fi de-a dreptul miraculoase. ADN-ul va avea activate douăsprezece spirale, iar **creierul** va funcționa la **capacitatea sa maximă**. Aceasta va însemna că ne vom transforma în adevărați **super-oameni**, având abilități și puteri care acuma țin de domeniul paranormalului și anume: levitația (posibilitatea de a zbura prin aer fără aripi), telekinezia (capacitatea de a mișca obiecte cu

ajutorul minții), telepatia, călătoria în timp, puterea de vindecare spontană, capacitatea de a transforma şi crea materie, etc. Toate acestea în condițiile existenței ca o conştiință de grup, nu separată că acum, în care vom trăi ca o familie, în armonie cu noua planetă, în dragoste şi pace. Vom înțelege că este energie şi hrană din belşug şi vom dezvolta tehnologii de antigravitație şi "porți stelare", ceea ce ne va permite să începem explorarea galaxiei, ca în filmul Stargate. Nu sună frumos?

Aceasta va fi, aşa cum spunea Isus, "împărăția lui Dumnezeu pe Pământ", adevăratul **Paradis**, în care moartea va dispare, corpul nemaifiind supus îmbătrânirii, putând fi modelat după plac.

Tot ce avem de făcut, odată ce am aflat această informație şi am **crezut-o**, este să dorim să ne schimbăm, să ştergem programarea trecută şi să ne reprogramăm în spiritul iubirii, compasiunii, veseliei şi ajutorului reciproc. Să stăm cât mai mult în frecvență ridicată şi să ne dorim schimbarea. Nu este greu de loc! Nu este vorba decât să ne reîntoarcem la **esența** noastră, pe care de atâta timp am uitat-o...

Suntem o generație norocoasă, am venit aici în acest ceas tocmai pentru a fi parte din procesul transformării planetei. Să-i respectăm pe toți cei care sunt aici cu noi, indiferent unde se află, sau unde vor ajunge, căci într-un fel sau altul, toți suntem **speciali** şi toți vom face un mare salt în evoluția personală, fie că vom rămâne în Dimensiunea a 3 a, sau vom sări într-a 4 a, sau unii, chiar direct într-a 5 a.

Pacea şi dragostea Creatorului să ne umple inimile! Să căutăm şi să folosim **asistența,** care este din belşug în jurul nostru şi să ne lansăm intenția clară de a evolua accelerat.

Astfel, Universul, asemenea zânei fermecate din poveste, ne va îndeplini dorința. Să nu uităm că voința Creatorului este de fapt **VOINȚA NOASTRĂ**!!!

Mulțumesc lui Inyth pentru suportul dat în realizarea acestei cărți.

BIBLIOGRAFIE

1. Cărți

Seth Speaks *(Jane Roberts)*
The Nature Of Personal Reality *(Jane Roberts)*
The Unknown Reality *(Jane Roberts)*
The Magical Approach *(Jane Roberts)*
The Holographic Universe *(Michael Talbot)*
Rule By Secrecy *(Jim Marrs)*
Alien Agenda *(Jim Marrs)*
Psi Spies *(Jim Marrs)*
Quantum Consciousness *(James L. Forberg)*
Close Encounters of The Possession Kind *(William Baldwin)*
Ancient Energy *(Bill Dayholos)*
Souls of Distorsion Awakening *(Jan Wickerink)*
Conversations With God *(Neale Donald Walsch)*
Communion with God *(Neale Donald Walsch)*
Friendship with God *(Neale Donald Walsch)*
The New Revelations *(Neale Donald Walsch)*
Tommorow's God *(Neale Donald Walsch)*
Home With God *(Neale Donald Walsch)*
The Teachings of Don Juan *(Carlos Castaneda)*
Separate Reality *(Carlos Castaneda)*
Journey To Ixtlan *(Carlos Castaneda)*
Tales of Power *(Carlos Castaneda)*
The Second Ring of Power *(Carlos Castaneda)*
The Eagle's Gift *(Carlos Castaneda)*
Fire From Within *(Carlos Castaneda)*
Power of Silence *(Carlos Castaneda)*

The Art of Dreaming *(Carlos Castaneda)*
The Active Side of Infinity *(Carlos Castaneda)*
The Psychology Of Man's Possible Evolution *(P. D. Ouspensky)*
In Search of the Miraculous *(P. D. Ouspensky)*
The Fourth Way *(P. D. Ouspensky)*
An Outline of Occult Science *(Rudolf Steiner)*
How To Know Higher Worlds *(Rudolf Steiner)*
Shift of The Ages *(David Wilcock)*
The Science of Oneness *(David Wilcock)*
The Divine Cosmos *(David Wilcock)*
Bringers of the Dawn *(Barbara Marciniak)*
The Law of One Material *(Ra)*
The Chakra Bible *(Patricia Mercier)*
The Essential Crystal Book *(Simon and Sue Lilly)*
Crystal Prescriptions *(Judy Hall)*
Bhagavad Gita *(Shri Swami Sivanada)*
The Missing Peace in Your Life *(Robert M. Williams)*
The Power of Now *(Echart Tolle)*
A Course in Miracles *(Dr. Helen Schucman, Dr. William Thetford)*
Biology of Belief *(Bruce Lipton)*
Wisdom of Your Cells *(Bruce Lipton)*
The Elegant Universe *(Brian Greene)*
The Mind of God *(Paul Davies)*
God and the New Physics *(Paul Davies)*
Jesus: A Story of Enlightenment *(Deepak Chopra)*
How to Know God *(Deepak Chopra)*
Life After Death *(Deepak Chopra)*
Perfect Health *(Deepak Chopra)*
Silva Mind Control Method *(Jose Silva)*
You the Healer *(Jose Silva)*
Everyday ESP *(Jose Silva)*

Physics of the Impossible *(Michio Kaku)*
Parallel Worlds *(Michio Kaku)*
The Universe in a Single Atom *(Dalai Lama)*
Miracles of the Gods *(Erich Von Daniken)*
Gods From Outer Space *(Erich Von Daniken)*
In Search of Ancient Gods *(Erich Von Daniken)*
The Universe in a Nutshell *(Stephen Hawking)*
The Nature of Space and Time *(Stephen Hawking)*
The Theory of Everything *(Stephen Hawking)*
Fingerprints of the God *(Graham Hancock)*
The Conscious Universe *(Kafatos Menas, Nadeau Robert)*
The Dancing Wu Li Masters *(Gary Zukav)*
Operation Terra *(Sara Lyara Estes)*
Nexus-A Neo Novel *(Deborah Morrison)*
Contacting Your Spirit Guide *(Sylvia Browne)*
Life on the Other Side *(Sylvia Browne)*
Chanelling Your Higher Self *(Edgar Cayce)*
On Atlantis *(Edgar Cayce)*
Predictions for the 21st Century *(Edgar Cayce)*
Angels, Archangels and the Unseen Forces *(Edgar Cayce)*
Out of Your Mind (audio) *(Alan Watts)*
Our Ancestors Came From Outer Space *(Maurice Chatelain)*
Misteries of Ontario *(John Robert Colombo)*
Haluginogens and Culture (audio) *(Terence Mc. Kenna)*
The Psychedelic Society (audio) *(Terence Mc. Kenna)*
Time and I Ching (audio) *(Terence Mc. Kenna)*
The Last Word (audio) *(Terence Mc. Kenna)*
The World and Its Double (audio) *(Terence Mc.*

Kenna)
The Truth Seminar (audio) *(Neale Donald Walsch)*
Syncrodestiny (audio) *(Deepak Chopra)*
The Astral Projection Workbook *(J. H. Brennan)*
Becoming Human *(Jean Vanier)*
God and the Evolving Universe *(Redfield Murphy Timbers)*
At the End of an Age *(John Lukacs)*
Hinduism *(Louis Renou)*
Journing into the Miraculous *(Todd Bentley)*
The Art of Dying *(Patricia Weenolsen)*
Intelligent Memory *(Barry Gordon)*
Incredible Optical Illusions *(Nigel Rodgers)*
Going Within *(Shirley MacLaine)*
Ghosts and the Supernatural *(Richard Cavendish)*
The Ancient Path of Kabbalah *(David Aaron)*
Religions of the World *(E. Brenilly, J. O'Brien)*
Why Christianity Must Change or Die *(John Shelby Spong)*
Supersleep *(Teri Mahaney)*
Creative Visualisation *(Shakti Gawain)*
Everyday Enlightenment *(Dan Millman)*
Way of the Peaceful Warrior *(Dan Millman)*
The Divine Matrix *(Gregg Braden)*
Cosmic Voyage *(Courtney Brown)*
The Gods Machines *(Wun Chok Bong)*
Into the Bermuda Triangle *(Gian Quasar)*
Secrets in the Fields *(Freddy Silva)*
Area 51-The Dreamland Chronicles *(David Darlington)*
Working with Auras *(Jane Struthers)*
Varieties of Scientific Experience *(Carl Sagan)*
The Language of God *(Francis Collins)*

Zen *(Kenneth Kraft)*
When Science Meets Religion *(Ian Barbour)*
African Religion *(Aloysius Lugira)*
Taoism *(Paula Hartz)*
Native American Religions *(Paula Hartz)*
Global Warming *(Paul Brown)*
Extreme Nature *(Mark Carwardine)*
The Healing Power of Meditation *(Gabriel Weiss)*
The Astrology Bible *(Judy Hall)*
The Great Shift *(Lee Caroll, Tom Kenyon)*
Atlantis *(John Michael Greer)*
Supernatural *(Graham Hancock)*
Maya Cosmogenesis 2012 *(John Major Jenkins)*
The Templar Papers *(Oddovar Olsen)*
Astronomy *(Mark Garlick)*
The Spiritual Brain *(Mario Beauregard)*
The Unknown Universe *(Richard Hammond)*
Nature's Blueprint *(Dan Hooper)*

2. Filme Ştiințifice şi Prezentări Video

What The Bleep Do We Know?
The Secret
Illusion and Reality
The Secret Behind The Matter
The Cosmic Plan
The Pineal Gland Is A Stargate
The Second Coming Of Science
The Legend of Atlantis *(ELIA)*
Secret Space
The Mistery Of Cydonia
Future Of Mankind *(Michael Tsarion)*

Origins Of Evil *(Michael Tsarion)*
Symbolism *(Michael Tsarion)*
The Destruction Of Atlantis *(Michael Tsarion)*
Evolving Ideas Conference *(Tom Bearden)*
Energetic Forces in the Universe *(Robert Reckmeyer)*
An Inconvenient Truth *(Al Gore)*
The Ring Of Power
Zeitgeist
UFO Files
Richard Hoagland *(Project Camelot)*
Dan Burisch *(Project Camelot)*
George Green *(Project Camelot)*
Benjamin Fulford *(Project Camelot)*
Bob Dean *(Project Camelot)*
Sgt. Clifford Stone *(Project Camelot)*
The2012 Enigma *(David Wilcock)*
Tesla the Race to Zero Point Energy
Antigravity free Energy
The Missing Secrets of Nikola Tesla
Unlocking Misteries of Life
Evolution-Great Transformations
Genesis Revisited
Are We Alone In The Universe ?
The Misterious World
Saturns Hyperdimensional Hexagon
The Polygon Dichotomy
Mars, NASA Coverup
Roswell 986
Unexplained Misteries
The Scientific Case for God and His Word
Multidimensional Universes
070 Cosmos 08 *(Carl Sagan)*

MovingThrough Time and Space(*Chantal Akerman)*

3. Site-uri pe Internet

hutchisoneffect.ca
enterprisemission.com
digg.com
amasci.com/freenrg/tors
cseti.org
philosophy.org
newciv.org
centerpointe.com
hemi-sync.com
goldmanmethod.com
universeofpower.com
lauralee.com/munck.html
greatdreams.com
orbit.com
cycle-trader.com
geometrycode.com/sg/index.shtml
goldennumber.net
21stcenturysciencetech.com
servtech.com
gyro-scope.co.uk
depalma.pair.com
trufax.org
keelynet.com
singtech.com
silvaultramindsystems.com
learningmeditation.com
soulsofdistortion.nl
crystalinks.com

lightworker.com
lightworkers.org
projectcamelot.net
projectavalon.net
divinecosmos.com
cropcircleconnector.com
athenapolis.com
livingcosmos.com
newton.ex.ac.uk
tmgnow.com
antigravitypower.tripod.com/Grebennikov/index.html
primarypeception.com
deoxy.org/mckenna.htm
hado.net
hypnosis.com
nealedonaldwalsch.com
ourhollowearth.com
superstringtheory.com